

الله

WHITE PERSON AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

يش لفظ...!

اشاعت میں بھی میرا کوئی کردار شمیرے دو سری کتاب ہے " پہلی کتاب کی طرح دو سری کتاب کی اشاعت میں بھی میرا کوئی کردار شمیں ہے۔

صاحب کتاب ہوتا را سڑی زمد داری کو بردھا دیتا ہے اور میں نے بیشہ اس زمہ داری ہے۔ نیچنے کی کوشش کی ہے "لیکن شاید اب جھ کو بیہ زمہ داری اٹھانے کی عادت اپنالیتی چاہیے۔ اس کتاب میں دہ تحریریں ہیں جو پہلے شائع ہو چکی ہیں۔ انہیں ملفے والے رسپانس ہے بھی آپ واقف ہیں میں ان تحریروں کے بارے میں صرف میں کموں گی کہ یہ جیرے پچھلے تین مال کی نسبتا " بہتر تحریریں ہیں "بہترین نہیں۔۔۔ بہترین اس لیے نہیں کیونگہ بہترین کے بعد فلا

آجا آپ اے اور میں ایمی کمی ظلامیں بیرر کھنا نہیں جا ہتی۔ میں نے کوشش کی ہے کہ میں آپ لوگوں کو زندگی کے پچھا ور رنگ دکھاؤں یا زندگی کواس ابنگل ہے دکھاؤں جمال سے میں دیکھتی جوں 'جو سکتا ہے آپ کو میر رنگ بہت چھکے یا ضرورت ہے زیادہ گرے لگیں۔ میہ بھی ممکن ہے کہ میرا ابنگل چیزوں کو یا زندگی کو اس طرح آپ کے

سامتے پیش د کرسکے جس طرح آپ چاہتے ہیں۔

تحربسرحال دنیا پر موجود چھ ارب انسانوں میں کم از کم اٹیک انسان زندگی کو اس اینگل ہے ویکھٹا ہے اور وہی رنگ دنیا کے کینوس پر بھیرنا چاہتا ہے' جو ان کمانیوں کے کروا راستعمال کرتے ہیں۔اوروہ انسان میں ہوں۔

یہ وہ تحریریں نہیں ہیں جو اگر میں نہ لکھتی تو کوئی بھی لکھ نہ پاتا۔ اگر میں انہیں نہ لکھتی تو کوئی بھی لکھ سکتا تھا اور شاید مجھ ہے زیا دہ بهتر لکھتا۔

بت سے لوگوں کی ترجمانی کرتے ہوئے کچھ لکھنا یا کمنا انسان کو بہت خوشی دیتا ہے۔ گر مرف اپنی ترجمانی کرتے ہوئے اپنی بات کمنا یا لکھنا اس سے زیا وہ خوشی دیتا ہے۔ ان تحریوں میں 'میں نے اپنی بات کمی ہے یا لکھی ہے۔ ان کو پڑھتے ہوئے شاید آپ انہیں اپنی بات

copied

آئے زندگی میں واغل ہوتے ہیں۔

WWW. Palasonie by. com

وہ بت آہت آہت آہت آ تکھیں کھول رہا تھا اور ہوش میں آنے کے ساتھ ہی سب سے پہلا احماس مرکے پچھلے جھے میں ہونے والی شدید تکلیف کا تھا۔ ایک کراہ کے ساتھ اس نے دویارہ م تکسیں بند کرلیں۔ پھراس نے اپنے کندھے یہ کسی کے ہاتھ کا دیاؤ محسوس کیا 'کوئی اس کے بہت قريب جما بلكي آوا زم كمه ربا تقا-"تم کیما محسوس کررہے ہو؟۔"اس نے ایک بار پھرانی آنکھیں کھولنے کی کوشش کی وودوبارہ آئکسیں کھولنے میں کامیاب رہا' بیڈ کے کنارے اسے چند ہولے سے نظر آئے۔ اس نے اشیں و کھنے ... ان پر نظر جمانے کی کوشش کی مگرناکام رہا۔ در دیمت شدید تھا۔ اس نے ایک بار پھر أنكس بتذكريس اوركرا بخاكا "تمهارا نام کیا ہے؟"اب اس سے کچھ اور یوچھا گیا 'وہ چند کھے ای طرح آنکھیں بند کے کراہتے ہوئے اپنا نام سوچتا رہا پھر جھے اس کے ذہن میں ایک اسیارک ہوا اور اسے اپنا نام یاد آ ميا-با فتياراس فيدهم آدا زيس بنا نام بنايا-"تمهارے کھر کا فون تمبرکیا ہے؟" اب اس سے ایک اور سوال کیا گیا۔ اس نے ایک ہار پھر فون نمبریا دکرنے کی کوشش کی محروہ یا دشیں کرسکا۔اس کا ذہن منتشرتھا۔وہ کچھ کے بغیر کرا ہتا رہا۔ "تسارے گھر کا فون نمبرکیا ہے؟"اس سے ایک بار پھر ہو چھا گیا۔

ريدرميد والقريات حي آئ كا- إبريال يدي الكيس ركت بوع الى ديكين كا تال في رون كي الكل دي وي الدائم الله المال عن والقاب عن " "امدا مدا" سى مورول السلس الدا اواد عادت كا "يمان الدجيرية على كيل بيمي بوج" "ميرا عل ما دريا إلى المال يضي كالمد وندو توسد كلن الحوى مورى على المريد میں اس کے چرب پر چھلتی بول کو ای کو تظر سی آ کل اور اس کی آوازے کول بھی یہ ضیں جال مل قاكروه روري ك-الخلن جر كادير ي بي بيالي توزي درجي ترحى البايدة كالدر إلى الرابع في وموسم المرك وجائ كا - "دوالدان مين كركل كدورك سلود ي وي تحيير-مين محن ليلام معلالال؟ ابواكم إر الماس الي الماس "ميس اندهير على بهت سكون في وباسب والمحقى بريضان كست كيد" الى في كرون موارع يغيرا فسيءواب والعاد "اور اگر اسي با بل جائ ك ي كياكر في يون إ ميد ما تدكيا بو يكاب و تا به و تا يد ساری تو یعے کارکی میں ای رہے دیں۔ "اس نے ان کے الکے جلے برسونا تما۔ "اكل و تنماري عاوتي جي بهت جيب بل- جها روشي كميم ريان كريد كي؟" وواب جي اس کی پشت بر کفری تھیں۔" اس طرح اند جرے میں پیٹمنا کو آیا تھی بات و سیں ہے۔" ووا کیک يا د چرکمه دای معین-"بل تحوزل دیر بیشنے دیں ' مجریں افر جاؤں گی۔"اس نے بنتے آشودل کے ساتھ اضی "ايها اور كمانا؟ كماناكب كمازكي؟" والبود مرى بات يريشان بوري حيري " يك در إحد " اي يه كما -النیں اندر جا رق اول۔ تم بھی جلدی اندر آجاؤ۔ نحیک ہے؟" دو کسی بچے کی طرح اس سے ليكن دالي جاوراي محرب وہ خاصوتی رائی۔ اس کی پشت پر آمد موں کی جا ہے انجری سودا ہے وائی اندر جا رہی تھیں۔ اللاش اس وقت وہ میرڈ النشت پر کمڑی نہ ہو تھی میرے سامنے آجا تھی میرے آنسوال کوہ کھ لیسٹس کھر جھ ہے وجہ ہو کہشن یا کھرمیری توا زے ی وکھ اندا او کر پیش کھر میں ان کو سب وکھ بتا ویل سب باتوا یک ایک بات ایک ایک افغال کی ایک ترف اده سب دوش آن تک می سته کم

ليس كل الت جميات كي اليدي الماسية وهود كوا يك برينا الراب "

"كماس في من ما توب سب كيل كيا؟ مرب ما توال كيل ؟ يس في سال الم

45のでできないんりんかん でんしい

لا والله موجة موجة الكسيار المردك كا

"ياد هي سال سال كراني بوتي آوادي كعاب " آخر ، آخر ، آخر نمينا بحد بولا" چه محول کی خامو جی کے بعد اسے دریا روز پھا گیا۔ اس نے ایک یا رکھوا ہے مشتروی کو ایک جک مرکوز کرنے کی کوشش کی ایک یار بجروہ تاکام روادات آخر کا نون تمير مي يا وسي آبار الم ألن المون تموية الكيمة و؟" المناس الماليك "موین کی کوشش گره" با و کرد." سی با را س کا کندها متیتها کرا سے کما کیا۔ " بھے او تھے۔" اس کے دروی شوے میں یک وم ا شاق ہو گیا۔ اس نے آنکسیں کول کر سوال کرنے والے کے جرب کو شاخت کرنے کی کوشش کی دوا ہے مكان تيس سكاجره شاما نيس تعد مرف ايك كم يك ليه دو أتحسي من رك مكا إلرا عدويا ره "إسلاب" أنان ير يمات والى ماركى سيلم است بعل أوا دين التحتيد على ا ترائے بعد وہ وہ بول میں سا۔ "- روبا روب بوش بو كياسيد" اس كياس كرين واكر اس كي تين رقعة اوسية كمار "كس ي يط ك المرة جرك عن قائم على إلا جائة كال-"ما تو كنزي فري الفور فا بركيا-الممي اب يكا على وضيع باسة كا- ميرا خيال عدد من مند مك يدودوره موش عن آماع كا " وَاكْرِيْ رِينَ مِن كما . "ا فيذبار عن إب أب أبي نام كم علاوا بحد نعيل بنا ما وتوليس اس كم كمريك اطلاع دے کی۔ "تری فے ڈاکٹرے ہے جہا۔ " فی تسمی یا ب ان کا معالم ب- دوبالد تر یک کردی ایس کے حارا کام صرف اس کی جان عانا تھا۔وہ بم كر تھے جسسال مار الكرنے قدر الاروا كى كار زى سے بوا ب من كري کے بقیرا یک مریش کوریکھا اور پھرڈا کڑے بیچے کرے سے نگل کی تکرے بیں اب اس کے علاوہ

اور کولی شیمی تعاب

معمیت اُ ریک جنگل کی طرح ہوتی ہے ایک بار اس کے اندر مطع ہاؤ پھریہ باہر آئے میں ر آپ یا ہر آگھی جاؤٹو ''تکھیں جائل کی با رکی کی اٹن عادی ہو جاتی ہیں کہ روشن میں پانو بھی نہیں ركي مستر المراجي فيل جوبا الل صاف أواحي اور ورثن بويا ہے." ایں نے آہت آہت اپنی آنگھیں بھا کمیں۔ اب دویاد کرنے کی کوشش کر دی گی کہ اس نے برس اس السائد العالماء العالم الماس المسائل المالا ''ناک بشک تی قات بنس کے اندری آئی ہوں نہا پر قال علی ہوں نہ اندر روسکتی ہوں۔ اندر

تكدو كور ديجهود مائك فريان كماق كل دائل وعال كالمام الي ے کواے فی عادل کی۔ تابل یہ کور چھا کا کام ہو۔ کی اس تار کھا فادو یا پار ال سوارث الفائس ران ام احدا الني مارك كام باب على كواتي محي اور ثبايداس واوت کوڑا گئے میں جی برایا تھے بجر مالم جادیہ کا می تھا۔ آخموں نے بھین ہے جی اس کا ہرام خود کیا تھا اوراب بے عالمت ہو کئی تھی کرا تی مال کی فارائش کے باوجودود سارے کام باب سے بی کرا تی۔ ہے۔ عالم جاور ایکم ما از رکتے ہوئے توا میر کے سوالمی کو عشکل چٹی تھی آئی تھی صرف وہ تھی جو آیا ہر کام مدرو کر کیا کرتی تھی کیونگ اسے عادت ہی قسیم تھی کوئی دو سرا بھی اس کا کوئی کام کر آ آن معمن زيوتي جس کا تيجه په و ټاله اس کيايي فغا بوکراس کا کوئي کام نه کرتنس ادريپ شان کو یا ب کے دائی اسان وہ یہ سب کھواپ کوتا فی اوروہ اسکے گیادن ہے مال کے طور براس کا

ماس من الموقاة م الى الرواى الم اميد في استفراب كوبه تدي ريكما توا-دوبا قاهده باليكول في فماز دها كرت في اوربت چمونی م مرش الموں نے اے می تمال کی عارت ڈال دی تھی۔وہ ماتھ رکھے ہوئے اے زیب کے بارے بھی بہت واقعہ ہتایا کرتے ہے۔ وہ باتھ باقی کو مجھے جاتی باتھ کو مجھے ندیا کی محرفا موثی ہے

ورير عالم جاويد كى سب سے يول بنى تحل اس سے پھولى عدام تحل اور الرو الروان عالى اور صرف ان کی جائی بن تی تعیم محلی بلک ان کی بعث زیاد الافلی بھی تھی۔ اس کے مزاج عمل بیوک

م رائے کے باوج و بست زیاں انجینا تھا اور اس کی ٹیا وگ دجہ بھرعالم جادیہ کالافریا رتھا۔ بھین جس

بجرعالم جاویہ جب بھی گھرے ہوئے وہ ان کی کودیش چڑھی رہتی۔ اس کا اب بھی بکی عال تھا جب

الريقية المساكا والمراجعة المتحاومة المتحاوات والمساكرة

زندگی ہمت پر سکون اندازیں کزر رہی تھی۔ امید نے ان وقول ہمت ا جھے نمیوں سے میٹرک كرتي والف الس ي ما اظراليا قال بيدا عدكم وله الول من يكو جيب ي تبريليان السونء في تعني-اي اور ذيري يك- م تقيم بقيم أغراب كله تصراس في اي كو كن دفعه " أسو بهائے و تھا۔ ڈیڈ کا بھی بہت پریشان تھر آئے گئے تھے۔ ان کی شوغی اور جھنتل یک وم اندر کئ کے۔اس کے کیارا ال اور ڈیٹری ہے ان کی ریٹانی کا جہ او پینے کی کوشش کی محمدہ بول احمدی ہے۔

مراكب ون البحر جاديد ما الم في ال على المعالمة وحد الس الم اله المينا إلى سل

" حبيل آن که مودی ترانان پي اميد-" اے ان کی آوازی کولی بہت ہی غیر معمولی پنے محسوس ہوئی تھی جسٹے اے نوفورہ کردیا تھا

سب فواعل و تعيل كي محي ادويراب اب بب جي-الى في المن المحقى في أثواب إلى كران إلى المناه المناه المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المر

اوا ایک وم تیزاد کی اس نے فنایش کر، محموس کی اسکن میں گے ہوئے و فست سے تیزی ے الل كرى اول الده كوت على الراس في وروالدو كوليا عبد برايت كراس في الكيمي

است وإلى أسك كي ون إلى الله على العدائد إلى الني قاءود كو مش كم إدار المحال عد والربا في المراب المراب المراب

المارى والحقى من قاب الكراب الميادات أفيد عمايات كول كالى على ميس باله كن كيل في الي موسى كرتي ربتي بو-" ووال كمافل الوفال الاستال على ال

" حسى ابنا فيال ركمنا فابي البداس طرح كالابدائي تسارك ليدمناس ليس بيد" ووي واليان المروضي رائي-

الميس عديد ال الفاقي وي اعدى أو يحدى كو حش كي الان ي يزكمان الدهي ال poode of ethics فا في تقريب اكرك رش يلي ري الياد ظلاف ؟ اور اب اب يم كريد كون ي اخل آيات كريات كرياك كالل دق الالمداس في تكليف مع موجا-

اس نا اپن جميس كول اير - خاوت كى جا رى حى اور كرت والے عدد الى على واقف می اور دور بھی جائی می کدا جی پند سنول کے بعدیہ آوازات دی اور کا اور مندمی آ تحول کور کڑتے ہوئے اپنے کر بیٹر گئے۔ منے پانچے رکھ کراس نے عمامی کورد کا۔

"يَا فَهِي أَيْنِي كُل مِنْ الْفِي مِنْ الْهُ جَاكِينِ إِلَّا الْعِيدِ رَاتِ وَمُوتِي نَعِي-" الى المبيد المراجعة جويد كاساته والمبينة عاس المعط كو المحد وكرا فعالى الم ووافه كرائ كرست ماير آني

"ويرى كذَّا آن وَبغيرها عنى بيدا دلى او كليد" بجرعالم جاديد في الى بني كوها بيال لية الاستاكرية بياير ألمولي أكما

"بال أيس في سوم المن يمل كر آب المرد مي سين خودي آجادك-"ودال كياس "اب ائن است كري ب قوالهوا در دخوكرك فمازيمي يزم لو-"افسول في قرآن يأك يد

ان آسي بذارك كي كياب وكواى طرح اي آمال عظم والعكد يواكر يوا المادر كريس عن كاكون وجي قي عن عرف المحالية المحالية كالعرف المحالية كالمعالية كالمعالية كالمعالية كالمعالية المحالية ال الاے؟ كور اور دوالا ع؟ ميد ما فري كول؟ الد سات كور؟ العداد في الحك ہوئی تھے۔اے مج بونے کا احماس مرف تب ہوا تھا جب اس نے استام کی افارت کرتی اوتي آواز ان تحي بيشر كي طري المنزوري مكون الله أواز ان كرا يك إد يكري ال خرج بوت ياوت كردوسة في ك-ا مح كان دن وه كالح تسي كل المح كان دن است موسة كرا ري مجرعا كم جاورات برروزا بينياس بنحاكر مجمليا كرت تق بالراتات أيستدو منطح في تحيايا كما زكم اس لياب ير ۔ ظاہر کتا ضور شمع کردیا کہ وہ نارٹل ہوئے گل ہے۔ اب وہ ان کے صابحے نسیں مدلی محیاان ے ہیں۔ کررول تھی۔ اس نے کانٹے جاتا ہمی شہرے کردیا گلے۔ اس کی زندگ سے شوخی اور چھینا یک وم فائب ہو گیا تھا۔ اے آنے والی اسرواریوں کا احساس ہوئے لگا تھا۔ ان کے پاس کوئی لائی فاعدانی کرنسی تعانه ی کوئی مناسب بینک پیلنس اور آری سے ریلیز ہوئے ہیں بھی ال عالات شي كول ذيان بين تهد في تعيم أعلى تحل مرف يكي بوسك تعاكديد لوك كول يموع مونا كر یا فلیٹ ترید کیتے اور وکد رقم الکس کیا زے کردا دیے محروری کرا رہے کے کیے بہت می و سوی چال کی ضورت تھی۔۔۔دہ چین کمال ہے آئی اور سب پکھ ال بھی جا آت بھی۔۔ بات ا مح جد اواس كر ليم باد اور مشكل او محف وه البت أبسة استاب كو تتم جوت و يك رى كى تروام جاديد كريش مي كردانا جا جي تق معمی از ترک کے جت دن ہوش کے حالم میں تم لوگوں کو دیکھ سکتا ہوں دیکھتا جا ہتا ہوں۔ میں اسی للد کی کواور مختوکرنا میں عاہمتا۔"ا نسول نے آریشن کروائے ہے اٹھار کرتے ہوئے کہا تھا۔ تمی نے دوارہ اس ا مرار عمل کیا تھا۔ امید کو مجی برخیال عمیں کیا تھاکہ باب کے مرشی ہوئے والا مجمى بسار كاوروسى اتى علين عارى التعبيد بلى بوسكما يدان ك مرين ورد بو ماوه كولى الملت ليحة ورمب يكو فيك يوجا بالوراب عجرمالم جاديد آريش سے صرف اس ليے خوفوں تھ كدان كى ذير كا ور القريو جائے كى كران ك ذرى كو الما على التعربونا الله ال كى موت كس تقدر مكون طريق ، وكي يركي في تعميم جانيا الحا-ايك رات فيد كه دوالناود بزي فاموني سرونا كوفي ماوكم كالح اے الیمی طرح یا و قعا کہ الن کی موت کے بعد کھنے ای دان دہ سب طور کو بھی صبحی ولنا یا گے تھے کہ دواب نیس میں جروفت الس ہو تی لکنا تھا ہے وہ الجی آجا تی کے ایسے دووہ مودوہ مريم آبت أبت ان سيف نبقت ع محو آكرايا تاء

امدا ایک مجدودان کی فرح کمر کی در داروال شیمال کی تحریب ایک دوست

فادجه السي آدي كي فرف عديد كي كري إلا اور ومدرية كاموقع ل كما تعاب

رم آرادی مرجعات الوسال علیا فاکسیلال چک ایسکادران ال کارا على على جد فيم كى حقيق مولى عبدا الزواعي ورى طور تريق الماسيدا عاديكى عي كل اع ول في ال قديقال في الدوت إلى الما يما يك مير إلى وفي واحد في ب المريق مواول تب الى ي كا كا ما المراحد م إلى ت كوان تب الى يداد كادر على عالى الموال كي " المثابان كادا تعارىء ك-وري كالمراد كل كالري ال الجيد مي ري. مع كري سب عند بدل يو ميس او ميس على عما مدل اوا كرا عد عدى احدوا ران افان ين حسر بد بادر بناء والماس كالم المد أبد السام كدوا فا **** かんかん あんだん まる الروك كي بادك مرائح و الدو كر الا بدوا من الدي الدول الم تفاوا ليون من مثل يوما كي كم خاص طور ير تمار عي يوف من بعائي ل كم لي سرى ال كدري هي كري يدي وسيك في المريدة بناول م كالعم الكوك كر حسي الناديد من دي قاء أع يوسيد كورك ب ين بدا كالك المارك الى الله المرادية "-Silve Lande اس كى تكون من ألو أك قد كلي كمن توازع اس الماب كاساى لميك كتى "LIBUT AND SOIL المول في واب على يكو نيس كما قا "دومرف خاموثى ا المحقد دي تحد اميد كواينا والاركمل ابوا محسوس بوالقاب المرك يرسواب كم ما في سب بك كيل اوا الدور ١١٠٠ سكول يوب القيار "تعكي بحث يحدد آب امي 1/ روسف تقديد العاما عن ويال برانان رورا ہو آے تمادی طرح۔" نوں نے کی او ہے اس کے کانوں دیے ہوئے آنو صاف کے " بر فضى زعه دينا وابتا بيد كريدا بيتها قد على على بعدا بيديا قد على على على عد "ده بالقياريات لي ال مر الصفير كين أوا _ آب كالأن رجي فين في أوا _ يري او مكا ع _ _ - المالالمالي مراكب من الماليالي وہ الليوں عددي كور بجرعالم جاور كى آئيس بينے كى تحرب وہ كتى وير دوئى دى فى اعداد في مرف اعدادت كرب ال كم الوقع عقرا الكراب الكرد المراعات كالمعين للمالي وراداس فاندل كاسب بياك داون عاك حيدواك الحداد

اس نیائے میں مرف ایک محمی تناجی کے جوافد میں اس کا مداور و بھالی کی حمیان در جمال دیسے تقالہ شاہد اس کی اور اس کی تجمل کی مد کے بھیران اوکوں کی دھاری اور حقالات میں جمعان والشافہ موجا آب

جمال زمید این کو الدیکا الدیکا یک دورت الاونا فقا اور ان کرات این او کون کے برت کرنے الاستان ہے۔ دولوں کو الدی کی براس میں تھے اور میں الدی الدی میں الدی م

ان کی دفات کے بعد مجی ان لوگول لے اس طرح ان ہے اپنے رابطے قائم رکھے جہاں نصب الن اولوں کر تھے بھی جہاں نصب الن اولوں کے بھی جہاں نصب الن اولوں کر تھر بھی کر اس میں مسابق تھا اس کی جہاں اس کی جہاں کی ایک ہورو کے اپنے اس کی سابق اورو کا موال موال میں اس کے ایک معتمل موسطے راس کی مستعدد کی تھی۔ جہاں ایس کے لیے اس کی حیث اور کھری جو گئی تھی ہمیدہ اس سے مستعدد کی تھر بھی اس تھا اور تا ہمیا کہ استعماد کر تھر بھی تھا اور تا ہمیا کہ استعماد کر تھر بھی تھا اور تا ہمیا کہ تھا کہ تھا کہ اور تا ہمیا کہ تھا کہ تھ

اس نے جان زمینے کے جانے کے بعد ایف ایس کی گرایا تھا۔ ایف ایس کی بھی اس کے بعد ایکھے فہر جے وہ جانتی تو میڈیکل کانے بھی جانتی تھی تھروہ استے تیادہ اثر ایاب شمیر از کتی تھی۔ جان زمین کے والد نے اشہمی را ولینٹری بھی ایک چھوٹا گر بست اچھا کہ بھا تی کریا تی کریا

ہے ہا۔ ان دفات کے بعد ان کے مخت گھاد کی دقیم سے انسوں نے وہ کھر فریدا اور داولونڈی منابعہ میں

ا بہان کے اس بہت توان رقم نیں ری تھی اس کھیا ہی اس کے واست کی جارہ نیس اللہ اس کے است کی جارہ نیس اللہ اس کے اس کے حاصل کا اس کے اس کی تا اس کی اللہ اور آ

ا یہ تھے۔ تغییم اُسے آوتی ہی اٹھی جاب شیں وا اٹھی تھے۔ بیا معدودا کھی طرح جان چکی شی ا ہیں لیے اس نے را ایریت طور یہ آیا ہے گی تو ارکی شروع کردی تھی۔ اس زائے میں اس نے ہجیرے ہو م ہے جے 'اس کا وان شرکیا تھے ہے ہے شہر میں گا اور وائے کیا رہا وہ ہے شمیع کا 'الھ ہے تھی وہ خور پر تھی گرتا وہ او کر اس آخس بیلی جان وہ ایک جان وہ دیششٹ کے طور یہ میں ہے تک ہو مرکن تی تین ہے وہاں سے فارغ ہو کردو تعدید وہائے جلی جاتے ہے وہ ان آتھ ہے تک وہ علی جنوں رٹیوسور وہ آل اور کیا اس جل تقید جمال آسے کے بعد وہ ایک ہا رہی کرا اور کیا الل کو میر ہو آتے۔ اسے زمین سے کام کرنے کا بوری وہ اس قافی ہو یا گی تھی کہ جراوا سے تھ وہ الل کو الل کو مقتل مقتل ہے۔

ج میں گھنے ایک عنین کی طرح کام کرنے کے بادہ دورہ ناخوش نمیں تھی۔ دہ ہروت ہے سکون اور حکمتن رہتی تھی۔ ''میر سب بادے عرف چند سال کے لیے ہے' گار جمان دیسے آجائے گا اور مب بھر تھنے ہوجائے گا ۔ میں آب تک اپنی ذر مارچاں سے فارخ ہو بھی ہوں کی اور ہم تا لول ایک در سرے کے ساتھ بہت انجی زنرگی گزار میں گے۔'' دہ ہرچانے جمال زمین کی طرف سے گئے بالے فاکر زند کی سرجی۔

ا بر کی روم میت معند بھی جہاں ذریب سے یا دے بھی جائے تھے۔ استریب کی ہو امیر انتشارا مشکیریت انجا ہے۔ بھے جرائی ہے کہ اوروا کر ہمی دہ حسیں یا د دکھے ہوئے ہے۔ اس طرح لینز اورانا راز بھیجا ہے۔"

عدید اس کے باقا مدگی ہے آئے والے قبلیدا اور الاواز کو وکچہ کر کمتی۔ وہ مشکرا کراس کی باتھی مثنی دیتی اور اسے خود روشہ آنا باسل میں اس کے ساتھ والے کمرے میں بھی اس کے شکیتر کو اسکس کیا جاتم قبلہ وہاں بھی اس پر رشک کیا جاتا تھا۔ سامیت دین کی معموفیت کے بعد اس کے باس مکون کے دلیے واقع بیز اس کے کا اور کا روز تی ہوتے ہے وہ باتھ وہران کے ساتھ معموف وہ تی اور جاتی ہوتے ہے۔

مینے میں ایک دوبار وہ راولینڈی جاتی۔ دیک ایندوہاں گزارتی اور بھر مطعن ہو کروایس مہاتی۔ جس زیب کے والد نے است بہت وقد کیا تھا کہ رہ کولی کام نہ کرے وہ اس کے کرکے افزاجت میراث نے کرمنے میں کروریہ نمیں جاتی تھی۔ وہ آئی کھی کے لیے سب بھو قود تل کرنا جاتی تھی۔ وہ یہ نمیں جاتی تھی کر جس کوریں اے کل کر بھوی کرجانا میتواس کے کووالے

الإسرار والمرال كون ي يات ميسمي تسارا مطيتر بول تم يتان ما يا مل مي سب كو." برار ہر تک ہی ۔ ما قد جائے ہوے اسے کن بتاتی ہے یا محیتہ اس کے جرے یہ کتے التوليا الله المراسكاء" الله يدر الفال بار البد حيس ويرى فواعل كالحرام كرة وي مير ما في بالا ما ہے۔" جال دیب او مز یک وم برائے قا قا المبد جران اورق کی جمال دید می ال علَى عَنْدِ نَسِي كِيا كَرِيَّا فَعَلَهُ وَالْمِلِينَا فِي عِلْقِ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ فِاتِ اللّ ہوتی اوروہ اکثران کے کھر آیا کر آ لکین اس لے اس طرح بھی اسے اہر میلنے کے کہا تھا نہ ہی الى كى بات يمى شدى كى ادراب دوباراش بوربا تما- اميد كواس كه دريات جيب ي ا جوے ہے تی سی اس کے مسلمل ا مراہ سکہ باوالادودا اس کے ماتھ قیم کی دیست مشمل المدوريتان كالمش المية كرس شوالي آل اليابوا يربت ريان لك ري بو-" علياد في اس كم حرب كم أثرات الم أن ريطاني كوجوانب ليا-"البيل " يوسم - "دواسة بدار بنوكي-" قربال زيد علي كل تعيل لي الما المقطعة فورساس الم يورد يمية بوع إيما اللي بحراب كيا ع "عقيلة والتحديا برايانا عادرا تحا-" الوالاعتبار بسير كون الدادش بواب با اليه فيك تفي بيداس طرح ال كرمانة بالبرمانا-" اکیل تھک نسی ہے۔؟ دو تما را سکیترے۔ استے مالوں کے بعد ا جرے آیا ہے۔" "كريه غلط ب عقيلد "إو تقريا" إلى الري-" إعلى عن سب الوك مير، واست عن كاسوية اورجيب كروالون كويتا مِلنَا تو ودكيا محسوس مستف "أوسل من رہے والوں كى بداكر كے كى حمير، منورت شين ب- والا حاجي السي المعنى مجمع و-جان مك كروالول كى بات يدة تسارك كروالول كركي يا يل كا- ووقر را وليندُى يى ٣ ي ليے ترجي بيد و مو كا نسير كرنا جا اتق ان كا احود توزيد كي است نبي بيت تعديم - ٣٠ س

<u>سلے میں ان کے احسانوں تند</u>ب جاتھے۔ الملك المسترا المرادي بالمركي الدراء مفكل ب أما الني السي ري الروات اللي ترب ال مح جال المدين محل ك سائ الفوس جمانا إلى إلى حدد إلى محالانا إلى المبدال سرچی اور مطمئن ہوجاتی۔ ن اے کرا کے بعد اس نے کھ کھیے اور ایک قرم بن کھیوڑ آر بارے طور پر ام كرنے كليدائى كے دوران دوارن بعالى يمثرك يى تحصر جمال دعب با برے اے تسليال دور کرٹا تھا کہ ان کے کر بچریش کرتے ہیں وہ اسمی یا جربلا کے کا۔ دوسوچی یہ محض میرے کے کیا گیا کے گا۔ اور میں ہیں اس کا احمال کس طرح المارون کی۔وواے کیا میں یکی افدور ہے۔ اس کا النيس احسان نسيس كريّا _ محيت كريّا جول_" دواس كا جواب راه كر موجى زندگي كوئي اندحا كفال تبي ب ال على بعث رو شي بحث جريًا به ثب بين درا دورب

ان ي دلول والل تعليم حم كرك والبي إكتان أكما تعا- إكتان أك كم جدون إحد و باعل الصف أيا ووصل الماء تا ووشائد اربوكيا قار ١٢ ميد إجير كى ريشورت عن چنا وابيد يمان عد كرة بم وعلى نيس كر عد ١٠٠٠ واوليندى عالى ارماقد لا إقااد اب اس عام اركر بإقاك دواس كرما توسط معمل جال نصيب إسمى الحى كل يين ويم عمال ويذكر يمي لريحة بن- إبر تهاد ي ما تذ جانا مناسب فيم عمل جب سے يمال ده رئ جول، مي كي ساتھ يا بر مي كي اب تسارے ساجه جاؤل كي لاسب كي تطوي عن آجاؤن كي-" ائى كے مطارت كرفيد "الو آجا كا تكون عن كيا فرق يراما عي "دو ب مدلا بوا ألى سے كدر ويا تهارام والح حرال الماركات

"فرق يا آ ع جا ل زعب مح فرق ين آ ب كي مك محمد يس روا عيد" المحميس ما دي همرتويمان نعي ديها - جناره يكي بو كاني ب اب عن آيكا بون اور عن شادي كرنا جابتا بول مكر تميس ورني منهورت نس بهدا اس كرجرك كار يك قو زا بدل كيا-"وو فیک ب کین مر می می بدب تک بدال رسا جامی مول ایک طراقے سے رسا جامی اوب "امدلات بدائے کا وحش کی۔ "اتنا قدامت رسين في خودت هي باديد ميز خيال تعاكد تماب تك وكوليل بو

یکی ہوگی گرتم نے فیراس بحث کو چھوٹ وٹی الحال و میرے ساتھ چلو۔ جس مرف تسارے لیے را ولينذي على أي بالبور أما موليد" "جال نصيايه نميك نسي ب الروت دي جي شام يوري باور تمار ، ما ته بارنا

مين محا واب ميدرام كد"اميداء معافى كوعلى.

ورجان ازب کی فارت جاجی تھی۔ عضاد کے ساتھ وہ کرے میں آگئی تھی۔ پدرہ مند بعد جاں زیب کی الل آئی تھی۔ اس کا خصاوا تھی تتم ہو چاتھا ۔ اس نے اسیدے اسپیا کی ملاسے کے لیے۔ مغرب کی۔ اسیدنے تھے ول سے اے موال کرویا تھا۔۔ اللہ میں اعلام تھی ایادہ نو جائیت سے اللہ میں مات

"اس ديك ايطرر قم را دليندُي "مكن يوم" وه پرچون اقدار اين جا"

" بيرس كروالے تمارے كر آنا جاء رہ يں۔ على محكان كے ماتھ آؤل كا بيال تعي وَ جلود إلى قوظ قائد بوى عتى ہے۔"

''نیک ہے۔ جس را دلینٹری آ جا ڈن گی۔''اس نے بیزی نوٹی ہے بای جمریہ۔ اُون برز کرتے ہی عقباد نے اس سے کہا۔''ٹم سے کی ہوا مید کر قسیں جمان زیب ہیسیا فضی طاہر اُون کوئی 11 مرا فضی تو ایجے کہا ہے اُوروا تھی تھے جست محبت کر آ ہے۔'' اسد اعتبادی بات مر افراد اوا زمی مشفرا آب

"إن اس على و كوفى شك تعمل كرود جمع الت مبت كرية البيدود ميري إن سيحو ليزا البيد"ود سيحة بوسة كها تا ليف كراليا على المي كار

دیک آینڈ پر دورا دلینڈی آگل۔ دات کو جمال نصب اسٹے گھروالوں کے ساتھ آیا تھا۔ بیٹ کی طمیعا کی کافوش مزائل اسٹے فردن پر خی۔

س جمیں۔ "بیاستی جلہ ی ہے؟ تھیں یا در کھنا جا ہے کہ حادی مقتی ہوئے آٹی نوسال ہو کئے ہیں۔ اب ایسے بھی بھی کو کی صدفال اوٹ کے لیے ہول جا ب کردہا ہوں۔ خاا ہر ہے بھے کہ تو بدانا ہیں۔ " "محرجمان ایسیا ابھے پر ابھی بست می وصدوا رہا ں ایس ممیری بمن اور بعالی ابھی۔" اس سے جھ

کنے کی کم حش کی۔ " با راتم اپنی فیلی کے بارے بلی فلر مقد مت ہو۔ میں سپورٹ کر سکتا ہوں انہیں ' میرقاسیہ بمت المجل ہے جنتی رقم کے ملے تم ہو سرے شرحی رو کر سارا دن لام کرتی ہو۔ انتی رقم میں ست اسا فرائے ہے ۔ سکتا ہول سیسدائی لیے جہتیں اس محالے میں پریٹان ہوئے کی شورے تمیں ہے۔" ووجت مطمئن تھا۔

"عی یہ نیس چاہتی جمال نصب کہ تم میری جملی کو سیورٹ کردے کام بھے خود کرنا ہے کو لکوں جمل ذمہ داری جی تصاری شمیں۔ جمہ انسیل تم پریا کسی دد مرے پر بوجہ بنانا نسیں جاہتی۔ "دہ اس کیا ہے پر بخیرہ ہوگئے۔ "کہ بھی پر بوجہ نسمی جول کے تساری فیلی کے ساختہ حارے کیے تعلقات جی اسے تم انجی باساف الكاركياب

"جمال نصب بالكل محج اداش اوا ب صمارے ميس لاك كے ساتھ يك كرنا جا ہيں۔ وہ تم سے محمد كرنا ہا اور تم ... حسين محمی باشل كى ظرور تى ہا اور مجمى كروالوں كا بن كون حس سوچى تم بها،

عليا مطلب ي تمارا يا

المسطل بالک واقع سند وہ تمادا تقییر ہے۔ حبین اس کی غوابشات کو اولیت دی کا پہنے۔ دہ حسین اگر اپنے ساتھ پاہر کے جانا جاہ رہا تھا قواس میں کوئی ایس بری یات نسی جید

'''برنگ یا ہے۔ جب میرے ڈیڈی نے جمال زعیب کے ساتھ منٹنی ہوسٹ کے بعد ایک ہار بھے ہے کما قباک دو فون کر کا ہیں۔ فعیک ہے''اس ہے بات کر نیا کرد نگراس کے ساتھ شاوی ہے پیلے بھی یا جرمت جانا ہے''

عليلماس كابات عيبست اعازي بني

"شمادے ذیری است وصر پہلے مربیکے ہیں جو لوگ مرمات ہیں۔ ان کے اقبال ذریں وہرائے اور ان پر عمل کرنے کے بجائے زیر دلاگوں کی خوا شات کے بارے میں فور کرنا جا ہیں۔ "امید کو اس کی بات پر وجھا لگا۔ اسے قریع نیس عمی کہ دواس کے باید کے بارے میں اتنی ہے رحی ہے بات کرے گی۔

" مجھے دیکھو "من مجی شغل کے ساتھ ہا ہرجاتی ہون احالا لک ہم روٹوں کی تاکوئی سکتی ضیں او لیا" خسامت تقریات کے لماعظ سے قریم ہی ایک بری لاک ہوں" ہے تا ؟" در سیجے قسیمی پائی وہ مخوار دائی تھی ہے۔۔۔۔

"اہ تمبارا اینا فیطرے میں ما موران کے کردا رہے جوالے کے کولیات نہیں کرتی تھوائے نے جھے کردا محاضی لگا۔"

الکیاں اچھا فنس گذا۔ نوسال سے دہ تمہارا محیترہ سے تمہاری اپنی مرشی ہے ہواں مکنی ہوتی ہے۔ اپنے ڈیڈی کے قربان اگر جول جائز فرقاؤ کہ اس کے ساتھ باہر جانے میں کیا حق ہوں۔ حسیس کھا آئے تھیں جائے گا۔ اگر قرائے فون کر بھی ہو۔ خالکو علی ہو۔ اسل ہیں مل سمی ہوتی بھراس کے ساتھ یا ہرمائے میں کیا حرج ہے انسان میں منافقت نمیں ہوئی جا ہے۔"

دوات بنا مس کیا جما رہیں تھی تھو گئے کی بھائے وہ خاص شی ہا ہے۔ اگھ۔ ان میں بہت در تک وہ انسلواب اور ب میں کے سالم میں صلی دی تھی۔ پیرا ہاتک اس شیداد کو اپنی طرف آنے ویکھا۔

" حمیں کہ سے وصور میں موں ایما تو جا تھی کرون میں جیشو کی۔ جمال زیب کی کال آئی ہے۔ محرست مواق کی از ادم یکھ در احد دروار و کال کرے گا۔" اس نے اعلا برادی۔ ورب اختیار خوش ہوئی۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کا ضعر کم ہوگیا ہے۔

" خال آعید آخ کیا کردسته یو؟" عَلِي كُرِومَا عِن جُنْهِي وَأَ إِلَيْهِ فِيكُواْ سِيسَةً مِن السِّيمِ فَعِيكُ تَسْمِي مِنْهِمَةً مِن لِيلًا ع معلى الحالاكي نسي جول جمال تصب." البائي إدسال كروي على وعد شوع مت كنا الإرائي سي تم الى الله على ورسار ون موون كرس تو كام كرل موسيرسا تو كرف ميداس في اتو عياب در ن ام كري او وال يا شي كف موور في تهارا بالي يكذا الوكاء "الاسية يكي ع جوال العب اللياب الدافا اس محض يد كے ين جي سے عراميت كرتى مون؟" وو تن جرے ك ما تھ "ميرو بالتربيلي كي في ترميل بكر -عي عرون كرس تقد عرف كام كرفي جوال أورود أجي اس ے کہ کام کرنا میری مجوری ہے حرش اوا بدائزی میں اور ۔" العمرات تم سے كى ب كر يكھ الى اور الى كے يا ديد على كولى وظامت ويا۔ عمد يہ كول ان ی نسی سکما کہ مردن کے ما تھ کام کرنے وال کوئی لڑی تمن طور پر شریف ہوا ورجی تم ہے تماري شرفت يا يارساني الوني ثبرت الخفي الله الإ م كي رقي رق بور يجي والين تعمل ب يس صوف به جا وقد اول كديس تسارا والته والترون أو تم يا تدنه وحزالة اوراكم شاب جا اول كه جري س تھ یا ہر چاو تا تم بغیر یک سرے سکتھے سیرے ساتھ چکل پڑا۔ تمینا واستحیترا ور ہوئے والے شوہر کی حثیت ہے جی ا تا تن قرر کمنا ہی ہوں کہ تم میری بات الواکر کوفی از کا ان اوکوں بر توارشات کر سکن ہے جن کے ساتھ ووقام کرتی ہے تو پھوائے منگیترر کیاں نمیں۔" الله ل كي محمول بن محميل ألية بن باب فول عدم وأقوده كي الب مخل عاس ا " قربات مور مان درب إس الى فا كان ب تعلق ركمتي اول- عرب واب في كيك البيت دى بيد يكر تمور د داك شراب الك كول بيدك يمال أف كود ش يمال يرسود بك البل رئ الورن "الى شارل كر أن الله أو الريت إو إلا -"خاندان سے کول فرق بر کا ہے۔ علی من ویس کی تربیت سے ۔۔ او می انسان سے بہت مال كورق بيدي مي الماحي وماحي وول قامر إبرية وي على مي مندل في مركب كزاراً مايول برجز في موشى عاكراً ما يون-" التم يرسب كرت رب وح كري في اين يكو فين كيا على مسلمان اون بل في ايد كول کام نہیں کیا جس رجھے تہمارے" ہے گھروانوں یا الند کے مباہنے ندا مت اور شروندی کا سامزا

طرع جا تي بوا اوروائي كي جب تهمار سه باد في اليف يون بر كذب بوج اكي سرك توجرا نسي ام عه کال این کی طور شدی تعمل بات کی صرف چند سال ی کی آر و ت ب معنس بینند مال کے لیے بھی تعمی ___یں انھی تعماد العمان مند تعمین عالم یا آتی۔ تم پہلے الى يورى المناسبة والمربط الاساميد مدود وكرا والإي كما ٣ ميد ايس في تم كي احدن نس كيار إن الية المن عند لكان يدري تم مع من كريان ورج محل في الرجيدي أو تجدوه أوش محد كرانيا ب " كار كى تليها في يحلى كو كريوه مرسد كي ذسالا ركاية تا تعيل جا اتي-" ٣ ميں يہ ويو سات يا كه فر شادي كياد جي جاب كل ديو اور اتي جلي كو اتي ہے ہے سيورت كور "جمال زيد لركت فتم كناك ملي ايك تمويز بيش كي اللها تم باب كي البازيد و درك الله المري الله المري كي " إلى أجب تك تما ولي فيلي كو صوارت به تب تك تو تم جاب كر عل بو-"جن روب الراسط وجعد اس كي شاوي كي مَامِحَ في عليه والي تقيد وديك اجد كي بعد والهي الدور أكن الدرقي طوريرود بست يرسكون اورخواش محيساس في زندكي كالكيف تياباب شهوع بوسنة والا تحاس اس الماش كانتا مركز آلا كروا في كروا كلوي عن الكروي المان محود وي الماس ال جي لاڪيل سے واقيت كى دوس بكى جان كى تحيي كر اي كى شادى اوسادوال ميد جمال قصب اکٹواے فون کیا کرنا تھا۔ فون میشد کی طرح دوس ہے اول مجت ا انظمار کرنا شادی کے حواسلے سے اسط معموب بنا كا كي ون يمنے كى ورسل والى فى كون يسے يلم قراموش كريكا قار ا میدا خول تھا کہ ترابع دوارہ دورا ہے بھی یا ہر ہے کہلے تھیں کے گا کروس کا حیال لاگا ہ والكسون بكرواعل بالأواراس في المدور كرات المدورة المراس المدارة وا - وووال الل ك الدو كرف ك قريب ال الله موجود التي يف بالتي كرد ب تعد "بدال

لصدايل لے ترب بلے کي ک فناکرے فيک حيل ہے ہی الرح تعادر ما او خير ما

"کیں اب فحیس کے منتلہ ہے۔ اب وحمیں اس باشل ش می کھی میں ماہ عیرے ساتھ شارى بوغوا في جد"

"اى كى تى درى ما قى سى قى كى الى يا تاق-" النياني فترقها يراحاوله فالركترين

"يل تم ير احماء كرتي بوري الميكن اس طرح إبرجا الحصر تعليك فنس لكمات" جمال فتب بكوري فاموقي ب الراجورياما ما يحوال في المراس في ميد كا بالقد يكزيا - اميد كوي الكِ كَرَنْتُ لِكَا اللَّهِ مِنْ تَكِيدُ مِن الكِي قُرَكُتُ نَسِي كَي صحيدًا هيد فيسها القبّارا بنا القروالي ما تى كىل كردا ب، كوامارا رشت الكاكور بيك الى كالكسائد الكوكروب عاقد باع اور عل سائل السوكو كول مكوال كرا في بل جوال إلا الد الرعن الي ساتو حي مائي وأي مدا في على تاق و در عا-المت جمال فتب كا مرولي واو آيا . على حقاد كاز تدان في با بي- اكسادا ي كما و بل بانا باب بري الري كديدال كرين عظف دواردا إية ما في سنتي مجود له كوي ال كاراض حقيد بائے۔"ن کی ایملے رینے کی احض کردی می۔ ا کے دوالدیم ایج روزی ہے اس کے المی ان کیا۔ " محک ب علی آج شاع المالد ما ته بلول كي تو توديان مي يحداس طرح الياسان بين بير مند كريا. اس ي كاست فرود الحييل كرا-جوال زيب كا موا يكسوم فو حوار واوكيا-" فيك يها وأيل جهد في كون كالحراب وتم يوب من في جانا وربيز ابت الحجي طوح عدي رووا عن تسين سيد ما قد في ي عادا والما من " ويا تس اور كل كا يك كتاما الله المراج بال الوري المرك المراج المراج المراء شام كون خري المست بالدوية واوسة كل في منط الدار اليموم الإلاقاء بعال زعب مات يكا الصياف كم في المساول على تدمول الم أن ميدي وي "إراب مواجى ليك كروا كل فوب صورت لك وي يواكر يوس ويديع موسة ول السامات ي أمير عما في أس الويت كري و"" ووفود كويتنا غرمتو محمول كروى حى بال ويب الكاى جلك دما الله سي مع كالول على إدارات باب كي تواز آري كي اورات إلى لك دوق ي الى كم يكل إيد الملل عل الالها العام المعالم المناعل المسلم المسلم المسلم المسلم المسام المسام المسام المسلم ا قرب صورتی کی معرضہ کروہ تھا۔ اس کے لیاس کو سمواہ میا تھا آج کی بار سے جمال لصب کے حديدي سيبهاد المحاصي فكربها فواست لكربها فنادبال بيضم ماديد لوك است لامت جُمِلَ الْكُورات ويكودب بول بھے وہ بنتے ہوئے ایک لامرے سے كر دے ہورا دیگھو ہے جي الكاور آذاردان بعداية الناك ماق مرى بدات الفريكيان على يحدوث عى التى المعدد و لى كالله على معلى معلى معلى الموقف كريسان اللى كالمعلى كم ما فق يلى بوقى كمانا كوا يربد إس موق يدس كم التي يرك الكالان يديد ليهلي كي عمد المست أنس أو كرهال ليب في السياك المركمة إرار م الحركمة مَا أَنْ الراس كالمعالم المعالم المعالم المراد المر

التم المق يواد ما قد الح بنا بها منا به بنا بالديد مكاسب الدوراس كا صد الدوايد بهاسة الدون واستد عم بوجائد الدورات عقد الدوال كي مروي تم التحد كرار كما المتم بقال الدون على من بود الري مكل التحال بندوري بهد فعا برب الكريم الركمي من عبد كرارات فاص فوري الريك الدوم ومن شرك آسة الدواكا بندما تقريض بي تا دواكا بدورات التحديد الما يتدا والمدود ومن قد المدود الم

امید سلسیه کی ست این می با تو رکا فید اسید اجال میت بردیان این طرح کی فعول صدی خیر بعد آن با ایش - تساری تودید می ا اسکه ادان ست شادی در اید ای ب اگراس کی فوانش به که تم اس که میافه کمی کویت کے لیے جاد آک بدائی ب برموکی فوانش او تی بر که دواجی مقیمتر کے ماج کمی تکریم کے ملے جاملے کو تموادی فعد تسارے منتقبی پر اثر الد (جو کافی بندا کر فعد عمل سمراس نے تم سے شادی ستا الارکود و تم کی کردی۔"

البار عليها الله طرح مت مود الله يه الله عند محت كرة عد قر مال مورة والله ين المارل محلي كوالتي المولي والمتدر قوما عد ليس وركان-

منظر والحديثة في المولية الآن برى أوسطة إلى "" "عن الرست من مجت كن الدور"

الله على من كسد وي جول كدامي في بالمتسان وسرو كل في ساء مانا ي بيتا م ي يلي و 3-11 مي خوشي جوجا الله المرام لوكون كالبخرا أي فتم جوجات كال

عندا ب مونے کے لیے لیٹ مکل تی۔ کی امیر موقع یا دی خی جال دیہ کی اسلام اور المباری نے اسے بہت تکیف دی خی اے آج ضیل خی کر کمجالان کی ہے اس طرح کی یا تھی کھ مکا قار کیا دے یاد نہیں ہے کہ ہم دول کا مثل کتا ہا کا سہد ہم دول ایک دوموسے کی مجت کر کے تھے۔ میں ایک معملی کیا ہے کودا کی اجت دے کہ اس خرج کی

والب الى كن ست كونت الرب قاسودين في الصيف ك الصيف كي الما قر والى الراس المك وم دروا و کول کرا اور ب الما علید جدار در ب نے بال داری سے اسے والی ایور سی لا _ كا ترى كا دوا دواى ترى ك ما قديد وكيا كراى الديد كرور و دوروا و محيمارات "كوادات كيفي مودت ميل بهد" « كر قم في ميد ما ته كونى د تميزي كي تري بالاي بال-" الداليك والمرازي عامية والمحال والمال والمالية والمراج المراح المرادي المرادية معوالمدوا لتكوفل ركع بوسكا الااعادت كوي كراس في الرف المخ اورة كار الله من غير وقاري مد الرف بعال ري الحاروب قل أمول في المية والي ما زن في أوا و خيد جال نعب عليك وم استهاد و كريك واو مور يعي عاما - طرى إيس كماد ما وجث ا كِما يَكُ إِن كَيْنِ أَر مِ تَصَدِير وَلَ رَان مِ عِلْي الل مِنْ إِنْكُ أَن كَا إِلَّال مِن عَ الازياداء كالمعجد الراساني منی ان سے کول گا۔ تم بھی ہوئی ہو ہے اور اگر تم سے اس باہ سے اٹار کیا ہے۔ کا الل ر كے بوت امير لے جنال تيب كر كتے منا- واوں مارجث اب جنال زيب كوروا لو كول كر 24.525 Ex مكررا لم كيا به المس في دروا له كوف كم بعد فيد في كر في ورق كما-ملی کردہے تھے توانان کا زی کے اندر؟ مفری ہیں کے اس مار بنانے کری ہے اندر اللها في وسية تيز وركر الما إلى الناود أول عنه إليها -معمود لله يول يوك " بعال زعيد في أو" (كور سكون كسفه و في كما ... الكيل ل في أب شويرب تسارا؟" ما رجت في اس إ رأميد المع يجماء اس كم هواس اب عك بحال لي يوع في اور شايد اس كي برسك الأات ي في في في ما وجث كم مع كوي اود كرفت كروا امد کے جواب کا انگار کے انہا کی اے جال نے کو گاڑی سے انگلے کے کہا۔ جال المسالية بالركاف ع الك يو الراس راال ادر كالناع بالركاري س عواير الد العدة ما وجث له الكيدير كواس يني إنوال ين الدعة الين كويك الوالدي العديد ك وجرائلة ال مادجت في أمك بدوكر لين الحاليد الديدة كل إدجمال زعباً ارتف ا المستحد كين كا ما أن يعت وت مدرجت على جرب راك طور مطرا بت محدد ويدف "يولي كم ما فو مؤكر فراب في رب تهد"

أع بند كرا ي في المدر الك اور نظرا لي ورس حيل ميدر والم الم الدين الما ورب

سجال ن بدأ مهد تكويا على والكريك و لدو كي دويك كياد يا على تكر كول الكود عل تسري - حمير بريان ورف كي هورت حميد بعدي فود إعلى كي الكاميد عات كرين كار ويسبقون عمل أقار المع مدان ترع حي كل اب اب ال طرح الواد الديل كدي محرب كر في اس نے بھی رچھ کر کیا۔ اس وقت و کینٹ کی مؤلف پر ڈرائے کرمیا آنا۔ "إرام فوا والمرخال عديق عد كالالهو لكن كا اس في الريس كيدورة الليوع الوالم يو كست و الماس فالوش والحل ان اس باتی کرروالد، باتی کرتے کے اس لے کیلادی ایک مشان اور قدرے آریک مزاک کے كارت الزكريادك كري اميدة الياكم عن السك إقد كادباد محوى كو الد وف کا کسارای کا عرب ای البمال إعبداً (ويمال كيل دوك وي المريدة الشف كم بمحدة والدوكة بورة كرا جمائل دیمیسالٹل یورڈ عمل موجود کلو کیا رکسنٹ عمل ہے ایک کین آگاں بہا تھا۔ اس کا ایک والدي كالمرك كندهم فالمح الول كياس كالنهام الما إلى والراس مل كين كون مو يراس الدواره مدك تعصم ابنا والديك الإ اجمال نصب عال سے واور وی اور اس است جم ای کیا ہم اس الوس اور الع سكون الدال كان م كون الرحة بوسة متوات بوسة الماركة الم أن رات حميرون بعورات كاكول ران في ركاي ودياديل سروال الوقم كى ارك كرواناى الميتان كرما في بالتركيد كيد كيونال كرونال اميد فالك إلى ع كين كواسية جرب عدود كروا - "جال زب الحدورا" واين يالوالر الدس كريارة من فيالد توارش كرا میں لے کو ال کم از کم من رات میں حمیں دائی ہو اگر ضی آول گا۔ برا رہے تم حبرے ساتھ اس بولل جاری جمال میں تھوا ہوں گھر کل تم کو میں دائیں پھوٹر کؤں گا۔"ووج سكون الدادكي است الفطا تكدينا ما أوا " تمياكي السكام على تساوي ما في مي جائل في " ويكدوم است كد السيال كابا في يعلك كرفرا أي ٣٠ ميرے ما قد آنگي عدو کل تعلي جاؤي و جي نمير جي مير روس که ٣٠

-174-178

سمين جمالت کياد جدست؟" "إل المداري حافت كروب عدوب أن في قريب كما فاكد فرما د جنف كدور فرة اں کی بوق او قرم خاموش کیاں دیں اور بعد میں تم لے مترکیا پریس کے بینز کوار تریکی کرسی پکھ "عفيلة أتم يا نتى بوروه ميرسندس تدكيا كروبا ها؟" عَلَىٰ أَمْرِ مِنْ اللَّهُ " عليله كُنَّ مِن مَن " تَحْمُونِ عِن " تَحْمِينِ ذَالَ كَرَامِ فِي — ووأس كا جِمَا وكِي كُروه اليوجر اللي من عايمًا تعلم ويتي بي جرب تهدري شادل الله مفس كما الله ول إلى الدود عجاری بنتوں کے انور پھر ان کا یہ مطابعہ کوئی ایس فیرمزامی نہیں گئا۔" و و فرف کے عالم میں عضید الاجراد بھتی رائ دوہ سے کیا کہ روی تھی۔ معتم ووثوں مدورہ و رہوں یہ کوئی ایک وٹ شیل تھی جس پرتم س طرح ہنگاہ کو کرویتیں۔ ب موجود العب مع روالو ميس كياب عندانا طمینان سے کمہ ریل سمی وولی رکھت کے ساتھ اسے ویکھٹی ویل " الجيمة اس طرح مب ويجموا مسد أمين كوني السي بالمت نسيس كرراق ينونا تحكنن بول متري كهتي رعي بو جھے کہ تم س سے محبت کن رائی ہوا وریہ محبت او منال مران ہے دو بھی تم ہے محبت کو آئے۔ ا کی طرح جس طرح ترب تها رے کے 11 ہو جرے وائیں آگیا۔ ال سند کر تم سے ایک مطاب كالوهي نسيس محمق باعدا قار" ا مرد ایک بھٹے ہے کھزی ہو گئے۔"ا کر میری میگہ تم ہو تھی اور جمال ریب کی میکہ تنقیق ہو مالو" آریا عماس کیا ہا۔ ان میش ۔" واحسط او کئے۔ "ال او نکل ان کی جس محض ہے مجت ہو۔ س محض کی بات او کی لیے۔" الهاجوريات غلو برايانا ا این جا ہے وہ تعلیٰ ہو۔ عمل ہے کہ نا س اس ایران است انجے ان کی ہوتی ہے۔ انسال کو جمیت ہوتی الى ك الواقى وأنه تدريك أو أوبال مناج الديد "دوي كل ساس كا جرود التي رقاب الله محت ل مح تبت اول ٢٠١٠ ال الله أوار الح كال عن آل مولى منا في وي " مجت الل إلى آيت الدي بيس " عليده الل كالتحوي على المحين الل أكسري تقل "ميساية ب عقيدة م كيا كمد داي مو؟" الاستان بالتي بورد على أيا كررال بورد "تمارا مطب بيد جمح اس مخس كابات ان كفي جا ہيے كو-" " إلى الكل الإسب سي-" العمل بدمب شين كرسكة بد"

الوس لا کی گواس سے ہتا ہوجہ کر ہو تا آئے۔ السے سیند کافوں پر بھین قبل آیا۔ الاستخداد آلیہ مختاط میں ہیں آئیں طرح راحد کے دفت سکیتر کے ساتھ جانا ہمی مناسب قبل وقالے اللہ میں مقد میں الدور میں کا ماری کا ماری میں میں الدور الدور کا ماری مناسب قبل

وہ کچھ کے بغیرب بھٹی کے عالم علی یا ہم اکل آئی۔ انگیا واقعی یہ بوگ بھیے بھوڑ رہے ہیں۔ "وہ انگی بھی شش وٹ شیر تھی۔ کر آ رق کی ایک جیسیا بھی بھی کروہ فوقی۔ صرب سے باعل جس تر گئے بکہ انسوں نے جو کیدا رہے گئے تھوا کراہے اندر دیکی کجھوا ہے۔

عفید اسیفا کرد میں ان کی معتور تی۔ اس کے چوب راکو اُلی بات مرر سی کروا ہیں۔ ا

ملی ہوا جہنا مید مناہ ہوا ہی وہے کہ عبائے استریہ دیٹے کراہے ہوئے ا آیا دیے۔ پھر آباسیہ آبستہ دوا فی ساری جو بری آیا ہے گئی۔

الی او امید امید امید کا فیک قوع الوالد کرای کی ای گید مید خالی افتور سے اس کا چرد دیکنے کی چرکید معقبد کے ساتھ بہت کرای سے باند کو رشی رونا شہاع کرد معلیات

است مائے لین کردلا ما درجے ہوئے وہ اس کے رونے کی درجے ہوئی ری ۔ ہمت ہورد نے وہا تھے بعد اس کے سکیل آور نگھیاں کے درمیان اسٹیس ٹو ہوئے اللہ سارا و قد سے ستا وہا اس اللہ بی قد مقد دہمان ہے کہ براجوں کے کہا ہے اس سے سختی وزئے کے لیے کے کہا ایس فیمی دوا قد سس کی ساری برشنصے کے بعد اس کے اسے خورے الگ کردیا۔ اللہ ساری جمالت کی دجہ سے جمال نے ہم گڑا گیا۔ " دہے بھی سے سے جملے اس کا جہد

على الي ركيس العين المين الوالي الي والع إي كر الين والحين المواد دع أورة اللي كرياب مسيد إمال عدد على تمان ما ويد تماري ومعرد عن ال ے تمادا ساتھ وار کرتم اے سیدی ہما آئی اوکیاں آیا اے اروز کے ما تو بی جال إلى أور قم الي معير كم ما في _ أحرود شارى كروب من تمدر ما في _ عام مندك

"الت الروك كي في عيدوت الما تاول عدين الله في كر على معرف الم من الراحد بالراضي سيد "دويوش بالاث كدوسة ك

التيهب أوزرك عداد وكاكد محوسينوا خلاقيات بمسريد بب ويتاب ودموا ترسيس لا كوشين بوتي "وندك بين ممناه اور أواب مح يتكرش بزي داهوكي التميس وكو بحي سين من كالمبري وات لکه واحد احمین وکه می حب ساله کا کم رکم عبت تھی۔ یم بیموس مدی ش دور ہے ہیں حرت کوائی اندگی کے فیصوں کی آذا ول موٹی جا ہے وراس آر وی کا استعمال کرنا جا ہے۔ آر ميل آج كي فورت بورات أب أو ت المنول رسمول روا جورت ال وكرورة مركم محبت كوكن و ، اور واسمادات عال در البت كو كبت رب دو-"

ود بعظ كأسودك ك ساته اس كالجرود فعن راى عدمب بأد بزى الا يدوا في ستد كدري كي امد ماری رات این استرر کنول بیش روی ری اس کی مجوش کو نیس مروان س الياكيا؟ كيول كورجال فصيدك من في كو يو كان الصياح لدياكيا بوكا يا بجرودوا بك موكا اور رهب والمحوث واست كالوارد كياكر بسكا

و على والله والمراكب المعلى ولى جال المعان الماسك فون السي كيا - ووان و ركز ركة _ الم یوں لک دیا تھا چھوں جا کی کے پینوے پر جموں رہی ہو۔

" ميد إجهال ذيب كا أون ب " عليك في ما م دها كرسا الدي الون أس كل طرف برس وز-کیکی تے بچے کے ساتھ اس نے مہاکی پکڑیا۔

الليل الإس في كالكرا في أواز عن كور "كل دات الله بيكش فين ين أول أ وركل ت في يوس ما يد وي "

"جال نصياً عيد"

التيسة موكوا فشراميد كابات كاشدي

" چے بری بات ان او پھریل تساری سنوں کا۔ انکہ بہتا تم کسٹ پر آب ذکی ورکل اگر تم میں ماتھ مطار بتار نسی او کما تو محری م سے شادی نسی کروں گا۔ اور ارت حتم او بات كساب لهيد كليماك توميل بات أول بالبري

" حيرية عبد تم الحد الد كاوكوا إلم المراس من المراقب و كن كل-

جويها الرانا عابنا يول بالراس الرااليدا كالرباء مان المار الموال تصيد وميل كا الوكيا سه

اليومي الا مع فعك الواحث عمد و فعل الما الديد فسيم الحد محق ويتسب ا المرب يخدود بل م الله التي ميت كرل الوارد"

• برلمک سند میری استان در"

اجاد عدیس بی می جا تزخیل ہے۔ وام جے ہے

العدال وعبدا من بيا كام كرك الشرك من علي جازى كي الإنكاب ميري بالتنسالوا ورجحه بقواده رونكن بومير بالمرينا

> المنس من من من ره عن - الابليم ال اح لحكست بمريري وسمان او-"

النهير المي بيات شعبي مان عني-"

الاس كن الد جورك بن تم ي شاول كوف والا بول الي حميس وق وق ي م من م ي شاری میں کروں کا اگر اس حوز کے دویہ ہے تم ___"

"مجم كُولُ فوت أمير ب محمد من الله الم وقد ب الله المرت كروب بن يروب ب مجھا نا ہے وقعت سے کرد کہ میں تہ رہے سامے رماکی میں دوبارہ کھی ظری افعا مکوری تا اساخ ى جود ير نظم رك 22 شرك - "

وقس باعل میں تم رہتی ہو۔ اس اعلی کی کمی جمی لڑکی کوش اگر محیت کے جار میں ہے تسور آ جمال جا ب باو سکک اور فق که تهماری من دوست عصد کو تعی در تیجه این آن لزگیال ایشد این جوزلا دون و بعد برعتی دون شر مهما کن شر شاه او کر با دول- اس موما کن شر مود کر مشمل-تمهاري علم يخ الماء اور أو ب كي رسيال كله عن الكافية الي الأكوال عد الحصر كوني وتبي النبي ب اس لیے می ا مید عامرا " خ "بدر بعد کریس " آپ کرجواں قصد عادل کی محبت کا میں اور دا عداد کے کا بارہ کر پرری کی ایس کو زندگی میرے ما او کرا رہ ہے و مجرا بنا cd setiles Code کے بارہا ہے۔ مبت اور ذہب میں ے ایک پیز کو بٹن او اس سے م از کم صرف اندل است أمان جوجائے کی۔ "لون بٹر جو کیا تھا۔

عندساری رات ے میں آل ری۔ اے تال ری کے جان نے کے بغیر تدکی اس کے لے کن مشکل ہو جائے کے۔ کیا دوالی الیے فض کے بغیر دندگی کرا رہے گی اواس سے عبت كرة قد لوس جس كرما تداس له الى برقوا بني برقواب الله تما - س كاسا تداس ك محروالون استعبل سورسك قدا وراكر وماس النس كريموزل بالوجر بالراس كون ال سلط كالديل كانس ليمي كي ايك لاكي كورس كي تحرو الدن كي إحدوا رئي سك حا في كون الل

ما فال المول كما وال كايمون في روب سنزل نے یا کینز کی کوچھو اگرا ہے دیو او کو کار کی تیں و تقبلنے جاری ہوں۔ تکر فنہ جاری ہونے ہے جی عمرال بعب بالرجال لعب كيفير في من من اول كي والشرير كرمول في ما جور معدد" سے اپنے فاحت کرتے ہوئے حمروا یک اور برناؤٹر ہا۔ وقس بوا دري فن نوسال على فيونادات الية فوالال عراد الماسية المستحرب عمد منس الدي وف كيل شي أن الهد التارك كالما يح الدوم ال كر طرف وا يد ين آل كالغرائد حلى و كن الشفى ما كى جوري كادب كري الكر كادم الاستان الوادر حميس أس ب كراوه حميل معالب كرديد كالدران على صراب ودرا من اورت جوت جل العلاية المساحة على المساحدة المساحدة من آیا و برانی ا کیا کا والا و تواب الدم کان ساتیما را حدد عویز نے جا رہی ہو۔ کناو کر الے مت الراف الى كوان ك كوالى مول من كريك بحصب وكنا عمد في كروا -ملت فود كالمنوالية والله وكيواك طرح تمد واكناد فواب يرب بالتيان الكرار والمام والمراكب والمراكب والمراكب والمراكب والمراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب اس كا الشفراب بيستا ما مو تها- سات نظر أفي والد كيث يك وم ال بمت ور نظر أفي ال كُلُ كُ- " لُو بِي عَلِيدًا مِن كَلِي اللهِ الدينة لكان " إلى أنه " وي مي " حقيف في بن المب سياحة كري المبارك كويا -هي عن جي ان الركيل على عن المعام وان الاسبدا يك فو الله اور الدين كي قرق وم الله كا "ك كسف فسرا التقاركر وإج باز-"دواج كرم يها براكل ألى- والل كداي وروا يدكر لي اور على الحراث كرا محبت كرا ليم تاريل على الدب وعد عصد كيل ميس بط وال دوفنول باركي كو عس طور ير فيم كسد عي ای کی چین شروری ایک اورکر د کی سی والمعددي فيسدو اللائد كمداس والتداع المداوت كالمراكدو العدوي التعيت كما أي بوي قيت دينا كم بعد ميريد باس تو اينا وانور مجي فينس وه جاسة كاكم المرسب كي ندا "كا Morality ميل وقات (اك كوف ع حق على مي روائ ك- مرا باي اي " يعي والحق جالى عدب كه ين كم كواسة جارى يور اور الرغي يه كله شاراس لين كرفية مارل فرس وادر آیات واد را در کر ہو تک را اے عل الدی عمر اللہ عمر اللہ عمر اللہ _ [كايماس محم كمايرموون ك-" مال والي وقت كي مما أعدن عن أيين عنها كيزكي ورجوا عن كيدها من ما تنتي ريخ من بعد اب ين اس للزميا الكركوش كال جارى ول كيا الله في مرعدل مراكا ول عدد الى كدف وكراس كسف وكراس كسف بعد مر الواميد عالم أح من والرياع والي يومين و تعادا باب الي وعدل على خوا للي كراية - كيا مارل مودا س کے تساری اگر یکو کر حمیں بات آرہ ہے کہ سائے گڑھا آئے ہے تم المعین بھ مصيد تماشا فرقب أياساس كالورا وجود تكييس على قيدمو بأجامها قباس كسك الديمي أو إلى المناب كي أواز كا هن الما يديا قوا." " وبرن النص ب فس سے برند كريس لے سمى كو قسيم جا باتو عدر عاليت ب امان ب اور ال يا مون من كي ليد يم يميد وى كولوم واحد الله على الله الله ا کان ہے۔ اس ما روزا ری کو ر کرلے تھواند حجت مل جائے گی کرا تھا ہے۔ ا ا في جيت كي ب كراب اس كر يغيرونا جير عدا م مكن فل شير-" اس اي كالساي كا اس کی کنیٹرال دورے بھیل میں تھیں۔ خال نظموں سے اس نے مریخے کیسٹے کو دیکھا گھر العاقص وكرياش كالدرت كوريك مسلمان او كر قود كرب رى دوج _ امد اكو قوات كاس ما كراة ك-" البيب في و كولويويوب كود" اس اے اعد دورعی سے سادی اسٹ فی آبیائی می سیحوالد جاتا ہے عل مجدر مول اورده المناوية المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة معاف ہی (کرویا ہے کہا کھے سال نس کے کا ؟" س کے چیٹ کو ایک با ریکرو یکھا ۔۔۔ فیصل ہو کی تھا ۔۔۔ مرود جورے میں تھ وہ لا ان کے ایک المسالكولك عليام أركب كوف على بالريم كل مواقد يرها كراس في والدين كا اوا كلب الدواء بك باست "اوراكرا الديام كناو كيام فيس معالمية كاوج متولکال کراس نے ہونٹ صاف کردیے۔ اسپتے اِنھوں اور کے میں بھی ہولی جو ری ایک ایک ے اپنے مصال میں وقیموں بائی صوی ہو کھے۔ "اور یا کین کا حرف اللہ ی مطاکریا کرے اس نے میک بی دال دی۔ اپنے م تھ بیس بیٹی ہوئی متلقی کی اکو تھی کو اس نے اخری ہار ويأف بالرائدا بأرواء ہے ہے۔ کی اگون کی جانے اوال کی تبیت کا ترجہ اسے کروا کیا۔ نتك يم بحى سنا تى فاموش كى آركى التي تحق خير ديم ويم حى بتى إس داشيان مع اريك كريك كي في فرا كر عمول كي محل الما المان الله المان الله المعالي الله المعالية المعالية الم

É

4

10 10 1

7447

なり

ě,

ش

П

г

.

ı

1

.

لنظف " تھوں اور فالی تھوں کے مالے اس فے اس کی مدائوں میتی لاکوں کو "سند آسند ما ہے يوست دياها تواب واحدى أو كي يوسي كي هي- إيران بن عمل خاسوشي ميها كي هي- وواجي مير ے اللے کھڑی ہوگا۔ اپنے کوے کی فروست ہیں جائے سکہ بجائے وہ کیٹ ف فروس کل کی۔ وہ کی طرح ب حمد و فزامنت و کلسلہ کو پہنے رہی کا زائیں اسے توسد عمل آئی۔ عقیلہ کے توسید کے اون کسنے اسے ورسیا علی ما اور کرنی اور اور اس اور است می و قف کی اور اب شهداديدي هل جي رف حي ما التي اوي عضاما تدي بالا اوي تاب دوارديز عند على مع المداد كالدامد في والداري المديد الراعبوسة الدالية من به الراح الد كالمركزات الديكان والمائية كميكوالوا أوالحراصيان وكراب الركوس روا و مح سك ليد وكو حمل مها اللاسب وأو حم يوجها فرا- ودوا والم ع يغير واس الإرب الد كار لوارد على كالد اللس والفياك في يا والديد كر علا عليه المن المر الدو كالمسطان الخيرية مغمل كم منابق البيالي بالشكسة الحي حج الاستان وت مح الهداد والاركان كاف الدارية المان المركاد الدكاس ما مسكود المدرود الم جس بی فرسال کے دران اس کی طرف سے مطاوات سارے خطود اور کاراز رہے تھے۔ كرائل بالصاحبة الركو أن كسك السف ماديد كالمذجان بدير تف كريد كام وأفق S. しゃ ゆうと こいかいけいと はしなるいといういしんいんとくかとるい

المستودي كي الرسدة الي خاص في كم ما قد كزاريد الطبيعة وراس كردمان أولي و المستودي المستودي المستودي و المستودي و المستودي و المستودي و المستودي ال

وارى يوطلا يم كارة كويكر يكي رئي-مب وأله يك كي يوده معدديد المرعدي المرى اللي

والحاج الترك المسائل المراجعي ويديراس المراسا الرق صال كريا-

بیاب کی خاص آردیا۔

(ریخے کے بعد حسروں شہروں شہروں گارے گراپ سے بال کس کی گفتاؤگی کہ شہروی شہروں شہروں شہروں شہروں شہروں شہروں کر اس سے بال کس کی گفتاؤگی کہ شہروں شہروں کر گراپ سے بال کس کو شاہروں کے کہ خور کری آخر کی اس کی دو اس کی دو

ر الله مع معلم بال ري حيد المد بعد الركار كالم المراكبي ري- الماس كالمراس كال

اس دات دوره ترس ار در کم محس کی طرخ روقی رسی تحی مطیعات کرے بیش ڈیک کا دیا قوا کا کہ اس کی پیزور کی آوار میں اس کر کم کی او حربہ کسک سے چپ کوائے اور سکناہ حداثی روقی رای دورے کلے درواحال ہو گئی تھی مطیعات کی بار کہ پاکارٹی کا دولوں ہاتھ میں رکھ کرچا ہے گئی۔ راجو درے کلے درواحال ہو گئی تھی مطیعات کی دری گئی است معدیکے بیاد کھوا کر سا دیا۔ اس داخت کے بعد کی دری سے بار اس قراع کو مشاہد کو دری گوری کو دری گی دری گئی کر اس سے خدا کا اعظم اس معید جدون اسے ترکی از تروی کی رہی تھی گارا سے تاری اور شدو کے کر اس سے خدا کا اعظم دراک ۔

''جوت اُدیک جگل کی طرح او تی ہے ایک یا راس کے اندر پلنے جاؤیا ہے یا ہو آئے نہیں دیل ___ و ہر سبمی جاؤ قو تکلیس جگل کی اگر کی کی ' تی عادی او جائی میں کند دو ثقی میں پکریمی تمیں دیکے عقیمی دو میں تعربی جو الکی صاف اوا مجھ اور دو شن اور آئے۔'' میں دن مجی حقیقت کی ایست می فیسٹر س کے اوا میں جی اس نے بھی کا میں ہے۔''

سی بھی انجی بھو ایک خبی ہوں۔ اس ملک بیدا تدارہ نبی ہے کہ جگل سکواندر مدینہ والا-"

مانا المان مقدم نے سے جرے رہا در سے دیکہ کرمدردی سے اس کا سر میں اور

ا کے بکتے مالوں بین اس کی بمن کی شادی ہوگئے۔ الآب بندائیں می کرنے سکے بعد آری بی چٹا کیا دور صحیل لی کام کرنے کے بعد ایک مود کی فون کی کہنی بی سینز ایکڑر کیلے کے طور پر کام کرے ملا اس کے تعرفوں پر بیزی ہوگی وساد رواں آئی کی تھیں اور خاص جی نے والدار معنوطی ہے وہے اسے تکنے میں مکریں تھے۔

علیادے کے بعد وہ گرے کی ستانیاں تو ڈی تھیں اور چندون روئے دھ لے بعد وہ بالکل نارش ہوجات اور نے سرسہ سے کی ہو ہے فرنڈی خاش شروع کو بی گرا سید کی خاش ہیں ا نصب پر لمتح ہو ہوگئی گی۔ حقیقات ایک جھولے شرے تعلق رحمتی کی اور ، بودین کی فائن ہو گئی۔ دو کرسہ کے بعد وہ وائی شری کئی۔ وقت گزرے کے ساتھ اس کے ادرین کی فائن ہو گئی۔ دو بھائی شادی کرسے میں دور ہے الگ لگ کو یہ شری ہے لی تھے جبکہ وہ تود مستقل طور پر باشل میں مقیم کی۔ بعض بھر میں در سے دور کے کر سوئی۔ کی خوش رہنے کے ہے رہنے ضور وی بھی جی ہے ھیں اگرے پی یوری رخدی بھال کو اور ستی ہے تاہد بین بھی۔ باس کیا واور بھی تو سوف رہو ورس ب

وشن الله وست و في ميك الزن اليك الاست اوز في بيش مين قام كرتي حجي ودا إن جاب يجدو زكر والي مورك محي...

" آم اگر جا او قدش تصارب شایدات از علی اول دها ب انتیکی بیداکونی اینش میس پار تیگری انتخابات مشاید "

اس منظ کیساون میدے اور میدت اور اور بی اور میں اور میں اور میں ماقا اور دو میں ماقا اور دو میں ماقا اور دا اور میں اور دو اور میں اور دو اور میں اور دو اور میں اور دو اور میں اور اور میں اور اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور اور میں اور میں اور اور میں اور میں اور می

۔ رات کو سوٹ سے پہلے اور میج شنے سے بعد اس سکے ذائن جی ایجرے والا آخری اور پہلا خصور اس محص کا بعد کا سامت وقعہ میں میں سے کھانا سپنے کورے جی سے جاتے ہوئے اس نے استانا وسے جی از کیلوں کی سرکوشوں کی تھے۔

ام جھا قیدو لاکی ہے جس کی شادی ہے اور سے بعد منگیتر نے شاوی ہے افکار کریو ۔ در ابھی اور جس کی شاری ہے اور ابھی اور جس کے بعد منگیتر نے شاوی ہے اور ابھی است کا برائے ہارے کی اسک اور کی بات لا بھی جس کی اسک ہو ہے کہ کی بات اور اب سے بار کی بات کی ہو ہے اور ابھی کی ہے جھے کو کی بنا مرا تق مت سال میں گاری کی جس من اور سے کہ اور ابھی کی ہے جس من اور ابھی کی بیار کی بیار کی ہو ہے جس کر آبا اور ابھی کی بیار کی بیار کی ہو ہے کہ اسک ہے کہ بیار کی گاری کی بیار کی گاری کی بیار کی ہو کہ اسک کی بیار کی بیار کی گاری کی گاری کی بیار ک

الله كا الدو التحكوم الموصوع في دي - المحالا المحتول مراوشيان من الأكون كول المحالا كور المحال كور المحالا كور المحالات المحالات المحتول المح

الله طرق کو نگا بن جانے ہے کی تساری تعلیمہ کم ہوگئی ہے یہ کم ہوجائے گی۔ محرج اوا ک علیہ بھیجائے کے بچاہا میں سب بھی ہو کا شش کروکر چی ڈیری شام سرے شرق کرد۔ حالا کند جو بکر تم کر چی ہو تھوائے آپ کو اس خور سے تکال و انجی آپی ہو ہو تھے جو ہے ۔ تم اللہ بھی تشقی چیک ورشومی ہو کی ان شروا ورا ب بھی تمہیں دیمتی ہو ہو تھے جو ہے ۔ اللہ ہے۔ اس بھی اواسی اور اس خاص موقی ہے تمہ اربی سمجھوں میں ہی کہ ۔۔۔ "

منيام الله على التي الله الماسية على الرفاء في الماسية ويمتى راي-

یب بھیروں ایس را ولینزی نے پال جا گیے۔ اگھ یہ در آواں میں اس نے لڑک کے ساتھ قاست فاتی کا انگلا کے ساتھ قاست فاتی ا انگلاب سے ماہ قات کی گارا می سلم اپنی جا ب سے رہا ان کردا ۔ اگلا آباد عرصہ اور ان ایسے قام کی ترفظے عاصل کرتی رویہ

اے اس قامت فرا ہیں جی کام کرتے ہے۔ ان اور گئے تھا اے اسما سمان اور با قد بالا مقدر جر کی کے بے مگرا یا کن حکل اور آوار کی شدے تھا تے دو جراد مشکرا آن سمارا دان اس کے مانے آنا ہے۔ آرڈر اور کرنے رہے اس کے مانچ کام کرنے داکا لاکھنے کا خوبی تھا کہ وہ مقروشت معدے جرے کرد نے رہے اس کے مانچ کام کرنے دو ان کے سے مانچ کام کرنے دو ان کے سے انجہ جاتی۔ استارہ کی اس میں اند جاتی کام کرنے کے دان الا جمع نی اور ان کی سے انجہ جاتی ہے۔ اس کے جاتے دو ان اس اند جاتی ہے۔ اس کے جاتے دو ان کے اس میں اند جاتی ہے۔ اس کے اس میں آباد۔

" شاہد یہ جی دور اور اور اور سے جی کے ماتھ کی اسٹے فرصے سے مادی جو اور است اس نے فرد کو بعد نے کی کو عش کی تحواس دور دور الوازی فیس تھا۔ عدد افور جمال اندیب تھا۔ ما کاؤنٹر کے کونے میں کوئی ہے جس و حرکت اس پر تقری بعد نے ہوئے تھے۔ دو ایک لاکی کے ماتھ بھڑا ہوا کاؤنٹر کر کو اور اپنا آرور فریٹ کردا رہ تھا۔ مید کا دل ہم اور اور اس کیا ہی پار جانے اس سے جی تھے کہ کیا دو اسے اور سے اس وقت اس سکاج س ایک ترک آراب آ آراب آ آرا ہو اس کو کوانے کی جو س زیم ہا ہے اور کے ماتھ ایک تحق و فرد کرا تی کر رہا تھا۔ دو اس لاک کا اور نے کرا اور میل کی۔ ویس آ سے میں است کی مشت کے تھے اور سدور سود اس اور کی استان کی کردا تھی۔ تھی تو سے دور اب سے ایک تعرب اس ایک تھی تھی۔ اور سے دور اب سے ایک دور اب سے دور ا

الم دراتم لیک بوس کے ماتی کام کرتے وال فیو دوج ہو ری تی۔ "بارے" می نے بیسے کس کوئی سے جواب دوا اللہ

"الكوليما دا جوامًا ودكيم او ديائي المائية المائية الله التي سكما تقدّ كويمو وي تحل-"في ايداكو أيكو ديم الدرية كراد ام كوريم أنوانا."

دواص کا باز پاکرکرے انورے آل دوائت ورجے ہوت انور بھی ری سے اسٹنا نور کیس نیسورا فق اول قسوس اوری محمد

"دوا طری کون او منگی ہے؟" میں دوسویل وی کی اشارہ اس کی ایو کی پیر کس قریز"" "ایو کی۔" اس کے ایم واکیک پر ایک بھر ای کوٹ بھوٹ اور دی گئی۔ "اگر میں جو رسال پہنے ہے آتی وس کے ساتھ میں اور آگے ہے کی طرح میمی ہے"

اس کے ای ویک و مست شور ہوئے لگا تھا۔ وہ ہے الفتیا و دائے گی۔ است ویر دوئے کے بعد دا مند و کردائیں کا ذعر بہ کیا۔ اس کی شنٹ تحتہ ہوئے میں انجی ایک کھند تھا۔ مند و کردائیں کا دس کیا میں ایک فیر کمل آیا تھا۔ دہاں فیر مکیوں کا آغا کوئی جرت اسجیریا۔ نسی تحیہ۔

بیاں ان ایمت روادہ آغا جاتا تھا تھا تھا کی فیا انگل کے بنیا ہے مت شدت اردوس اپنا آراد بعث کو یا ۔ بیٹ کی طرح میں سے ایک مشکل بیٹ کے منابق اس کا آراد ٹوٹ کی اور پھر پکو دم ر کے بعد آزاد مواکیا۔ شخت کم بعد نے کہا دردوال سے آئی۔

اس دات دور یک علی مول دی قی معلد بادور اے خاص کروائے کا مثم میں مولد دی اے خاص کروائے کی مثم میں مولد دی ایک مثم میں استان کی استان کار کی استان ک

مین ان بھی ان وقت تم کو افلا قبات ہو آ رق تھے۔ فیصلہ کرتے ہیں وقت تم اسے حاصل کر کئی تھی اس وقت تم کو افلا قبات ہو آ رق تھے۔ خان اور اصفاح کی گر والتی تم اور اب اے کی اور لڑک کے ساتھ دیکھ بھے روز رق جم سے خان اور اس کے لیے کئی دو گرے جار سال اور کھیے قائنا دیکھ توسف جار سال قرکن کی حرجانے والے والے کے لیے بھی تسی در کر کا اور تم ایک دیمہ فض کے ہے۔ ان تا تا بازا آ کہ جائے ہی جائے اس کے باتھ سے اس کی بات سان اور اس کے بال اس میں اس کے اس تک شاوی تھیں کی تب تو گوئی مسئلہ ہی تھیں۔ یا تفرس شاری کو اس کے اس میں ان اور کر ہے جو تھی تھیں تھی ہے۔ یا تقرس کی اور سے بھی تھی تھی ہے۔ ان کی جا سکتا ہے اور اگر ہے جی تھی تھیں تھی گوئی ہے۔ تبین شاری کی اور سب کی در میان کی ساتھ کی اور سب کے در میان کی ان کی کہ ان کے ماتھ دیا جا سکتا ہے۔ بھی میں وہ کہ تا ہے کہ اس کے ماتھ دیا جا سکتا ہے۔ بھی دور ان میں ان کے طریقے ہے دیا جا سکتا ہے۔ بھی دور ان می کے طریقے ہے در جا جا سکتا ہے۔ بھی نور وہ دی کے طریقے ہے در جا جا سکتا ہے۔ بھی نور وہ دی کے طریقے ہے در جا جا سکتا ہے۔

틴

きり,

مدان برس في الله بمدار مكري ري حدد فامولى ع أنو بالي بوك

ای کی با تی گی دی. اے یاد نسی الکے کیتے دن دہ جر مؤک ا جردے "جرگا ڈی اجرچرے شی اے ڈھویڈ تی دی تھے۔ اے لگا تھا اود کید یود بھراس کے مائے آئیائے گا۔ بالکل ای طرح جس طرح اس دن کو قبا۔ کاؤنٹر کرکے او کر انٹیٹوں نے ایر بھ گئے ہوئے اجرگا ڈی کے گھلے ہوئے دردا تے۔ اود ای کے نظامی کی امریکی تھی۔

اس دن وہ الائٹر رایک سفرے آرڈ رہے دی تھی جب اس فیر مکی ہے آرڈ دیے کے بعد اچاک اس سے اس کا نام پر جب اس لے حبر ل سے اس کا چود کھا ۔ دہ کہ رہائی کہ دہ دائے جہاں آبا ہے اور دی اسے لیڈ کرتی تھی اس سے دواس کا نام ہانا جہ دہ تھا۔ دہ جبران اور لی۔ ''ٹیل سے فیڈ کرتی بھل سے روزہ'' سے موج ''کرنے کے یاد قیمی کہ بید'' دوا بھس بھری تھونداے سے دیکھنے کی۔

" کھے جمال زیب کے مقل وہ کی ور مرے فیض کا چوہیا و تعینی رہ سکتا۔" سی سے تعدید علی آپل کروری کا اعتراب کیا۔ آرڈر مرد کرتے ہوئے: س فیص نے کیسپار پھر اس کا نام پر پھا۔ اس نے اپنانام بتا ویا۔ اس دان ہاشش جا کہ وہ اس فیص سے ہارے میں سوچی وی ور پھڑا ہے وہ آج کہ ایک دائیے اس میں کی ارود من کرود مکی ورزد کی تھے۔

د مرادان فا كات يميد الس مروال في التاس المراس الماس المراس

ح بك صب مكه بهار صال يست عمم عاد ايا تها را سب في حوف دا كدا در كنظر بين دا كدا در كنظري دوارد الدون اليركر المعند عمل الا ترسيس سن كريت التي بوسك من التي

اس داستدادود سي كراس في معلم كوي في كراب دور من واديد كري واديد كري باعد

- とくしてとしています

معل الى عائق بيرس عن والحر أجا قارس وفول اله في ميدل الا تيج بيرا ب مرى جاب كي مورث المراح المرى المري المر

العدالة فرشادي كي لي جدة جا الق الوجهان العبد كم علاوه مي دو مرت من الدي سيني

"یا حمد مشاہ بار یا گرفتیں۔" دا اور گئے۔ "آساری خوار سے کہ قریب در ناکر کتی ہو

" آساری خوبی ہے کہ تم تھیں وہ از کر کئی ہو ہے عامات سے لوگوں ہے ' نزارگ ہے اور " آپ نے آپ کا کا ب عوش راہویا نہ روہ کو ڈنڈکی تم گزاری ہوگی۔ " ھلیلانے اس کا تججیہ کیا۔ وہ فاس ٹی سے کیزے استری کرتی رہی۔

"کھیودا آوا آئے اکھیوٹا آوک آئی آئی ہے آئے ۔۔۔ ورندیں۔ نے اپنے ماق اور اپنی ڈندگی کے ماق یہ سب کو ترکیا ہو آئی مال سے جمال نے ہا کہ او اٹن کے ماق ڈندگی نے گزار مقابل آ۔ "اس نے رتج مل سے موجا۔

ا گھون وہ ویمنور تن کی تھی۔ شکام علی سے تنگھ ہوئے چوکیدا دیا ہے جانا کی اس کی ہوم معادد کی بھر کو آئی سے ورسائل پر پھنے آج فاسوں پر جان کر جران ہوگی کہ دوس کے ویمنورٹ سے آج فعار ویمنورٹ مین کر آئی ہے اسے ساتھ کام کرلے والے سے اس پورے بھرا پوچہ کو کی لے بھی کی تھ کہ کوئی اس کے بیچھے اس کے تاریخ مسلوم کر لے آیا فقاروا کے باریجار بیٹر کام بھی معمول ہوگئی۔

شام کوئینیٹ افراکر نائی وہ قبر کلی ایک یا دیکردیاں کو تھا ور بیٹ کی طرح میں حیات کی سکتے ہی۔ ''آڈا ''اس نے دمی شکر اسٹ کے مافق کا تشور اس کا استقبال کیار محرود مسکوا بسٹ اس وقت اس کے جرے سے جانب اورکل جب اس نے ڈیٹس کا انگل جملہ مناسبودا میں سے اس کی ہسٹنے کی ہے م معاول سکتیا دست شروع ہے دیا تھا۔۔

اس نے جو الی سے اس کے موال ہوا سے اور اس کے ساتھ موہورا کیک روموں افتل کور کے ا اللہ جس نے میل و الآدی سے اس کے آثارات سے مملکے والی ناکواری کور کی کر آدور اوٹ کروا ا شہرا کروا۔ آدار فوٹ کرنے کے کو دم جداس نے می ناموش اور جی کی کے ساتھ آدار ف يودو في دولوان آيا فوادراب ويدان على اللها على المن المرابع المرابع

پھرائی۔ ان فقت تبدیل کوالیا در اسے اساس فیرگی کو تام کوت کر تھی۔ اسیدہ فر کرنے کی در اس کی مرکز میاں بگر بار اس کی تقلیل میں آئے کیے۔ وہ تام سے دامد بھرجاں بیٹ رہنا وقا مول محل کر تھی جات رہنا کو بال سے بات میں قاسیدہ بھی اسعد بھی تعالی طرف جور بورگی اور امید کراجی طرف مائے کروا کی طرف میں اور موکد کرای دو اس کی طرف کو کی اور اس کی اس کے ماتھ کام کر اوال دو مرک الایان اور انسکالی اس کی مود کی اور اس کی تھے ہے۔

دیکساجازیددا بدگر توسدادلین الرید در مصی جید کیا ت سادیار رای حید مخرود اسع بر اللازیمونموند با از این دادر اعل داد اسع بر اللاجک سادیم

اسی جاتی ہوں اب تم فاہورے ستھی بدان آباؤ۔ اب ضورت نسی ہے کہ جسیں کانا چے۔ تسار سعالی اب اع کار لے لیے بین کہ حسین اس طرح و مرے خرجی نہ رہنا مانا ہے۔ "

الى دائدا كى كالى سنة كل قادال من قرالى سعال الإدريكار

المب في مين واليونذي على مادين تساويد في مجد وشيرة وكي دائل الاورد التي اون كر

مالكن فاحراق يلى دى - اى مكدوياه الدكري اللي-

سٹنادی آگیا جی شادل کون کی؟ __ جمال لعب کے طاق مین در مرے عصر اب جب سب گاہ اُتھی در مرے عصر اب جب سب گاہ اُتھی کو اُتھی کا در مرے گاہ اس کا در اُتھی کا در مرے گاہ اس کا در مرک کے اس کی کا در مرک کے در مرک کی کا در مرک کے در مرک کے در مرک کی کا در مرک کے اس کی کا در مرک کے در

" اورود کی جوی آنا کشی آنا در سے دائیں آجا قاب کمال مجال داولینڈی۔ اور بھال عدا مدے دہتے اور نے کی کوشش کروں۔ کیا ای محسوس تعمی کر سکتیں کہ جوں تیپ کے عداوہ کی دو مرب کے ماتھ دیتا جو بہتے "مکن قبیل ہے۔"

التي عمد العمل واعتى كراب فرود تا يه وكم فعيد والمراول دور عمر الله والم

ہاتی ہوں ہے ماں یو ہے جس کے لئے رکنا جاتی ہور ایک جمال دیے۔ میں ایک کے رکنا جاتی ہور ایک جمال دیے۔ میں ایک کی

اے تھیا ہے یا و شمی تھا۔ اس کے لکھ سال پائٹل پی گزارے تھے اس کے باور ان اللہ و تھے۔ اس کے باور ان اللہ و تفریق و تفریق اللہ و تفریق ال

راولینش آسدے ہور مخلے کی دن 10 مم مم رق حجے۔ اسے بول لگ رہا تھا جے دورا کے کی دیا بھی آئی 10 میں بازون اس کی محی سراس سے سے انوسال کھرے پابر میٹنے بعد اس دیا ہے۔ وال رہا۔

الآل میں نے والی کی بال تھا۔ عن وقت کا کہنا اس چی نے ہے ہی بال جس گوار فیصر زیبا او او او کسم وَ عائی کے بین دیول کرے میں اور اور اس کی چیس حمل بیان کا سال کیا تھا۔ کسی کا انظاء کرت ورجاء میں سے کو سے بھو حوسی برآاء کسی کا اس کے بعد جیرت جے جس آے والی دھکی پُھوا کی بری میں سے بس ورکھیں اور ول بھی کو چھا ہیں گوروں کا مواج کا جائے ہوئی ہوگئی ہوئی ہوئی ہوئے بوت جو وں کے میں میکھی موجی دیائی۔ گئی نے نظام ہوئی میں انھادہ مال کی کی اواپس کے بوت جو اس کی مواج بول اور اوسال میں تی نے بیائے کیا کو والے کی بالے سے شرید موس کھوا سے انہ نے میں اور ایس کے اور اوسال میں وجھی بول سے اور اوسال میں تیں نے بیائے کیا کو والے کیا بالے سے اور کیا اور کیا دیا گئی۔

الی اس کے گور آما سیاہ ہے بہت نوش اور مطیش تھیں اور کی معال اس کے بھا میں کا تقا۔ تقام او مناسلہ معاقبة استان اللہ اللہ مناسکہ سلون اور مطیش چیست کی کرجیا آئی ہے سوچی رائی ہ

مو كيا-اس كا خور الفاكد اس كي اس خاص في عاص آدي كواليد لدود والشكار كرورسان و المواجه مستم كي سطح كويند في كرآن كرونسي بها في هي كذا س شام ما في من ينظون آري س عند كي سوال كروني والله تقويد

وہ میں کے مستقی دہاں پیلینے ہے۔ ایمی کا شاہ تھی میں دن پہلی ہار میں ہے اندازد نگا ہے گی کو مشق کی تھی کررے تھی جو جو دوریماں آگر میشا رہتا ہے، "اس کی وجہ کیا ہو مکتی تھی "کیا چی اگا اس ہے سوچا اور اس کی دهشت میں مناور ہو کیا "جو بھی کیاں تھی ہو آیا" وکی بادر کا وائز ر کارے جو کرا ہے وائیل کی مفرس چے دی تھیں۔

اس کی شدن فر موساے گور پیلوداس کیاس آیا اورامیدان اے کتاب ا

"کیودس کھن کا دوئی تھا جہ ہے ہے اس کے ذاکن بھی سیست پہنے "سو وارد سے کی تھی۔ "کی میرول اوقات اس کی روگی ہیت کراری کا زائر پر گزیے کوئی مجی قسمی آر کھے شری ہی تر گرسٹے گئے؟" اس سانوں کر فشکل ہے اس جالے اور اسے دوا ب میں پکو کئے سے عباسے وہ اور تر

ا بروا منا على والمي وقت الدينة المي تعمل على على التي الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المي ا المس من يجه المي أسف والالدين المي كري الدينة كما إدرا مي طول الدينة المي الدينة أم الدينة المي الدينة المي ال الا - " من يركيم ما كال كم كري بمال والتي الدينة الدينة المي كرين " إ - يجي المي المي المي المي المي المي المي المركية "

وا مهادی و ت جاگی دی اور اگل میجاد فیصله کریکی خمید کست و مهجود چاکید رکوس نے بداعت دی که ب اگر کوئی فیم کلی میں کے است میں پانچھ آئے آؤردا میں ہے کہ دے کہ مید باعلی مجمود کریکی ہے۔ اس کے ای دور فادر کریکی افراد معرضہ شار کریں میں مجمود نے فیصل کری ہے۔

دوا الكي أله والاولان وي تحق بيد موتى كراب الدكيا كما ج بيد بيد بكرار الديد جاب كي حالي كن عالمي المربع بيد في شوك كان كي الكرائي و دينترى بيغ مانا ج بيد ودمت عند موج بجارش وق اور أوريد كم يصلي تحق كي هي. "إلى الحصاب والتمالية ضوية كوي علي بالاعلام بيد سي قواب عن يمال ودكريا منا

يري بياك روكون في وويت كي يُهادو رأت كا ويها الامكونون ا امرار لمي مم برراقات ال الاست في الدر مطول بيت بالقاء اس كم من ك يكون بعد اس من المن المرود الدوار المد موار من الما الله الله ے شے کے بعد الل کی موج عل کم دیل محرب امید کو بول محمول اور ، رو بھے دواسے است فور الله بن من مين أوانا بد كرم أيل من من يدر شترين المن المن المن الت ے والے دی اور اس اور اس اور اس اس اس اس اس اور اس کے ساتھ معرف محمول محمول اور ا امرين ان كريا سكبعد سفالي اى سهاد نداذ بحامتع مرادقات المرويل الذكركون لي ١٦٦ وع عبال الله العديد الله الماسد كالمراس مع يستور ان م كروكا اول مرده اوك الفريس-" وس کی جی ہے اس مجدوری طاہر کی معدان کا مندو منسخی رہی۔ البيدية تعول على كليا ومندويهمي-الميد فدا _ ال ب الح اب الرواول كرا على مقالى في روك سدد الى وجل المركم والع عداد والمثل في كي أي ذا تقل على برل ما مداد ال چدون بعد رے کو معین سے باس آیا ۔ بھروس اوم اوم کی واقع کسلے بعد اس لے محاواب كامتقر تعيريد النعي في ويتورمت عي كام كرتي هي دون كونا كون سيك الياء كالقارا السيك إلى ميرادوست مكندوا بالنائل كوبست المي طرق عديدي بب أن يجد أن كروست سعودا راتعي كا أوالير قابي تفاوسة في المقوورة ول تعييل كوب جوها إماني س المدمنة به والكرو الفائد العان بحت جوا أول بيسا البكر الكي سقاوسة اس "اليما _ الله أوى على الدان كالموارية أيك واربار من روال " مجھے کی جا ؟ _ محر ہو کال ہوتے وی اس اللہ اس مواف کرا ہے، اپنے ہوئے کمار المراجع مي يرطل كم ساحة شادي جيس كراي" "الى في تماري بي رشته الحويا بيد" الى كيامة عيدي الكال سكريز -المان عدد قرق برا معان مسلاد بره بعدا مح بوت برايدان كالي الي على "يمال تك كيم بي كيار فخس _ وريول" مدجب شهد" برجا اللي عادر الديمة ماول عديدال إلى آب كويا عدا المول في اليكا وجد دوسية المتياء والزور اولى الى ساس كم الله ساكر في كل كار يلما باداس كم جرسي ه وب تبديل کيا ت-" والمحرقيمة بالرجي تشري نشي كرأ بيد موقب ثنادي كمد في مصيد تبديل كرا والا تحض بجي الهم اوك سوي وي يق كر شايد عم العدي في او ورضها ركي بدر كي ويد على الى بديدان الكي كالمن القوار الشيل الوسلاك" " آوا یہ گول یا سے تھیں ہے۔ اس کے الی سے بھی ہات کی ہے اور بھی آدور او کل ہیں۔ سکندر " في الله السيام الناق والى ول وربيد كالوسوال في يع السير و - بي ايك فيرمسلم الدروة الفائد معود ك كروا في برحم كي كار كي دية كونيا ريي بي سوايان على كي لعوس كمات شرل ليم أر على بول." السه تيزل عدم التدل. ریکھی ہے۔ دویجے ریکے بھی بہت جع کے جیر۔ آپ کو اس سے ایجا پر پوٹن نسمی لی سکے گا۔ " "دامندم قبل كريكا عبداب ايان على عمية ألى ""ا لي عاد التي يجريك وويك رواب فامي بي تطبي سويات كرواقه-دمير سأكرت السيس ويصحى راقل معتم اس بارے اس بحدے لوق بات ۔ کردیں اسے شادی تھے کہنا ہو اتق بالدین کی المرجى عن اس سے شادى فيس كر كئے۔ اس طرع ديب تبديل كر شاد الله كا يك الله ے کی آبار کی تھی کہا جا الآیا۔ تم میرٹی جان چھوڈدو۔"ودیک رم طبعے بی "کی۔ معین اللہ کرجا فيس كياجا مكنال آب الكاركديب الاستة ك كالانتاع كيد معن ادر كوفي مرسى ليد ان مل كى ال يرف ن رى- "مرب كروا ك ليا مرح برس كر بم الديور على يا من الن برووز زالیا روب اس کے بعد نمول کے دوست اس کے پاتھ کلے والے اس کے باتھ بالبيخة والسنة لوكسية وويتا مبين تهل طريغ مرتكين بناوجا فعامة يتنوجقته بعو كحريتها س كم علاوه مب والبين إلى كيول كم جرب به طاعت ور مقلي خلاش كرتى وي محران ك جرب يسك ن ان الى ديني ادد تع مراسود كل دوا في وعدرا لك مولى سي خربات على وكور و آي ويكون تا يك الكيمياء الجران عي وكور و آي ويكون تو ي '' بھے کئی فیرمکی پوسٹم ہے شا دی شعبی کرنا۔ اور سی محض سے ترحمی مورث نسمی۔ " 18 ہر

مري لسب الله والتي جيد كي مجده العالم الله بالتعالي من عيدا كيم المراس Natarally of Universe المراجات في من المن المساعل إله الموالية المراجة المرا و ای نے ایک مراب مول مول کے ایم فراب تبریل کے والا تھی کو کا کال اہرار ر ال بدور كول معمان لاكما يعد تعلى عد تاول كسة المواكيل كم المراس كم عليد المراد بالكااع فك الادريكي محلا في كروب كو إلا الادمان وكان وروس ام يجد كالم المواعداد والمال كالم تحددال كالدواك نے مع میں ان سے اے کر محل محل میں اسے کا ان کی سوا اسٹ می کی میں اللہ وردووال المال كالتخب اس يال كى الا كور فى أل كان الكان كان كان الكان كان الله س بار مر مسان کو جور کر لے میں کرود کی نام فاد مملان سے آثادی کر لے۔" "ام سد صعان ے آپ کی کو حواد ہا میدن ای ای ای ای کا ماد صعان ہے وی ہے مدام مدرسلان على إلى جن الحال ادرالحال احدم كالعام على المرح مست نيي ركاد بن كا المان كور وق بي عور ماري دعل اس يات ١٥١٠ م ا د ي س كر الي يوائل فور منان كرائي عيداكيا كاديد الروي ك لي كل أران الله يا يا يد و معلى أن فرسول على خاص تعدا و كما والي على مواسو واكما يزيد أر معمان الميد على المراد مراء كوسعمان تعيم في مراء " والمر عليد المراح في سي رسوناول عي سه في اول علي الحالية دي اورا يان كالي يحوالي ل ا ادار كب يس لك كندين في كندين الدوايد والدواد والدوايد جب المال اور الحال كروسه على بإسعت كريد عيوا الحال كوري فالآن جوسه إليه كا يدر سان ق - تي اس ١٤ ايدون اي فين ال عقدون ك يدي على المري الل المرى المرازع والروم عريال إلى بعد الله عري المحاود ومد الما LELLYPIAUX previolistes 543 bus are with with the Land دوال ورواس المرج بركى اس كالكامد والزور فيدك قادى قداميك الد واح كل احمال في دكام البيليل الراب قاس كے كائى جا وى الله الله "- failed yearly المراس المال عدال عدد الدال عدد المال عدد المال الالارتباك كالركال كالمال كالمال المسائل المسا

وعدسكاوا بستكر لكاكتاب والهاويكي كيدوا يذكر أفيال سود ارض كالدي أدرال كسد عالاك

إدا الاركي في الريك إلى الكران كم هي الع كريم الع كريم الا وري محل الم عدر المال المال المال عالم المال الى ن يدنداى طرح بدرل والى اكراس كى الا تا ينا الزفود شيد م حس اول -

イムとというデニーといいいいいできまったといいかが. ق اب عود الله والل كريد لك دادي يك كم الدين الكال كالدافع الم ك عرك إلى المال الله المال وران کی دومی کی اوالا فرونداس کے کرے سے داخل اور کی کارے ہو کے اور كو يد ان كا مرا موة بالد جيب لك و خام في ست بك كه اليرمادم وما كاد صورة بين كل الركيماني في الفزورشيد كما وسينكرا ب وكونا إلى المارد خاص في ساكم ری-اے دلی کی کی کرمائے بھے ہوئے تھی کیاس کن اگراماادر کتا کم ہے۔ تے خوب سے معیم ماحل کے آیا ہیا تھی نہائی پول ای ہے۔ اس کے کو آنا اس کے ا ان برا الوار الدار ال عن كول وفي في محد عد مرف بك واقت وإلى بن معلى متعدا يس والباغ والتي محل

'' ب سے برائی نے میرل بکتر نوان حراف کرد کر سے مواسا بکت ہوئے و کی میں جوما یا جول اس مادو مرمی اور کولی قابید تین بهدا اس که ال ک خاص اد است که بادر ا الورشيرية كباسي اميدهجي فاحوشي وعي-

اور جس كري كوني اعال حاصل كرساك" وال كالكافية فطر واكت وكيد

الإيمل فيكر قال يك اور سيورث السي الرب مواء فقي اور فيه كي يك مواس وروال كار " ب الصوير ك وك الريمال دندك كسب ابم فيط كور الم ملورسوس كا درميس كرواسا ان كيدوكرس كسه ن من نظول على أكز فورشيد كود يمعتى ري

المروام! بالامهد والمورعب أب الينام عيد كواهورت إلى الدام کی قسمت ان معالی چین ہے جی رہا دہ دوش ہے۔" دوا ب اس سے رم کوال یم کمر مے

ب بال إدا الاست السب عنوادا الكاران كرفيدو مال فتم يدين مع مع مع مع من ر را دور بل معول دو كل محر - اميد كوال لك قاعد كي م عك ما و معل مريديا ال حل الحاد الحامدة عم موج الحسك بعد محى النات دويا ما كاف والعلاد كريد ا یا اندورابد می کے کوک اورے ایک مال اس لے با اس کی احدادی اد وارت اوا مال حم اول عمال الله ون العداد من الدي كادسا الك كادا ا ا ، وقد ين ينتاي ال كالمالس رك كي الله القال كي يشت ير لكما بوالم يمان في كالم ے رسائے اس کا دا تھوں اوسے کا الحق اللہ اس کا دا تھوں اوسے

> lman Ali remains Iman Ali What about your promuse

ر نام دویا ہے اور ایمان الل اب می ایمان طی ہے۔ آپ کو بنا در دوا ہے؟ رے ہے تہ سے کار ایموث کیا۔ اس کا دھوائی کے گھیل پائٹ ان کا القول کا کیاوا کی یں واقعی کے مقدر شن ہول آ کار جمال تصبیحاول ۔ "اس اس استان ما کار کھیا۔

ي بديد مادي سادي اين على كمانته اس كا فاح دوكيا سيد كو هد هي كم شادى ن من رام ال بال بال ال كروا ول كا مرادك إلاودوا في الدر كا مرول الل و المال الما ال - المدود ي جدوان أفون عن معد جم في عدومال به الكالم الداس اره . ي د يري ۲ حول شي موف جال لتب کانام ي كليستا بيا تو - يجيلي في مال عد - ين ويا قد كريس زعى يس مجى كمي فض عددي فين كون كون كورى دمي دمي ومكاي بال المد و روايش الاوت ميں يف آب كي فيك كل في واكن فورشدي العان في كم مقدد

" في الله الله الله الم يوس المولك الله الله الموسيدول السيد الله الله الريادي والمال في الله على اليك يون الميزواقد على الله على الاسب الى يسام التي محد مي إراكروفوات قايات فواب عمده الرج علماك - Stor de- Rich Still _ in 1 requisit menals of - - - -

على إلما عد كل عد المدورة كل والمدورة كل والمعالمة والمع مير تنديدان کے بجائے۔"

١١١ كن فررشد كركور عظ كاد والتي في ال المات المات المركز في المراح كن موان ليس و - اس له عالى أوا في سطى كوارت عن الما- اس كا خيال الفاك شاء ا اے تعدی اللوقال كريد والب يكي كي هر الله الريد كواس معد آيا- جرا الاقالة رس باس ال ال عالم ال عالى في درك الله الماس كدرا في المكل ما من راكان لاك من شرق كواجي وردي الله الله المان من المعيدة أيا الواج أماري المعيد اقین کرے۔ تمہ برے مذہوں کی فقدر کرے۔ تکریمی وہ لڑکی فسی وہ ان ا

اس نے شرا رکی سی کہ وہ ایک میں تک اس ے بے ۔ کول د المر سے اور احلاق تعلمات بر الريز رسيسا كراس غير شواع دي كوي توه اليك سال بعد اس بيه شوي كرك

ا رئے مواقع ایک مال تک ایون فل کی عبت بی کی دوبائے کی دو س کی نظرید سے منده سے کو اوالید س کے می جون عل می کی اوج عدش مدوال جوال پر فور کرتے ہے۔ - 15 Sec. 16. 15 15 15 15

ا مان الى من الى شرد تيون كري سي-

سائد ال س كولى رابد رك مائة وعيت كم يوب في جد على يكي يك وم كول ك الحال "ל ביעוב ייו לואים"

گرداے جمال متاب کے اور میں کے ساتھ رہنے کے بے ایک اور سال کی قیا۔ ایک سال 🔻 كزرها بالدي ال سديد كوني وشير الديش ر كريشي به الكيد منال بعد 15 أنها تعليم عمل كي ادیا ف- تب بالن ف الارق مورت على اى والكسوار تكريد سي ك ي وشق كى الاقل سل إلى- المحق مرك ما تديو حاص عواريو أحراد يداس كي شادى راد يحداد دوداس مذاب

اس و پراتی از قع ی ری کی-ایک-س مادران بن ، کریش میان ای کادرآ کے بعد ا والمعراب الماسية الدكري وأله وركي اورام ين معوف وو قد الك مال عدد نا ع المي س الحول في الا الله الراجي الله الإدار الي الوايك وف كل طرت، ایک میں سے دوران جی اس سے دس پردی ایک چی جمایا ہو تھا ہے چھیے بست سے مادور ب ال كول دومار في الم تقدر الك مال مدور وال بحي اس في الميدة والروالي رجها بالديس جمال منها كوي الماش ما تقالها مدار وكو بكي أو خدال في أوا له

ويدولهم كالمسترو

رد عدا معالدة والعالم فالكرك عدا أركاف الع إلى بيدا با كول على قدا كو معد ياد الإب يس فاديد عا ميدال ب الما يرك كول اللهم أب كم يك آب كا وي القيار كي تار يوك الب آب من القيار كي تار يوك الب آب مي القيار كي تاريوك الب آب مي ميم من ما توا الله المنظم كاور كلي تابعة تدل اورا المنظام عدد كام"

ل و محمول على ومندلا بعث الله كل-

" بدين كالقورق و بكر الى تركو الوجوت عاد م بالاروا في ملم ا ول نعر نسب سب الساري خرم اونا تاسيد الدالف كه كانا عاسيدان _ معدال اور دسب ولسب كو يما يخ يش في يمنا با يهد بعد ع فيد كوسمان ... و مسرال ب الاراء الناتي إن الناس الالان على الحل الحراج -

المالي المركب المالية المالية المالي المقول عيرا صاف كياب

ب مدر بيس د مح ين الي جال في كر آب ا عان في كم معدد ي اللي كل يوس ك رون ور _ بين منا قال إلا يل شاع - آب أوركه كل الحول الارا بيك آب جرب عدر الدرورون والدور كرا كان على المراج المحال الكروة طود كاب كسد آب ك ب در ب س من كنّا وقت الله كالمياضا جارا مهد"

ے سے چرے اور اول و تول عادم ميان احداد كولور شيد كوليس ما الى تحق محراس س ل در ب على جار العام و من الالد مهل كري الالها العلى المعلى بي المرا العالم العيم . اينا قد دورة كل فيرا بدل في كرب يس شهر دوك كا-

一をこれがときしているできるとうというというといって こ、 المريد مريد المريد المراج المريد المر المال يا برواب كالدم وك والم عاد ي برواب كال المال كالمال المال ال و درا يكوم المحل كوات عدكما عدايان في أي كانتهادال - ۱۰ _ انتا امارے وقد امارے ہوہا امارے امامات موقد جاتی انتہا کے لیے

مر وروم المل كرك البيسال الديم المراد رادم في لا الها كو قارش كن بي الرائد عليه الي بعد كي بعد كا ال الدي كر فوال الحصائل ك تعدي كورا - يم الح يوال العب عام عدي رد سادما بريا كي فيم ياد طريدات بيد مقديم بكل في تقيادا كان الي إنك بست وم برو شدي عومين نعب كول المدعا الاتعالات. ال المراح في مار المن التي أوي سدوا إلا الله اليم اليما الإجماع الي هي أو يما الله

الي ك في كل مدا تعارف الم حيل بور وروي على برية كالموال بورة محراي وسروم إلى وتبديد معين في "ع كابد عدم وال مها وال في مديدا الأور الر السال كو للي تقليل إلا الشراق من الأجهال مرافع الرم "الحور الكرما الي اكور

-5 5, 812 - CE العال وابات عالد كري في عددال كاللها في مرى عبد أب الاست كوالى المراجع المراد الميدي والمداو كالاست كوالى المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع مي مناب أن كي سياس ألى مي عاسه ل مراب سيد وال مي سيال سيل المستخد ے روسے اور سے مراس مل روا ۔ اوال فرق والے مراس كل الحد آب سے در سی و رقوں کا را آب سے وی سے میں ایا چاہاؤ سی عرف یا واہوں کا کہ آب ے ہیں ہم اور والی ال ب على الكرف كے ليے كے بالدا اللہ اللي الحرك عالے آپ ایجناوا سے اور پر جیمادا شرے جو روی ہے۔ اس ناکیر کی عمل محل محل جا ین سیدندا ساب ہے جان و ساکل شکر اور پار گر ما جاہے کہ اس کے سیالا أروب و أب من البيت المرل روا احتقامت الحالي لين اكر أب كوريتها فأقوا توبار أب الرال ر منيد ايك مد الفي ريكي را حقودون ي ته ايكون ورك ب ويقينا " مجور هي مي مي يو کار هم او م الله تے صيريد اس ب او القيار و د آپ لو ک ا تا ب النش مشمال إلى إلى أب ب ب التي ركو مشمال كياب اب ريج ماوا كيون الين أب المام أواق وي و الوراء أب كه المان في عبو في أب وم يتضاب والورا ام على يلاسانل سه كي مسه كي الوسائل كواعي منا جوب كه ومسلمان بها ورهي كواعي منا جوب كيد وه بيشه معمال ي و به گاه منه م توريش بولي بن عن ن کوفي اگر جو بش بريا ه ماه حسافعه اعار الی آب و کرد است آب کی واق محق برا سال برای و کراید کے لیے ایک اید اعظم و من ميا ال المناسعة مدوي المان منه الديون كو كول مرف كيروش كل واج مع الموان مر این جوال این او این او ایوال می مقاتر اور حس کو جی مقاتر اور حس کو جی حصیم کرتے

واحام وتحل سندال فاليهوا يضتي مرعل

كل من أب ما المال الله مول الم في كالمؤول وما المال أولا المال ن عاد ال المراجعة المراجعة على المراجعة المراجعة المراجعة ں میت واسی طرف را نیس مناع میں۔ آپ مید میں تھی ورد اردی میں اس ور دری علی مرف إيد فرت كي مد وروه فروت أب يرسون بها كام أي عبد اور و عدم ليا اب رفي إلى ولك كالمند فردت المتدان عن المدين أو المتدارات

مهر تشدنوا کے پنجازیہ"

> ودا اکش فررشد کے کم اس سے شنے کی۔ دو سنگی کی ہے اس سے بات کر سنگی کی اس کے کم كرن مؤان تين او -اس في الألو في سطى مكوارسه عن قايا-اس كا حيار الفاكر شاء ا بن المعلى المرال كريده واب مي الله المراق - اميدكواس و فعد أيا . كارا م الحاليد رس واس کا ال عالوا سے کا فی دول ش اللہ مت کودا فی اور اس رائي اين لاك سے شاول كرائي وردي ش كول الله مان عبد أو اور اور تها ري الله یقی کرے۔ تمہ برے مدوں کی قدر کے۔ تمریمی وولز کی قسیری ہوئے۔

> اس نے شرا رقع سم کہ دوائیہ من تک اس ہے ہے کیل یہ جلہ رہے اور احمادی لفلمات بر الرمند رسبه اگر اس منام شرط بوری کروی توده ایک سال بعد اس به شروی کرک

ا رئے موا تھا ایک مال تک الحال الل کوجت بی الل موجائے کی۔ دواس کی نظروب سے سنده ع كى و شايد سى سكه سى جوان ش مى كى جوجا كمد شايد وه ان يرتي ل م خود كرف الم -5 Sold 18 15 C.

ا بال ال نب ال کی شرد آوں کو سمی

"ا يك سال يمن عاسم بن موت وي - 10 مون أكر كمي النص كود يجمو بنا سناند أس - يوات وا مائے۔ اس سے کوئی رابط رک مائے و عمیت کم درجاتی ہے۔ عمل محل محل کی کی دو کروں کی کر ایمان

س نے پئے کروا وں کو پنے لیسے کی اطلاع دیتے ہوسی سوم افسا۔ 11 بہت مطلق ہوگی ئے۔ اے ہمالی روب کا او اول ما تو رہے کے کے ایک اور مال ٹی گوا۔ یک مال ، كرر عد عال مي سيد الله وفي وشية الله شي ركر تيم الد الك ممال بعد الله أنس عمال ال ادویا فی- تب یمان الله الهار و مورت على ای کوا یکسوار مگرے می سے مشت کی اللاقی كن إلى- المحق عرف ما تديد خاصا منا ريو أحدث يداي كي شادي او عداد روواس مذاب

اس كى براقع المرقع ي من حى- ايك سال كالدران بود ، كويل عان على الكراكي ا وضور على الله الله الله كري بالي وركس اوراكم ين معوف يوب لي الي مال طراب بک ماں کے دوران جی اس کے دس پروی ایک چیو جوالی ما تھا جو چھیے ہمت ہے مادن با ال كال دوارة والى تدارك مال كودان بي الى خاسية، والمدارات ري ين على جال زيب كوي على في إلى آل با تلب البيت الدركر الو الله الدي الله الله الله الله الله الله

ب سال بردا الاستاكاب الكارال كوف والاستال فتم الا تعديد ما الاستان ن يارون بين معمول موكل مين - اليدكون لكا قايين والمي ما سكسك ما و معل فر يروس من الحال اليامة عم يوج الح مك بعد الى الناسة دوا ما كول والإل الريد ربا فاردوا المدمي ك كاكوك إرساك مال الرساديا الي عدار ا ار بازش يتي اس لا سالس رك كم الله على يشت م الما بوالم عان في لا ام ے ورس کے ایک طرح الکاروم مادھ کا لیے افول کے ماتھ اس کا واکول اور

> Iman Ali remains Iman Ali What about your promise

، رخم برج اب اورا كان ال اب كالكان على بهد أب أوا بناوه والدي و والمنس الم مقدوش الوال أو مكرهمان أعبه حاول - المسمى المراح المراح الدائم

ي ب عدد مادي ساك العلي كما عن اس كا فاح دوكيا سياسيد كي فد هي كم شادى وس رائد ا _ ل جائداى كروايل كا مرادك إدهدوا في الدر كالمراك الله و المارك المعادر كالماس المالة المالا المدان المادل المعادي المادي ال - ور عدروا ي جدوهاري آفون على معت الري الب ومال الب الحاجي سال ١٠١٠ و د يري المول كرا مول جمال زيد كان م الما م الما الما م الما الما م - ين ويا تفاكريش زعلى بي مجي كي فض عدادي في كون كون كان عين المكاعى جال بسس الله المال المراجى شي آسكا الداب عاراي كافترو العاكسة وعد عياكان المد و رواجش الاوت تعيل بنيات آب في ليك كل في واكنو فريد دين العالن فل كم مقدد الروال كالمديم لي مكن في هي فاكر عمل كل تدويم لا لا وكيد الله

" في المن أم الراك م يوسه كورك مال يوس كويدي الموسيدنا كاسب جوت الترب ادري فرش اي لي مون اي كدي و ترب الكيزواقد يمي نعل يم مواج الله يدم رايم ايم ايم المري براي مري في ويكا بهامتها مداور المدين الى يسلاد أي محد عمل إراكرو فواب تعاوي فواب عمد الم الرج علاال - Sty di-Kit Seld _ winsoul measure - - -

الم المراس من المراس من المراس الم المراس ا

الله على كم يك مف كم يدروا ي المناوالدين موال يرسى عال المراباء واس ا سن ت ال مرا راون ربات كمكل كيده الربات الكالي الدان كاللي حي كرايان الى مر ت سن المجدد في ادراس كي والزل اور خيالات راس كي ال يه القويت كي فاحي كري بال كر ع برك الرياس يوت كيكمان عاع حاد مدك إيلااس خ سویس اوے کی کو شش کوں جس کے اور افادر طور یر کی جی زیب کو افق ر کرنے ہے اس مر جناب کیل کیا۔ میں سے ل کراے خوفی ہوئی محک میں مداوا تھی بھت کاف مم کی فورت آر- ال معنى الورت كم إرب الرياد وأله من ركع قوا أوداس كم يرهم على الحصاب تك يقي في الماكرة على في الماكرة ما الماكرة على الماكرة المحاس كالدي الماكرة ان سے کا مرعان ای فرور کی کے اوع امدے کا۔ اید قواب شاور کو ل كروية ألا كري ورك إلى المراح الما فروك يدى ال كل يسي به عام الله." "ب سى يوى يا بنا ترا؟" مير في ايمان كور تمية بوغر السي مع ميا-الك الل جمل كا البي كل يواعة فيعدُن ما مواجوعت مثل مو الد عل الكراور قدامت ت بقيناً " تم ايسه ي كور الم ي كرا الم ي العلى د كمي الوكي جال أد يول ع المالد كل على الراء ما او کار مر بحرة النول من حمواري الما كات مي او كي الاور شارك اليهات ميان-" مير - يور كر محرا بث يك وم فات او كي-الك كى الميراك، ريسورت عن كام كرتي هي- ين الحاسة الى اروي وعماء" وو وم أواريل م كرات بوينال كوناما في-الاسائيب الخوال سعا سيوها-" او مهری اس باست دکول. متراخر میں ہوا کہ بیائی طمعت کی جاب کردی۔"

وائن کے جسوئی ہے پیشان ہو تھا وہ ان کی وجہ جانا جابتا تھا۔ سی نے وجہ بنا کی تھی۔ اس ساس کے کہ قائد سیکھ لانا ہے بھونے لگتے ہیں۔ اے ایمان کی اوال پر فیٹن قسمی

وابستادی فام ش میف از کاچمادیکتا رود "نسدانیفن به کرفا بری میت او کم نیس کرسکتان می جوے نفتول کو جمو فاکر سکتا ہے۔"برسے پیود اس سند کما قدار

الفان على الى و مذك على " الدوالا جميب ترين مواقد - است جيت بوتى كيا كوتى مور الما كلي الموري الما كلي المورد الما المعروف الما المورد الما المورد الما المورد الما المورد الما المورد الما كالمورد المورد ا

القرط مصطلس اور فوش تصاحی رمدگی مصابید شادی کمان سے اگیا۔ انجما انسی تھا کہ تم ع کی دیجیت کر دید " "الاب میں مواجب اگر عمل نے جمیل را کھا نہ جاتا کا بیٹر را را موال ان مراز انسان میں واقعہ

ور من من جي سے اس ان چيود يکھے کئي۔ دو العاظ کو ريا تھا۔ الرائي تعدد کي روگ سے الل صور او تميس ما اور پاسے کا الحال؟"

لا مانا ف في كات رك كيد "جرب إلى اليه مكن مول الهوب في ب بو مكن د

"دي على سيديك مكن بو يا ي

"ارے اور شرای کی باہدی اللہ است کا جر اسے کا است کے جر ان کا است کا است کے است کا است کا است کا است کا است کا ا " فیس "آب اس بات کو پاموازی ۔ اسپ یا کی کرب کھیل کہ سے ان کی منابی میں است کے منابی میں سیسے کا است کا است کا ا ویکی تبہد نے اس طرح کی اس میں کھانی۔ "دو ہوئی اس درست موضوع ہوں کی ۔

الم مائے تھے کہ جری منگنی ہوئی متی۔ یہ جی جائے ہو کہ بی آئے تک جور ان جا کہ اللہ اللہ علیہ اس ان جو کہ اللہ تھ جی کا میاب میں بھرئی ہم می جو سے شاری ہے ہما رک کی کمد دیق تھی کہ کم کی کو ان جا ایک اللہ جا ایک استحقیم بھے میں کا کوئی ہو اے فریغ رہ ہو ہم تھیں میں ہات پر حقواتش کیاں نہیں ہوا کہ جوا ایک استحقیم اللہ جی سے جی میں جوت کرتی ہوں۔ "اس والت اللہ اللہ موضف سے پستاہ ان ان سے وات کرتے ہے۔ اللہ بھا اے بالا ہی ہے۔

عال کے جرب ال رنگ بیں گیا۔ یکو کے افوائی نے مجھیں یو کرتے ہوے کیل ہمیں۔ الساکولا۔

اس تم معربی رق اور احمی جمع مزام کیل حمی او اسد معالی علی الم

" کھے تیم آری ہے امید" پل آگھول کو رو سے ایشکتہ ہوت اس نے ہے ، او سے شی

ود کور در است دیمتی ری باز است می تیل یمپ آن کرد سناخت ملس در هم دو کوش در است در کرده کی بیمت کور کی ری -

اللى سى محتم كى قوا بىل كى تركيب كى زىدگى بىل دوائركى آئے البس نے اس سے پہنے كى ہے عبت دى بوادراس كى دركى بى ايش آئى۔ اسمادہ م مس كى دركى بين جمال روب عارب علاوہ اور بكو ب ال شير دائل سے علق و محال برقر آيا۔

ں بنا نہیں کس مدیس شرسونا دی تھی۔ اٹنی ایتری سے جس طویل اور سے دو گزاد رہی تھی ہی چند گورے کے سے بیسے تھم ہوگیا تھ ۔ چند کو اسک نے اس نے اسپیدا فرد کھی سکون اور فسوا ت فسوس کیا۔ بست وی سے اس مدا بھان کی آئموں سے اس کا بازو ہنائے ہو دی کھا۔ میں واقعی مرکز ہوجہ

سی کو نشش کردہ مدر۔ ۱۱ عان نے مطعیل کھوں کر اندیورے میں اے دیکھنے کی کوشش اب

"بت برائے کے ایم انگرے مردب میں اور اس المینان سے س کے استان مینان سے س کے استان مینان سے س کے استان میں بدائے میں استان میں

الدان نے سے جوت سے اپنے کندھے پر کئے ہوئے اس کے موقود کا چراس کی تظرابیت میٹے بر عرب ک کیا تھی گل-دہ آگئیس بندیکے بر مکون اند از میں موسے کی کوشش کردی مجید دائیا احق رمسکرا دیا۔ بنایا تھا اس کے اپنے پر دکھ کو اس سے خود می استحصیل بند کر گیر۔

گلے بکت دان اس سے برگی طبی جماس دیوستان کو سے دائن سے بھیلئے کی کوشش کی ہوت ایمان کے ساتھ ان کی دائن ہے جو بگا ہے اسے ایمان کے ساتھ ان کی دائن ہیں جو بگا ہے اسے انجان کے دائن کا بائد ہو جو صورہ معلم اندا دریا ہے اندان ان اور کیا تھا کہ دوائی خادات ان انجان کی جو ساتھ ان بھی جا داری جو بھیلے کی حرف ان کے بیسی انجان کی خود کرد کی کے سودہ اس کے بیسی انجان کی کرد کی جو اس کے بیسی انجان کی کرد کی جو اس کے بیسی انجان کی کرد کی ان کرد کی اور کی جو انجان کی جو انجان کی ساتھ اور کی کرد کی انجان کی کرد کی انجان کی دریا تھیں کہ انجان کی جو انجان کی دریا کی دریا کی بھیل کرد کی کرد کی دریا کی در

جر منی سند دایش سے سے مدون بیسلم دوا بھان کے ساتھ بلا شاخک مرے کی اور دہاں اسٹور

پر ن چک کرتے ہوئے اس نے امیا تک ایمان کودبار نسی باد - مثلا فی تغیر ساتھ اس ۔ اسٹور کے برجے جی اے ام عالمے کی کوشش کی محمدہ دوبار سی تا۔ وہ بھر پریشان ہو کر کا از نمر

> ں۔ '''ئی کے مہاتھ ہو ''ے تھے ''رہ سپنے سوئیٹرزگ ہے منت کرکے جا تھے ہیں۔'' کاؤنٹور کوئی گزار کوئی کیات میں کراس کے بیواں کے نیچ سے دیش آگل گئا۔ ''کہا مطلب اُلد کوئی جاتے ہیں۔ وہ شوہرے میم ''ادر۔'' ''تو پھر آ ہے انتظار کریں 'شاہد دہ کمی ضوری کام سے باہر کئے ہوں۔''

اس لاک نے بی لیل پھوٹی اگریزی میں سے اسمجدی دی گھ کے بغیر سفور کے درا السے پار کاری ہوگئے۔ اس سے گئیں افرانس کی ب استخدی دو اسے گئیں افرانس کی ب ایک کاری ہوگئے۔ اس سے گئیں افرانس کی ب ایک کاری دو اسٹر اس اس اور وہ تھا۔ "اس طرح مجھ پھر واکروں کھے جہ مکتاب "" سے کہ اس کے اس کے گھرکا بھرس کے اس کے گھرکا بھرس کے اس کے گھرکا بھرس کی اور اسٹر کی کورٹ کاری طرح اس کے گھرکا بھرس کی اور کی طرح اس کے گھرکا بھرس کی اور کی طرح اس کے گھرکا کی طرح اس کے گھرکا کی طرح اس کی کھرک کی طرح اس کی محدث کی طرح اس کی اور کی طرح اس کی اس میں میں میں میں میں تھی دور انگل خالی اور کھی گھرٹ سی اس کے میں میں کی محدث کی سی اور انسان کی اسٹر کی اسٹر کی اسٹر کارک کار کھرٹ کی سی کار کارک کے دور شیل کیا ۔

ا میر نے فورکوا می دور کی گرفت میں ویا جس نے انجی سال پیچے اس رات اپنی گرفت میں جا تھا اجب جس ریب کے جس نے کے بعدود کی شاہر کی تھی۔ سے اپنا کے ایک واریجر کی آ مدھے کوس کی شریعی محمول ہونے لگا تھا۔

الله الحال جمع جان يوجو كرجموز كرجاري ب " كمر كول اود الل طرح الداخد يا _ " كل مكان غير سنها جث بوسة كل-

و ب افتی را سلورے باہر نکل آئی۔ باگلوں کی طوح ٹوگوں کی بھیڑگا نے ہوئے وہ ایک ایک و بہتر کا نے ہوئے وہ ایک ایک چرے کو وکی کو رہ کی دورائے کے جاند ہوا ہم فتحی اے کان لگ رہا تھا۔ سے ندا تو سیل اور ساکر وہ شرق ال کے کس جے بی بھی بھی بھی بھی تھی۔ وہ صرف یہ جائی تک کہ وہ سے سیل طاقت میں انگل جی اپنی انگل جی اپنی مسئلہ بتا یہ تھا۔ اس مورت کے بجائے ہیں کے ساتھ چنے والے ایک اور سے انگل جی اپنی اپنی رہ سنمی ہر ایمان کو متوجہ کرنے کے بجائے ہیں کے ساتھ جنے والے ایک اور سے اس میں موجود کی اس سے بلک اپنی رہ سنمی ہر ایمان کو متوجہ کرنے کے لئے گا۔ وہ انتظام یہ کے آئی کا دست نسی اپنی تھی۔ وہ گفس اور اس کے مساتھی مورت، سے وہاں تک چھوڈ گئے۔ جنمی جی موجود کیک جائی اور دورائی جی موجود کیک اور دورائی دورائی جی موجود کیک اور دورائی کے متابع ہوں کیا ہے تھی اور دورائی کے متابع ہوں کے ایمان میں موجود کیک اور دورائی کی د

ئیں دینے کے بعد پلک ایڈریس سلم یہ جس الی کا نام دیوائے تھے۔ وہ در چرے کے ساتھ ال رکن گردیجیتی رائیاں

یہ اپنے ہورا وجود کمی سمولی کی گرفت بیل محسول ہورہا تھا۔ "پسے بھاں نصب۔ اب بیان۔ بیل نے یہ کون ما کن و کیا ہے کہ تھے اس طرح سزا ال رائی ہید تحریل لے س محض ہے کیاں شاری ک بھے شادی نصبی کرنی ہو ہے تھی۔ واکم فرار شیعہ واقاط کتے تھے۔ وہ ہی اس محض ہے وہ کا کی سے یہ

اہے بنا حسم پھرن طرح بھاری لکنے لگا تھا۔

میں رکرتے ہوئے کی مت کرر ہے تھے وہ شیں آیا تھا۔ لڑکی نے اب اطلان کرتا بند کردو۔
اللہ ب کر چی ما جی ۔ ہو سکتا ہے وہ بسال سے جا بھے ہوں۔ "اس لڑک نے کما وہ کم مم
اس کا جی ورکھتی رائ ۔ وہ اس لڑکی کو بنا شیر بالا رق تھی کہ اس کے سرتھ کیا ہوا تھا۔ تب ان کول کی جینے سے وروا رہ کور کراندر آیا تھا۔ ادرا مید کا دوئے جمک سے الرکیا۔ اس کا دن چا کا آتا ہ ا ایمان کو انجاد رے اور الن بری طرخ اس کے دول

الاسدوب اختیار اس کی طرف آیا تھا۔ او نہیں جا تھا اے یک وم کیا جو اسا ہوا ۔ اور نہیں اس پر چائے کی تھی۔ پر سے بے تھا تا روہ آیا ۔ ایمان کل چرے کے ساتھ اسے در آدیکا دہا۔ بہت دروں سے معدرت کرا رہ تمروہ سے ساتھ جانے گئیا دشیں تھی۔ "مجھے بہتر رہے ساتھ سی دانا کیا تان جاتا ہے۔ تھے اپنا چیورٹ جا ہے۔" اور رہے اور نے سرف ایک تل ہات کہ رہی تھی۔ ووٹیس ما تی وہ اس کے دوشے نوج جوا یا اس کی ہال ہے کر بہت در تک اس کے اس بیلے رہے کہ جودہ کے دم چادوہ کی دم چادوہ تھے۔

العمل نسما را منظیمتر نسیں ہوں کے تعبیبی چھوٹر کرچلا جاؤں گا۔ بیسی تمہد را شوہر ہولیہ۔" اے بقیمن میں " یا کہ یہ لفظ ایمان نے اس سے کمی تھے۔ کہا یہ مختص میں تجھے تمال ایمیہ کے حوالے نے فتر کا فتکا دینائے گا۔ وایک وم بدنا محوں کئے۔ الاب جائي الاوا ي طريباند أواز على جلاو - وكد كمه بنيراس كم ملك جن عرب مرب

اس اینا کے کن کو یک کرشاب سے لل قاری من کے جھے اس سے اس کرتے اور تم دباں سے فائب ہو لکی۔ على مان اول محمد دبان على حمير بنائے بغير نيس جانا ہے ہے اوا اگر حمیں میں دیں رک کرمیرا اللاء کرنا جا ہے تھا۔ حمیں اندا او حمی ہے تماری رد سے می کتنا پریٹان اوا موں اوراب جول کی طرح اسے فی دیکار شور کردی۔ میں جسیر چو در کرکیں جا زیر گا"دہ محق اس طری —""

من كما تو يض وي اب ووالماحش ويدا قا كروه ال كركمي يات كوشير كرباري می اس کے وہن پر ایس کی چھور پہلے کا بھد سوار تھا۔

الي هي كون او يا ي الحي جما في والدك عمرا معيم علي الكيم المو ذكر على أي - حراب يديات ك

اس کی دھا خیں سرف دیں نہیں کم آگر میں جاری دین تھیں اور شاید ان کی عاموتی اے مريثان كردى تحى-اسك ووايكسيكوركر أربا تو تكرو والكل خاموتي اوراي اسواس سيلط الجي دوايج براهين فكالقر جنتا اس وقت لكالخماب

اے رات بحث رقی کے بور ایک یا ر ماروں جمال رجب کے الو ڈن کا شکار ہول کی۔ اے ما ب تحاشا إدايا - ايمان على جمي مي جهال زيب حمي كن مكا-" دات تي بيخ تك و مح رية ہے اس نے بئیا کے دو مرے کو لے بش کری جنو سوئے ہوئے ایمان علی کو دیکھ کرائے کیے چرے کو صاف كرت يوس مويا- الواقع كاسلد الكبار والرشورع وكوات

جر منی سے وائیں آئے کے بعد وہ ایک ہفتے کے لئے راوینٹری ری ایس اس دور ال اسے یا قابد کی ہے فون کر آ رہا ہے بیوں محمواہے احساس ہوا تھا کہ اس کی رندگی اور مستقبل احید میں صد تک ایجان ہے وابستہ ہوچکا قبا۔ وہ کسی طور میسی اس سے الگ نہیں ہو سکتی تھی۔ کہ بٹس ہر ا کے کی زون پر ایمان کا ذکر تھا۔ اسمید کی کوئی بات ایمان کے حوالے کے بغیر شیس کی جاتی تھی۔ اس گیا می اس کے جمائی 'اس کی بمین اے ان کی یا تھی من کرا حساس ہو یا تھا کہ ایسان اس گھر اوراس کی زند کی بکھلتے کئی ابہت القیار کردیا ہے۔

"ادرش من دراس طرح ناراص رو كروندي كر ريخي بور-" الىلىپ كىت موياد

الكه بنت كروروس لين أيا تعا الدروة موثى كرم تعربالكل نارل طريق ب كم تقل كا تكبار كيناني الكرائة يلي آليد

المان من الأل رئا تور الس على في المراج المراج المان من المان المراج الم ہاں جانا کریا تھا۔ امید کرجما تی ہو آن کہ روان کے باس کستے جاتا تھا اور پراس هر آپ قاعد کی

ے۔ ان دونوں کے تعلقات است است ایست بھرا تھے ہوگئے تھے۔ محر ممال رہے کا الو اون ایس می اس کی (مدکی سے او محل نسی ہوا تھا۔ جب وہ اس کے جواس پر موار ہو کا تب اسے وہم کول الكوشين الماتحات

و كلي جدر وبعد اس في إلى زندكي بين أيك ادري موال على الله

الير يد ؟"ا ك غد كرك ت من كرب كي عد كما توادر جركم ال عكسواى ب ينتي كاشكا ردى صح-ا دريه كينيت التفح كادن ري تحرا يمان كا دد عمل إنكل مختف تعادو بست وی تن اس نے جرمتی فون کرے است واردین کو بھی اس ارے میں مان اللہ اللہ میر محسوس خور م ا س کے درمیان ہونے والی الفکو کا موضوع بدل کیا تھا۔ اب ان کے بیاں وٹ کرنے کے لئے مرف ایک بی موصوع تعد ؛ فی بر پیزیسے یک وم بی منظر شی بنگ کی کی کی جی کہ جوال رعب مجی۔ ماز مے بالی مال بعد پہلی باراس نے وقع کو محموس کیا تھا۔ پھی باراس نے دیو کوا یک باد مريد تشن الاستاد يكسا-

ہ میں ایمان اور اپنے نے کے صافحہ بہت خوش رہ محق مول منابع شن سب مکہ بھول جا قال اگی۔ ا بادا اصی ص ب من تن مک جان اسل چخ اسکی جوا یک بولناک بموت کی صورت می میوسد الماتب على رينا جد"

ہے مجھ واقعہ آئی آئی۔

الاقعى يدر جع كدار يصور مكل تعادراب توشيد يحي محي تبيل در عرب هي جوهت اس ب لین سے دوم رہتی تھی کہ دو چھے چھوڑ سکتا ہے۔ میرے ساوے فدشت کتے ہے بنیاد

والى مروالى موق كودان سے العظم الى-

"إلى الله السيامة بعد كري موس من رفوكا أخا وكوا واسمه المع ومول أوجه اے برچ المی کئے کی تھے۔ بنا کر انجان ۔ ایمان کے لئے کام کا۔ اس کے بنق ج

چا کے کی معددان کی دو مکن اور اور اس است اے کرنا۔ رات کو اس کے ساتھ اور اس کے جاتے يرے منتقل كے إرب يش منتوب بناة ارتداق مين الك القرف مردوع مردول العالى محل الدوم سادور دور تبك كمي جمال ويساعان كالموايه مثيل تعوا ورشابيرية أس كي يعول محك

اس رات دوا بمان کے ساتھ ایک دو اس میں کونا کو سے کید کونا کو سے بعد دالی ہے اوے او کی در اور س پر ایس من النم کوریکھا تھا اس کے درووے اسے مجد کردو تھا۔ او مريد كو فرا وش رعى في كرس جرب كوسيدا عدالك ورايد أي الوالد على حصارتیں تھی۔ اس پار پھو مجی او اڑن نمیں تھا۔ وہ ایک لاکی کے ساتھ بنتا ہوا میزمیاں چاہتے موائدا س كى حرف أربا تعار إحرض رب لي محك الدوكي لها تعاريض محرب كرات الم

وس نے مشتق ہو کرا بیاں کی دیت کا آئے۔ الاس نے جھے کوئی مونا نئیں دو ہیں تے اسے اعرکا دیا۔ اس نے بچھے نئیں مجموزا ہیں ہے۔ میں کا الا

ے برانی ہے دیکھ دہا تھا۔ وہ منظ شتوال میں تھی کہ دیکے بھیروں سے سب پاکو بھا آن کی اند

آمیمال زیب سے بید دہ کو محتم کے حسان تمیں ایس محدید کی ان کی بو قیست وہ ہات تھ ۔
روعی تعین دے محتم تھی۔ جس سے اس سے بہت میت کی تھی۔ اور سال بہت امیا اور دور ان بہت کی اور دور ان بہت کی اور دور ان کی وجہ سیاس نے اس سے بہت کی اس خوازد دور کی تھی۔ میں اس سے بہت موارد اور مختم کے قائل میں دی سے موارد اور مختم کے قائل میں دی سے موارد کی تھیں کہ جس کے ایس کی اور سے اس کے اور کی اس کی میں دی سے بیس کر آبیا اس میں بازد سے اس میں اور سے اس میں بازد سے بیس میں اور سے اس میں بازد سے تب اس میں بازد سے تب اس میں بازد سے اس میں بازد سے تب اس میں بازد سے تب اس میں بازد سے تب اس میں دی ہے۔

ن برے درے اسے سے کھ بتاتی ری داسیاس کے شوع تھ رہ تھ سے تل دسدہا

الم المست سے ون اس کے درس ل ایک جیب ی دیوارہ کی رہی۔ ایماں یک دم بہت دیا ہ المحال کے دم بہت دیا ہ المحال کے درس ل ایک جیب ی دیوارہ کی رہی۔ ایماں کے دار بہت کی است میں اور خاص کر است میں اس کے مصلے بھی تبدرہ کی ب جنگی کا تما م جبعادہ طرح ب بھی اس کا سبت میں رکھتی تھی۔ وہ جائی تھی اس کا تعلق حوداس کی است سے رکھتی تھی۔ وہ جائی تھی اس کا تعلق حوداس کی فات سے سے دیجہا وا جو آگ ہیں۔ ایماں کو جریا شدے تھی اور اس کی تعلق حوداس کی تعلق حوداس کی تعلق میں است سے تھا و کیاں ہے۔ یہ خوداس کی تعلق حوداس کرنے گئی۔

ان ای دنوں اس سے یو ال کی شادی مے ہوگی۔دوشادی بی شرکت کے لئے ر ولیندی پیل

یادی مجی سائے ہوئے بھروہ تیوی کے ساتھ اس کے س سے کزرگیا۔ امید کا ول جا وہ اللہ کے اور اللہ کے اور اللہ کے اور ا اس کے بیچے جی مائے اس لاکی کو اس کے بعدے بنا کر جو اس کی جگ کے سے۔

وہ تسمی مائی ایمان اس وات اے کن انگری ہے ویکے دیا تھا۔ اے بول لگ رہا تھا وہ اس بول لگ رہا تھا وہ اس برج کی اس میں مائی ہے گئے ہیں۔ جمال ذہب مان دور والے میں میں فرج ہی تھی۔ جمال ذہب میں ایک ہوتھ ہیں۔ بھی خال تھے۔ دیری اب بھی ایک سنگوں تھی۔ وہ ہؤں میں کہیں کی مورد کا ہی کہ دیم اپ کا دیک مورد کھی ہے۔ اس کے درم اپ کند ھے پر ملکا س دراو محسوس میں ایمان کو دیک ۔ اس کے درم اپ کند ھے پر ملکا س دراو محسوس میں اور میں آئی تھی۔ کردن موڈ کر اس نے ایمان کو دیک ۔ اس کے مدرس موڈ کر اس نے ایمان کو دیک ۔ اس کے کند ھے راس کا باتھ تھی۔

اجس ن رب الله من لے الماس محمد سے صرف ایک افظ منا - او ال کے بقد ورو اے کو رکھتے ہوئے ؟ رکھتے ہوئے اس نے اشرات میں صرفا اوا -

ا بیان یک وم پاکھ کے بغیر تیزی سے میڑھیاں ترکیا۔ اس نے سب جیٹی سے سے جا کا دیکھا اور اے اصل می جوگیا کہ ایمان کو کیا جوا ہے۔ ہوش کے دروا رہے سے نظر کے اور سے ہوگوں کی چسل چمل پر تشری نظرو کے ہوئے وہ میں کے بیچے میڑھیاں انترکی۔

یمان گا ڈی جی اس گا انگار کردہا تھا حید کے مٹھنے تی اس نے گا ڈی چاد دی۔ دوست می ہ ڈیدا کو تک کرتا تھا۔ پہلی اردہ اسے تی ریش ڈرائیونگ کرتے ہوئے دیکو کری تھی۔ تی جگ س سے تکنل آوڈ اوجا راس نے قلائی ابو۔ دوبار اس نے قلد طرح سے اور ڈیک تک کی۔ اس کا چہرا ہے تا ڈر تھا تھ میں کی ہر حرکت ہے اس کا صفراب قلام ہودوج تھ۔ امید کو احساس ہورہا تھا اس طرح سے افتی د ہو کراس ہے ترکی ہوئی گلطی کی تھی۔ جس کھرجا کراس سے معددت کردں گی۔ کوئی ہمانا بناود دائی۔ اس نے دور کو تسل و سے کی کوشش کی۔

گرینج کرائی۔ بات کرلے کی کوشش بری طرح ناکام دائی تھے۔ وہ اس کا ہاتھ بمنگ کریں معددت سے بلنے اس کا ہاتھ بمنگ کریں معددت سے بلنے اسٹری میں جائے اسٹری کے جام میں بنے روم میں جائے گئے۔ بہت عرب کے بعد اس کے بیٹے کا باب تھ سرا سے بعد اس کے بیٹے کا باب تھ سوداس کے بیٹے کا باب تھ سوداس کے بیٹے کا باب تھ سوداس کا شوہرت اس کے بیٹے کا باب تھ سوداس کے بیٹے کا باب تھ بھی ہے۔ کا میں معدود تھ سوداس کے بیٹے کئی ہے۔ بات کم بیٹور پراہے کا میں معدود تھ سوداس کے بیٹے کہا میں معدود تھ سودار بیٹر کرنے کا میں معدود تھ سودار بیٹر کرنے کی کوشش کی گردہ کے۔ دم بودک

"بب تم یہ ہوئی ہوکہ تم ایک غلو الم کررتی ہوئو کیوں کررتی ہو؟ یک ایے مختص سے لئے حس سے نو سل حمیس کی محیتر کئے کے بعد اللی تم سے شادی تیس کی اس کے سے کیاں پریٹان ہو تم ؟ او لفس تم سے محیت نمیس کر ، اس کے بیچے کیوں یہ کئی ہو۔ جس فخص سے حمیس دھو کا دیسہ" ا بیان بنا برنان کس فی کر کوار مو دراسیدن طرف و کی کر مشکرایا را معد لے ساتے رو کا لے کے بعد دو می طرح ا بنا با دو می کندھے راکھا نے وہی کر تے ہوئے اس کے رود اور نے می کر ا

مان ديال ركتا - عن أن كرن دول كا-"

لائری کے دروا رہے ہے لگتے ہوئے اس نے مید کو ماکید کی۔ اس نے مشروا کر مربولا وا۔ وہ مجازی کی طرف بیعد کیا۔ امید دیری و کان کے دروا رہے ہی کھڑی اے دیکھتی ری۔ کا وی کا چین وروا یہ کھول کرا میں سے برطف کیس اندور کھا اور پھریات کر امید کو دیکھا۔ امید نے چوقد میں سے ماحد اسلامی کا میں انداز کھا۔

الله المراقبات من كون كالتحبيل ميران المن في والإساء كر" المركة قريب الراجس في المن المن المن المن كرف المن المركز في الماجة المن كركة كرائي المرف المراجعة المن المرك بي الرائة جهار يكت والمجراكية من من من المركز وليث كيار المروسة كالزاركو كرف المن المراجعة الزاركو كرف المنظمة

چیز کمنوں بعد ایمیں ہے مو یا گریزا سے فین کیا تھا۔ یکی دم یا تی کرنے کے بعد اس نے قین پیز کردا۔ بر منی منتج کے بعد بھی اس لے امید کو فیل کر تھا۔ پھر یہے ایک معمل بی گیا۔ دہ من میں دہمی اور میں اس کے فیل کر ماتھ ۔ ایک ہفتا ای طرح کزر کیا۔ پھرا یک دن اس نے فیل ممیں کیا یا مید کو حرافی ہوئی جب اس نے دن بھی ایک بارگی اسے کال فیم کیا۔ ساتھ یدورا تی کسی مصوریت کی دج ہے بھول کیا ہوگا یا اسے دفت فیم طاح کا اس کے

یں میں۔ اور مرے در بھی جو ب نے اے کال نمیں کیا۔ اس دن در یکھ ہے جس رق اس ہے جیلی جس میں دونت اصافہ ہو کیا جب تیمیرے در بھی انجاس کی طرف سے تھی حامو آئی دی توہ دیمیریا '' رہان ہوگئے۔ ''جہ نمیں ایمان نمید ہے یا میں در درد قام بود اور نمیوں ہے کہ۔''

اليمال لوقي الصرائل المرتبين كريسيا"

نیل اون آپرید س ک کورس کے جواب س کا مداد مکسے وہ کیسب میتی کے عالم عمراس نے آپریٹر کوا بھان کے حدید کے باست میں بتایا۔ اللمیں اس حدید یا ایس مل کام فیس کرے باکہ اندازی کمی میں ایمان علی امرا کا کوئی فیص آل این الا بور می ی قد و بود بهند و بال دی اوران بو بنتن می یک بار ایرا سے اس بات الا احراس بود قوال در بهند کورکی دادی بودگی سے کمیں دو رہنا اب س کے لئے بہت مشکل ہے۔ اور وہ حرف کد کی کی می محموسی تھی کردی تھی۔ ایمان کا سے گاا تا می مس کردی تھی۔ وہ ثباری می شرکت کے لئے والے نزی کو امرید کو شب بھی وہ بہت جمید انگا تھا۔ اس کی اس خامر جی اور جمید کی کوسب نے می تھوس کی قدار امرید کو شب بھی وہ بہت جمید دیا

لا اور دا ایس کے جود دن اپنی مخصوص و قارے کر رہائے گئے ایمان ڈاکٹر فر وشید کے ہی اب اب ہور دا ایس کے جود دن اپنی مخصوص و قارے کر درئے گئے ایمان ڈاکٹر فر وشید کے ہی اگا اب ہے ہے۔ رہا ہو جو گا ہو ہے گئے گئے اپنی کی دو شون میں آنے دان دا حد تیم ہی گئی جم اگا طرح اس سے مجت کا اظہار بھی تھیں ہی گرنا تھا۔ اس کا سوشل سرکل کے اور بھی تھی و دہر کیا افسار میں تیم ہی گئی ہیں ہوئے۔ اس نے بھی کی گھی کو اس طرح کی سے دو تورکی کو اس طرح کی اس سے بھی کو اس طرح کی میں دو تورکی کو اس طرح کی گئی گؤا ہو تھی ہی دو تورکی کو اس طرح کی گئی گؤا ہو تھی ہی دو تھی ہی گئی ہوئے۔ اس سے بھی کی گئی گئی ہوئے کی ہوئے ہی تورکی کی تورک

" محصے کیٹی سے کمی کام سے جرمنی جانا ہے۔ "اس واست واسید کونتا رہا تھا۔ "ایک ووقت کے گا۔ اب میں موبق رہا ہوں کہ تم یمان اکمی کیے دمیا ڈکی۔ کیا ہے بھر نسس ہے کی تم را وینٹری کی گا۔ "

" الميم عن الكل مد تكل مدال الماكل يد بم تسعى --"

" تمين پاريمي بين جابتا بون كه خم و ويدنزي چلي جاؤ- آب تمهارت لئة الكيفي ربينا مناسب قسم هيد " بران في الكيديار پارا صرار كميا تحراس في دوياره الثلاد كرديا -" بين روسكي بول. ورف أيك در بينتركي بات به بارخم واليس آجاؤ كيد"

یں در میں باروں سول میں ہوئے۔ انجال کے بہت نوادہ اعرار کے وجودہ را دلینڈی جائے تیار نس ہوئی۔ انجان پڑھیا رس ں تھے۔

در تحق در بعدا ہے کہ کا موں بھی معمون رہا چرس کی در کی کا دن جمید۔ "حمیس این رث جانے کی شہرت سی راوا ٹیر رقعے پھوڑوے کا۔ "اس سے اپنا بریف کیس چیک کرتے ہوئے امیدے کیا۔

"تعمل میں ایر تورٹ تک جونا ہا تتی ہوں۔" صیر نے اسوار کیا۔ "ارات ہوری ہے۔ والتی پر اور می امر ہوجہ نے کیا۔ تم بھے میں مدا حاملا کی سکتی ہو۔" اور اسپ می در دیک سے جاند ڈھونڈ دوا قد۔ اسیار حاموثی ہے اسے رکیمتی ری۔ وہ ب صابر ہوا پانا معان افعا سائٹ کے کہ دوا قدا۔ صابر اس کے ایکٹو افعا کر کمرے ہے، ہر کال کیا۔

The transfer to be a circu

اس کی مجھ جی تیں آیا وہ آریٹرے کیا کے۔اے ایکی مرتب واق کہ ایمال ای کہی جی ل حدے رکام کر، ہا۔ یہ مجی اس کے اس شیس کی تھی درے ان سے - بھی سے جنس کار کیا وہ اگر بھی اے کال کرتی تو اس کے مود کل پر اور سیدیہ حنص کمہ روا تھا کہ دود ہاں كام شي كر أريك من كادين في الك العما كاموا

"أبه أبهة بن المركومات بن

"بول الرياسة كاليهات كدى الرائد والمراك والمراكز المراكز المرا اس بار آریم لے جاب دیا۔ اس کے ذائل عمل ایک بار گار مناتا جما یو است می طرز ور تھاکہ مجھنے کی فریسے سے ایمان اسے ہے تا کہ رہا تھا کہ دہ جس میں سب کو اسپیند مب کی تروی ے کارکھا ہا درائے عام کے دے س کی تابیا ہا اوردال اب س اب امن امتعال وہ آ ہے۔ من کی چھٹی حس اے کئی فسارے سے تکا وکرنے لگی۔

" إن أنيك بيت آب عليه ويعيل البيار الأنزيك مود وس يرسم عن جور المحمي ك

'' کھی کے گام ہے '' گروہ وَ تقریباً تمل منبغة بسلے رہا اس کر نیتے ہیں۔ ان کی پکر پھٹس رہا تی تھیں اور المنطق واس والت م ملى يا يل الله والقارم كريط جل ك ممل يوري اوا كالمارود وہ اروبوائن میں کریں کے۔وو ور ان کی کرن فریز دونوں کے لیے جاپ بھوری ہے۔" ے مل باراحمال ہوا جارے سکے ایم سک کر اس میں ملی ہے۔ رہے و باس کے

ہا تھ میں کا نب رہا تھا۔ اگر الریز کا اس کے حلق سے بات تیں تس طرز آوار کی۔ "إلى أو تكريتن تيم ال كي ليل جرحى ... عما عيل به و جرحى حيل الريك كين الريك كين مي کی آگد اصوں نے دینہ کے لئے ایٹا کی کیا تھا۔ بھی ہی امریکی ایسیسی جی اردائے سے قال دائی

والركاء عاماري معلمات فراجم كرن جاري في المداميد المات عدمة في يدر كويا-"الحان ميرية ما ته يه كيم كرسكا جدوداس هرة لوشين كرسكال" ووبعت وريب شاب کی مانت می جنی ری چرب احق را فر کرا مال کاد داردب کی طرف بالی تی ایمال و تام مخرار دہاں محرب اس نے طور کر بھے سل دینے کی کوشش کی۔ درا رس اس بی جیک بک بھی ہی الله كي والدستال اور فير كل أرك مي كي-

اس منادي وي تام درار كول شيخ كويت مست يون وي درار كوست ال ساكت وه كليد ودورا رخال على العال الريس الي المن المناقب وكمنا قدروان مولى استدی بی پی گی استری کی تمام در ارون بی سے جی اس کے صوری الد احد ما سے تھے اید مدم على والك ترقق جريب ما قد اس في حك أن كيد عال إيا الأوث مدور وكا فام ال المرائن يميني الن يادبال عدم معوم بوكياك الدان كو يحديد ومودت و

وج ير التدورا باري يا يا - والى ك دوك السياع بعيا كا ورواناك والالا ی من سرورا اید درار اس سال سے بیٹن سی تی تی۔ شاج بیٹن کرم اس میں میں میں اس میں اس میں اس میں میں میں میں میں ان وروات اور رسوالي لي ك فا البيش تف الى الدان المام اوكين كويون كريك الى كرري من وقويا عن أو حتى ل جواعان أو مائة في اورجن عدال وكي تي- اعال تم کو جمی آن تاکر میں گیا۔ کرا تی ش اعال کے کیسندریا رکے الک جمی کمی کمیٹن میں بسیان تھے وہ بھی ایمان کے وارے پی والد حیل والے تھے سے اس کے مطاور کی وا سرے کو اس کی ریسے کی تبدی کا با تعمین تھا اور مجان چھنے والد فرھے سے اسے تا رہا گیا کہ وہ سے گواس وہ ہے ع بنا جا ہے جی کہ اپنے افل کو بھی۔ قراس کے عل نے ہی کے موالوں یے تا اللہ ر الم يريد الم المعدمية والم المعالم المعالم الما المعادكيات

او ين مدناد فاكر تمردور في كل عركل فرجست الله كارتم دون ايد

اليمديب يركاريد والاسك أس الرب الرب المرب الماس المساحدة المساحدة المراجعة الماس الماس المساحدة الماس الماس المساحدة کے ایس ایس ایورین شر کھڑک اولی کا ڈی گھٹی وی اولی اولی کی۔ کھریش اورو مور سامان اسی الل

مان کی ملیت تھا۔ کیواس کیوس مور تھا۔

الميل ايمال مد ميرت مع ته ير مب كيل يا كالدائية الألدة أن عد صراحه يك كايات من ری گے۔ واسل کی راسیا کی ری۔ کے سے کی کیا ہا بد کا وہ کے لیم واری گی۔ می من حرج رولیندی جا است که واحد کوناوال که جرب من ته که عدا سب جی واست کے كريان يري واكرى يوريد مسلمان مجور كيديدود كاسبكه ما تحدود كي ارتى وي بالراود جس کے بیاں ہے و کی احدی وہ سا اور فلدا و گئیں رندگی میں انتہا راحد کے ال کروں کی۔ انتخر ب حق وسستى سىدىدىك برور كاه سے محدى كو حش كى سىدىدوراس كاصل مصا يان اللي صور سين ما سينح سه منطى كمان به في على من الدي ويراهي سيكري بوريد ا عیار آ او بر می جاے سے بالدون پھنے عمل موسدوا لے بعوال کے لی مالاث الأع كا ذار كرب قف إس على بغراء عاما جابقا قف ساب معلوم بوا قا كان الودوال كا ق اس الدو وجورا يا قاك دواب كريل باعد الدووي سائم بابتا قا ماكدو كم على مرتقب ب عيداس الجب عاماري و كماع كرد برمان كي يداس وقت يدكن جابنا تف كرووا ع جم واكرور باب كراس طرح إلا يكني كي وخورت محيدا ع المدي أنا وين قرار ووا ع إمرزا بابنا قدر عنا العائدة قاك م كدوب تبرلي صرف ايك وحوكا تحيد بيا الريت الدر في المن بعاك بالدين يجد الله العالم الريت كو پانا ہا جا تھا۔ کیا ای نے سے اسدی یا ای تاک اس کا مرکل مت معدد ہ ادر سے در اور علی جانا چد سے۔ اس کی کرس فریق سال کی کی موجود کرس فریق سے والف حيل فتى۔ كيا ان دون سے درمياں كوئي دو مرى حورت سمى تحى۔ كيا ايون ا كى جلدى

کی روم نی جورت کی میت میں اس طرح کر قاباد ہو سکا قائل ہیں کے لئے سب پاکو بھوڑ ارپیا جائے "ان میرے ساتہ ہی قوسب پاکو بھوڑ کے اللہ حق کہ دوسیہ ہی۔ لوکنی روم ان مورت کے لئے کیاں تیس "

الور ب اب الب بھے کی آرہ ہا جہ کی جرمن البیسی سے د بعد آرہا ہو ہے گرہ ہم ہے۔

الم اس کے لیا کہ تھے ہیں۔ المحرک اور کیان کو جویز اس کی لیٹے ہیں تو ہو گا۔ یک سی گفت کے من تیر کسے دو کئی اور اور جو جو دان ہے تعلق کی رختا ہو گا۔ یک سی گفت کے من تیر است کے جو بیر بیر اس سے جی اور کی اس من اگری کے میں بیر اس سے جی بیر بیر اس سے جی اور جی اور کی من من اور جی اور کی من اس کے جن اور خور شور سے من من من من اس کے جن اور خور شور سے اور اس کے من تو شاوی کی مناب وی کی کی اس کی جن اور شور سے اور اس کے من تو شاوی کے دور ایک محوظ منتقبل کی مناب وی تی کی مناب وی کی شاوت کی اور اس کے من تو شاوی کے دور ایک مناب وی کی شاوت کی تو اس کے جن اور اس کے مناب کی اور اس کے مناب کی مناب وی تی ہی ہو اور اس کی مناب کی دور اس کے مناب کی اور اس کے مناب کی دور اس کی مناب کی دور اس کی مناب کی مناب کی دور اس کی سے مناب کی دور اس کی کی دور ک

من ہوسے تک اس کے دعمی استخاری ور منا و ہوچکا تھے۔ جسٹی ادبار دائن کرسے ہر سے بید طلاع محل ل چکی تھی کہ انجان کے والدین و گھری چکے ہیں۔ ووالد وہ سیس ارسکی کہ کہ یہ مجلی واست طور پر کیا گیا تھا۔ گیا ایجان کے والدین مجلی یہ صافتے تھے کہ ان کا بینا مید کو دھو کا ہے۔ رہا

"اور جمب میں ان پر میں عام کرتی تھی کہ ایجاں نے دیب تبدیل سین آیا۔ اور جم دویوں سے اس کے بغیری شاہ کی ہے تو کہ وو بھی پر جستے سی بوں سے کہ بنی انتہاں وجو سے میں رکھنے کے سے بھی جمع شاہوں دی تھی وی در حسل بچ تھا۔ اگر س کندگی میں کرنا تھی تو پھر جمال دیہ تا استخاب کیجیں شین کیا میں نے سان دواتھی ہے مقدر کو تشکیر برس سکتا۔ حمال دیں کا چھو او مرش سے مدید تھا کہ جمیں سنیا آل کی طرف حاسے والا راستہ اعتبار رسم کیا تگریا ہیں، بی میر مقدر تھا۔" ووائٹک شکھوں اور مواد جو دوجور کے در تھے موجھی رہی۔

"میرے سامے ب اول دستہ تعیل ہے۔ کم قرآم فرت کی داد کی الے بال فرت کی موت کا رمہ ہے در چھے اب اس منٹ پر چان کا ہے۔" "کی مسام معروا سزے۔"

س مت پھٹ کر در آباد کر گئے اور اور شامین و مثلک شائی دی۔ دردا اندے پر صابر اند۔ دو سے اس کے اندائی سے اُسے کی اطلاع دے رواف کہ اس درنت جس جو کو در ایو بیش سے سے اگر بیس رفیدہ جا آئی گی در اس کی گئی۔ صابر جا چا فلا۔ اس سے مود کو نار اس کرنے کی او ششکی کر اس میں ہے

و مثن یا کام دی۔ میسین کے اسے درگھا تھا اوروہ الخف تر کوا ابو کیا۔ "اصید کی آئی ہوا ہے "ا "اصید کی ترب پر مشتموا میٹ لائے کی کا مشتق کا۔ ایک شیرے۔ "اوا اسے کی تصید صوصہ آپ پیم

المنعي الكور إلى الأضور والي سيس كي المي مواسية "" "الله تعيير" ميل طبيعت الرائب سيدا كالاجاب أليك سي لك رق." اميد مانا

لنزائیں۔ اور بیاں بیدائی اس وقت معل شکل جواں کے تا ۱۳ اواسطنٹن جوا تھا یہ تعینی تھرا کی کے قریب جاند عمار کیا۔ اس کا رس جان کو دیکوٹ کروٹ کے دوستے۔ بعض او قائت کسی کے سراتھ پیجی تطبیعت شیر رکز باقل میں جنے ہے کم تطبیعت دوسمیں ہوتا۔

ام نے اور اور ایس کی ایس اس میں اس کو جائے ہیں آپ دا واپٹری آجا تھی۔"

االیس ایس بیس بیس طیب اور به " الیا که و تنا اولی بیسی ب که رق تیسی الیس طیعت نمیک سی ب اور پر آب یمان کو سی بین به آب کنی لا بود این مید آباریش - آنا و آب ای هم تراش - به واقا قاشیمی کیلی نے کسی کام سے دامور آنا الاقریس بیار اللیارات آب اینا معادل بیگ کری ورمیرے کیلی نے کسی کام سے دامور آنا الاقریس بیار اللیارات آب اینا معادل بیگ کری ورمیرے

ماجی چیس به استمین با را اس جو روافعات اولئیں ۔ بین ریائے کی قدار جی میس رجول اور اس طرح کر چیوز ارجانا تعطیف میں ہے۔" انگر ویالی میس او کا بد طور اس میاں ہے اور آئے ایمان بھوٹی کو فون پیشادی کر بیش کے جو

ر البطاق مي الفواد المام المي مون كمه "ب س ميرت ما أنه الليس." روايد الميان من الميان الم

الله اللي المين من الله من منت كام المين المين من الله المين المين من الله المين المين المين المين المين المين "ما كام أسال من المين كما أسر كريس المين الم

"الحيوالي" قال المربطية والوسيس والمساور العداد والمياوران"." "اليونا عمل من جي السراح ب تب تب كوجود كرهيمي بالمسكل ما توسف كري جا وك المحد" السرة العرار ومنا عاديا قدر البياس كي شد كه ما تشت بس بوركي -

میں نے ہیں۔ کھیں عرب ویرے تا میں دوسب پانو موجے سوچے رہے کس واقت عل تھے۔ مجمد کھنے ہی دواک پار بھودیں کچھ کی۔ برچ ان کائ حواب انٹی کا معودے کی تشی رائے ہو محق کائی مید یکھ خواب ہو ۔ سب پانوے جوس ایسے انجان کلے۔ یورندگ سب ۔

إِن يكن الكارب عن حسيروه المان الماني يمينك وسيا جرابك إليا يموَّن بوا الافتاد عن ور چواپردا جم محرفاد عداع كوا ادراكى بى من كدددهام الحى، يى جد عال مى "إنسام مليم!" وو مترات الله عند ما تصديد بلي يجي بغيراس به تطري بلاغ وي المرية الموام كالمواب توريد "أس كل ك في ميسا الصياد ولا في كوشش كي. "اك مكار وحوك بار وليل الدركية ميود كاريش ميساك الشركي و ترية الميس تحجول كي." المستاد الما الما المراسوة مين بقينا "خاق كردما تقدوه بأن كي بغيرايك بينك مداري كوريش أكل " ين لوكيا بواج" في تسبيب في حيران بوكر ساس طرية خاموش ساد يس بالمراجد كر " بونارا اس ہے۔ بھی اُن "ب اُونان اللہ میں پاکھ ترمہ معمونیات کی دجہ ہے اس سے را ابلہ نعي كرسكانة فون ند كريب بريق وونا واخل جوكريهال آكئ ہے۔ جي مناليما جور۔" فإنسنة كاكب کے ہوئے جاری کیا اور منگر تے ہوئے اٹھو کر کھڑا ہوگیا۔ امدے در کرے شماس ور کے۔ الم كسى بوالا يمان المدا كا هب الاساد حياب المان المان

" ي محلى يرى دادى يس كول أو مير ما تو يد مي بلد كيول الا الميل في دهك ك میں ہے والی حالیش _ الی محبت عمرف تهما رہ ہے چھواری اور میں _ مم ہے تھوسہ ما تی کیا گیا۔ میرن آن لی کے بدائے میں تم نے میرے انقد دیش ہے۔۔۔ یہ مجھی کھے اوا۔ آیک میں کی کے اس کو ش ایک اس ہے رہ راک اور ہے سوچھ اوسے کے اس سے میرے کے بناه مب بھوڑ یا سید کیا ہی سے بھتر الال دید میں تعادوہ م ار م مسلمان اوقا اس کے ما تو جالمه بر تجهے بوزے لگتے النگ ریا جا یا کرمیزا ایون تو رہتا ہے میرے ماہنے ہو محمل قو الجان بن كرير"..."

الرساسية عليارات عظوريالا

العن بانتا ہوں میں آتر نارا می ہو لیس پر جانت تی ایسے نے کہ میں ام سے وابلے کسی

ابيا بو يانا يمي مجلس كولنے بيان الله على الدر قرش اور معمس اور آ

س کی سمجھوں میں چیس ہوری تھی۔ سمبیس بند کرکے اس نے دانوں استخد کی الکیرں ہے استے پر لے چھوے ممال اول اکھوں اے ایک اور ایا کے وارد یا کے وار ت کو موں رو

س عدو روقا بوا كالك لويجان في كرب على يكل بولي روشي بي برى الكري في لل روى كى طرعه جد منك وه خال الذاق كي كيفيت ك ساته تمري كود يمي راى- ويو ريل كركيال الصب الحرش اسب بأنه ميم بوكا البل بأنه ويباهدش يهاب تعيل بوراك- والاوارو كمي آذري كيداس فيتسوط أفاء

و برے وال کی آو ذیر آری جی ام م آو رین اجوے بھوٹ تھے احام فی اور ایک يار بحرادا زميد" اوريد مب بقيش لندكي شي " تري إري ري ري وري وري

اس فے آوا ندن کے پہلے نے کی کو مشش کی اس مقید کے قبیتے بہا سے عمد در مسل کی س کی بتى بعث فريعورت كل كفكملا في الولى بها التي مدار المساشفان مسامين في بلند أوا ز ۔۔۔ دہی مخصوص امرید کمے ہا آپ کا ششہ لیجے۔۔ ای کی مدحم آوا از ۔۔ س کی عاصمیں ہر آو ۔ کر شاخت کرونل محی پر این کاس این کی بیک بارث بیت می بول کول کرنت س بر بر بر صبت بيد وكركيات من كي اعتوارات أن أو على ش ايك اور أو ركو بحل شا است كي تقديد محول مسينيون الم تتين كل-

اللهام الوالان بها المرب ٣٠ سيال يكسوار إلواس أو والواطاش كران كواستش كي "I Don't Know" (الله نعي يا) أو والك بار يم الله الله على الت سك عرب

تھے اُل وہ بارے اُل کراہ کی اول درورے کے اُل اور ایک جلے ہے اس مدروا او کھن دور کا شہر ال نس روساء سائے موجود تھا۔ سب کے ساتھ ہائے کا کب وقت میں ہے الم المبدكي كي والتدير متكواتي بوسط

وردا له مكن كي أوا أو سيدوروا رسك طرف موجه و يحت تصدود عي او مرى و كي رباتس " ويداجا عاس بي رب تع كرونوري كل"

ائی نے اسے دیکھتے تل کساروں محلے دروا اسے سے درمیاں کھڑن کی بعث کی طری عامل کا کا

اس لے زوگ میں مجی این عفادہ کی سے افریت شمیں کی تھی۔ جمال دیب سے بھی شمیر۔ اں اچیں فی افرت مرف بے "ب سے ی بوعق ہے تراس دات کی ور سے باجد ک تفريقا الرميال من مجل الدلّ من الدر ال مفرت كي كول حد الدلي من مسيد السروات مريف كرى ريشے ورئ ايمان ال سے اس نے مرف فرت ميں كى مى- اے كس بحى كى مى- دو اس یہ تھو کنا بھی جاتی تھی اور کا بیاں رہنا بھی۔اس کا مل یہ بھی چا با تو کہ اس وقت اس کے

ا كريكات أينا ي المتنان آيا جون أور أكس ميس بين المينة أي الال-" المهاال المستركب الرمطورت كيا-

اس کا ور این وال و حک و ساکرای کرد اور ای کرد مال و سا با با اور الناس كروواس كرار يرس مب يك جان وكل من حروات يكي جائل كل كروات بالي المرا کئے ہے زار کئی ہے۔ اس کو سے ماہر پاکھا کے توک کارے مقد بی سام اس کے ساری رزی جدوجہ کی تھے۔ حن کے خوابوں کو تعبیرا ہے دیتے دوا اس مقام بریسی کرنی ہوگئی تھی۔ اب ن وكي كمات ويعاري ين أركن سي الاعلى كالدان مال على دى بالدان خرشين كدرا يك لم يمن جينا نعي ظامتي كلدوه عام آن كالوابيد تهم رسك كي-

اندلی بی بہت باراس نے میراور خاص تی سے کام لیو تھا۔ اس بار سے میراس مرف خام آئی الق رکن می چند محوں کے لیے جو کھٹول کے لیے کا بیٹ کے ایک اس کے ایک میں اس کے ایک ا کی قصے موا تھا۔ یہاں آگیا ہے آئی گھے موتا ہے تھر ب اکیے سی - ہر تحق کو سے جان كى فقا الله فودى كمل برأى به عليه الله الله وي كل منهد بدايا يرا تعيد بدايا الم اس کھن کی موت سے کام کرے گیا۔ ڈسپل پڈ کرے یہ کھی ایوں کمی نسبی بن سائٹراس نندگی تک اس کے مسلوم اے میں بیادے کی۔اس کے اس کے مسلوم کے جرب ور لیمنی أ تحول أد يمية اوسة لفعد كرف من ور تسم لكا في-

"الل ايم سوري-" وواب معدوت كرود قوا- "شي دويان مجي بيا سي كرول كا كرتم بيد الى طويع دالط فتح كمنادي-"

الآرن تمهارے مائتے میرا ہروا جلہ عنم ہوجائے گا اور اس یاریہ کام تم شہیر میں کور کی ا ال لے اس کی معدد سے موج تعاب

"كيا تما أنكي أكن ما الله الإن" من الحالب المديد كالديون وبالقرير يكن واست الدون تصير الكرامنا كالرقع الحدايان فيرست الدياما

الرابوا ومعريث يرتهاب

وَلَهِ إِلَى خَيْرِ - مَ كُوا فِي طَلَعَي كا حَمَا مِي رَبِي حِقِينِ فَيكَ جِهِ "إِنَّهِ أَي تَعَادِينَ أَر

التحراب بالراش شير باوج

العال وكل مطمئن الوكيو-"الاجورو بال جاكري تنهيل بناؤل كاكر ميرية ما تقر المريك على الم الله - قراب ابنا وبكساء إلا ركزها مو كالداعي وزارت تحمير كمه تم يحي "بياد ابن بياري تحمير" جمير أبي آنے ال وائن جانا ہے۔ باکہ ضرور کی کام ہے لاہور ش یہ قابن بھی ''رج چھے میٹیں تھی اس مل طین ال المحاش مناه إولى الكدار في مند السين الحي للناة وكان ادو سنة اينا بروكر ام" بارياض. العالية "بدر الم" في الله كال

هماس إراس معرص إلق وكت العاسات السادي . ك عالى سكوا يحال الرسما الوست أوسماوس أداب

اليس فيسي كيدة واور بارول تي يحد ركي وواموري الحموس رما عول التي سل-۔ رکھانا ہے حکل ہو یا ے خوال کی کسیں والے مرتصامت مکون کی رہا ہے۔ اتا مکوں ک

الله الله يحقيد المساكل عاس الم الم الله الما المرتار الم الله المساكل معالم الم اللجي تاراونا بيدور اوري بيسال كارو على ويحي الميود كرب ب الكل كل النيل بحي تحبيس أيك عاد اورج وول كيمود في راي جول- كي الحسوى أردي بول ميريد لي عمي بنانا مشكل بيمه تحوياً بني مسيس وليم كريك كل عندادرب عول كالعماس موريا بياك _ الله المريد كم يديد الكتي المسترسويات

الایمان کررہ ہے کہ ہے ایمی واپل حالاے کرش اس سے کرری تھی کہ کی جدی کی ك مورت يكل جلاء عدا في الما عوير المركب الواس

النس اجميل تن عالم بالسية ألي موري المب العورش اس في تن على ولا يزسد

الكريلي كي ميشس محي شيل المكيل-مؤكر المعادر يع جاسة بي بمت وقت الكوكا ور تحك میمی جا ق^{ہ سے}۔"' کی فکر مشد محصیری۔

" کی میں ہو گا۔ " وو پائھ مرر مری سے کتے ہوئے دا سرے کھے بیل کی۔ من ہے کے بعد جب ن تیا ر جو کر آئی آیا تھا اس سے یا تھی کر دیا تھے۔ ان سے ایک مرمری نظم ے وابد کو بھرا بینے مرد میں کی گرد مورہ کی الاوت کرنے کے اور اس ایک وہ اس کے "ميرے ياس ب مرف ايك موقع ب تحرى موقع كي عن عاد من طور ير اول و سعات اس مناه كاكفاره اور على اوريس به كفاره است ورس محض كه حور عدادا كرون جواس گناہ ہ اوب ہے کیے متقامت اور ایت قدی خطا کرنا۔ اتی متقامت کہ اس مخص کی جان ميتے ہوئے ميرے باتھ بنس ولي لورش مون در بن كولي بنيتا وا۔ ميري " خون جل كولي "مو المار مراء والريش وي الاسد أنا كان كان كان الاستاد كي مفت عالوالد ب و كي يو يوب ويوب شي برول - - و- او يرب ال كريم اور منظور كوشك العب الدل عن الكان والرجيم الدار المت ين عن يك يزة الخاب كمان المدير بالمرض -عبت أو أك أرية وي عان والتحاب أما يجد وميل فيت عدد أما يه ومرام مل آنوب بی مید شد" است به در بکه همیدهانت هموس کی-۱۰ نمر سرد انور به به گنید حید باشتا کاری همیدایان نه است فورت و یکونه

ال الجورك وثر تحويد

ركاد " يا في النان " يا جون وراك ي النياسية الي مول-" اب من اليم المراد الي

اس کا دن چاہ اور اسے دھتے وہ سراس گورے اور س کورے طال دے سے چاہ جا اور اس کا دن چاہ دے سے چاہ جا اور اس کا دن چاہ ہوا اور سے کا دور سے میں باتھ کی استان کے دور اس کے بار میں باتھ کی استان کی جا دی گئی ہے۔ اس کر سے باہم باتھ اسے دور کے گارے بھی اس کے اس کے در اس کا میں باتھ کی جدا جا اس کے دور کے دور اس مقام اور اس کی دور کی تھی۔ اس اس جو دی گاری ہوگئی تھی۔ اس اس جو دی تھی ہوگئی ہوگئی تھی۔ اس کی دور کی جاتے ہیں جو تھی تھی۔ دور جاتے ہی گاری ہوگئی جو گئی ہوگئی ہوگئی

اندگی جی بعت باراس نے میرادر خابوائی ہے کام لیو تف اس یا راسے میر قسم مرف خام ہو تف اس یا راسے میر قسم مرف خاموقی افتی رکیل تنی پیند کورے کے بیچ کھٹوں کے لیے جو کھٹوں کے لیے جو کھٹوں کے لیے بیال یہ آبات کی جو میں اس کے لیے بیان کی جو میا گئے ہیں ہو ہے جا گئے ہیں ہور مینا ہے تھے ہیں جو تی جو اس کا حموال میں موس کی موس ہے جو میں بنا میں ایک ہیں گئے ہیں ہو تی ہیں ہور تی ہی ہو تی ہیں ہور تی ہوت ہور تی ہی ہو ہیں ہیں ہور تی ہی ہور تی ہور تی ہی ہور تی ہی ہور تی ہ

"آل الم سوري-" والب معدرت أروبا قول "شي وباري مي بياسي كون كا كرتم يد

اس علی ایس کی میز دیدا جزرا بلا شمیم بوجائے گا اور اس یار پر کام تم شیں ش کور گی۔ اس اس نے اس کی میز رہیں سوچا تھا۔

الما اوا ۲۰۰۹س نے پر جمال ایک ایم اللہ ایک رو ظام س

''آلِمَد بھی شیرے تم کو آپی خلنی کا احماس ہوایہ ہے اوس ٹھیک ہے۔''اور اس ہے دور ہوئے کر بعلی تھی۔

"مُ امب ناواش تبين بوس» «نسم _"

ا نان مائد مطمئن او کوسالا اور دو ایس جا کریس جمیس بناؤل کا که میرسد ساتند امریکه میں ایا اور - قسب اید بیکسته نا رکز او اور کاس ای بناوی تحقی که قرایس تان و ایس جدران جمیس ایک می بی آن آن و ایس جانا سید بائد مشروی کام بند لا دور شن بدر چمی شن این میک سینیس جمیس ایس می این کی شن حدولا و فی فیک کر کی ب ایسی ایمی لفانا دوگاه او در سے این ایروکر ام "باریاتی» عدایا الله برگرام" من سے دری تمی سی

الا ایک وارید سے ترب شیم آنات کے بک وریدائی کے وادوے اگری کمی کی تھے۔ اس پاراس سے کناموں پاتھ رکھنے کے عیاسے اس سے بری ایک سے اس کے وادو کی سے انتہ سے بحوسہ اوس مور

ایس حسین کے خواور جاروں نے بعد رکھ وہ اوری سے محموم اردیا موریتا تی مکار۔ میں بالدینا نابعت مشکل او آے جو کاری حسین و کھا کی تعدید کاریکھ است مکون کی رہا جدا کا سکون کی

س ایک بیشند سے اپ کال سے اس کا جو بناوی در بار میں کے میں ہیں ہے۔ الجمعی تا راہونا ہے۔ دور موری ہے۔ اس کا رو عمل دیکے بغیروں کس کی بغیروں کی گئی۔ البیل مجمعی حسیس ایک مادا درجا دراں کے بعد دیکے ری جول۔ کیا حسوس کرری ہوں میرے لیے مجمعی بنانا مشکل ہے۔ محر کار مجمعی حسیس دیکھ کر چھے کی ہے۔ اور یہ حزال کا حساس ہوریا ہے کہ اس سالس سے کم حدد نے لگتے ہوئے۔

الا بھان کسر بائے کے سے ایکی وائی فاقا سے کرھی اس سے کسر وی تھی کہ تی وادی کی ا

النسي الجميس آخ بن سانا ہے اسے کوئی صوری کام ہے لاجورش اس کے ترج ای وہا پاہے۔ الد سر ب کو ۔

الكريكي كي ميشي مى نيس في سيس من كي سير من كريك كور الله بالمان من وقت ك. كا دور توك مي ما ذكر " " أي نكر مند تعين -

الیار ضمی ہو کا۔ "ور ہو سر مری سے کئے ہوئے واسے مرے میں بالی گیا۔

مو سے کے بعد دسید ور تیا رہ سر کی آئی ایمان الی سے باتھی کر دیا تھا۔ وہ اسے ایک مرم کی اظر

سے دیا تھا کہ باک ہے تھی۔ سر بالی کی ۔ حور قرض کی کا وہ سر سے کے بور اس نے دعا کی تھی۔
"جرب ہوئے و سے ایک سوقی ہے تری موقع کے بی دار اس فیلی کے جوں سے اوا کروں ہوا اس الی تاہ کا کفارہ او اس میں اور شرور ہوئے و سے الی گاو کا مورب ہوئے و سے الی کو موز اس فیلی کے جوں سے اوا کروں ہوا اس کھی کی الی سے ہوئے ہوئے ہوئے کہ اس فیلی کی شور بالی لیے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ اس فیلی کو میں کہ بالی ہے ہوئے ہوئے کہ اس فیلی الی سوٹ میں کو کی جیسے دائی و سفست نے اوا دوروں ہوئے ہوئے کہ اس میں اس کی ہوئے ہوئے کہ اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس می

ا ترساق ميستهدال سند ميدار در كيد مجيدها قت تسوس في -الأكور سندا نور موج مخيد المثنا كاري شخيد في نيسة الشابعة موديد ويعاد الراجع من غرفي -

الله يحك المول حرف جراء مرش و داود إسي المساس في تعييد عا و له او الكار الله حميل كوني أوليت فإست الم - شي يحير بس ما موشي ما يهد الماس واسعا عان كي أواز شائي ليم ري-ميل يو روون بشكر ؟ وريك مرا الانزاع الم الرام طرائية بالخابوا بالما الألمان المال المالية بالمعادة مرفور سے رہوے والے باق مح مقرض الحال مقدورات مرك تب كالحب كيا دسيان - July 1-100 " في يموك ليل سب البوكسية والس في التاكي المراق في جامكتي المن البيساد عديد الديد ے کو نے کی مان میں کرد-"ال نے الل ہے کتابھ کے اللے کا محرا بہت کے ماتھ رک لے کروز رق اور مندی کے و۔ الله مي كونا يساع على المراس "الوارات الوارات الماسكة والمواسية المحالي كل المريمياك. النظير أجاب و كلانا وقت ير كلاني على على ألما بي السيل الرلايدا الوكل بعدا الرباي رة مرالل خامال سے في اوا دا س لے ايان سے كئى وت كى ايان لے اس ے کو کے باو وقعے کی کوشش کے۔اے الدائد موک قاکر الدان کوس الدورانا قار کر البدؤة وسرمون الاستاكاء س ل س اراسی در قریم و سیال فانتاكر في يورمين تيكي في آيا وراجان اوراعية كاسادان يسي يش ركو عالا تر بیخ کیدود اندریل کید جکرا مان بازم سعمان از اندائ مگار من اول السيادة يد عكم اول الدوروان على مدين الكرورة مازم يكوا درك أوال مكولي مرف أيديك قاجك إلى مادن الدن القدرو الله الله يجهد يحط على ما المحلول على أي التي المحال والمان ورأس كركون حرى ور مانی تھی ابھی تھوڑی درومی عمال اپنے کام بٹا الے سک اپنے بٹا جائے کا دوا ہے جو بھی کرنا تھ و كيدى في- ايان ني كو جوالى بيس أعمول في أموا رود والي كور كما الن في محدول بي المحسن طى الك كري سائل كرود واليو وكري المانيا س كم يجيدها -اس کی اوم موجور کی میں تل کرنا تھا۔ الله على الخاسية يريط كرود الله الى الحكيس عراد الله الله الله الله " في عم صوف بدينا ذك تم ميرت ما تو من طوح كون كودى مودي مودي كان بل مدم يل سفاق علب كسدت واس علول بت كسدم تو والي سدير مودواس اوجواس يك لي ميدها ال كسوس إسراء وصوسان بيتحل يولي كل-المياكرري مو يص الالماس في مرد أوا مش يوالها-آبک کانے کی قرح آلیا۔ واس كرب مول يافكيدواصوف الفح كابسياس الماميدكواند عالاكر القررا وينذل كيل الكي ؟ والي ع يعيد والقاساس الله عالى الريار كال عالم ال الى يمك كرمائ وابل موسة ير الحادي-كاقريب بالتف كبعد دوار = ألَى كى-اسی کل تی دوران بے یوں ای ۔ اکری ے وہرا کھتے ہوے کا بدو بدو۔ العاما المحوادر بحد عبط شاكو-" ويريزك في التصويدون ومسالاً إ الان يكور إعداد والموثى عداما مود وه ال كيوت و يحو يكان كوار اليومطاب على الم العيميناء ليلت كساكن ويس امدے س کی وے کا ت دی۔ معین کوئی وے شین کو جی۔ عی سر مام تی ے ارتا "-KE / 1.55" اللكيل والتي _ الكافال من ميري ويوي بو-" عامق بوني أس في المراجع الم اس كي إ عداميدكوكالي كى طرح اللهداس كا دب جا إا دواس كدن م الوك وعدا ع ان سے کرون مر اگرامید کو کھا۔ او کھڑی ہے اور کھے دال گا۔ سے کہے کس کر ب المن كروال كرواك كروب يروال وكل عدا عدا فكراب والعديد كا أن المقارق كان كان التحدرا صد اللي يمل حمر تعيى بواجه من في اليميور يمراع كالميكيا - إيا الوشاء وال السي تم ي كول يحث من السيل عا يقي- "اس من يكسهم مودي صيد كي قدا-البقيد فها ري الراسكي ووركس في كالياري أن الإسكالا الاستجد وقعاء الكرش أتم يديد أرنا جامنا عديد المسيرية بي ألم أما يدوي يدوي المان الليف الله المحسيل في جالناد في يزع في-الم ميد في موا-سی ہے بہتے ای کہا ہے کہ بیانا واش میں اور اے میرے اس اور می کا اور اس کی کھی اور می کسی بس بیرے مرفا موقی ہے کریا جا اتی اور یہ میری طبیعت کھیکے کسی ہے۔ " العان يك وم فرمند موكي _ "كيا جوا حبيس؟ تم لميك لو مونا؟" الى مدا ميد كم تقريبا تد

مر الع بوت و ای خور مد بیش الله بالدار مید فراید بین الکیس بند کرای بدید مقرب سه الدمان و با ب سه در داره الگاش فی گدودای کی طرف آنها میسه باداس سف در ایل بند اداری کرد اس کراهموس یا -

اس کے بھے کے بیت میروں ما موں۔ جھ کا مرید کھے کے خاصابال کر وہ میں ہے۔ وہ کا ا کہنا تھے وہرے میں ، تا پارے کا - تم اتا او یا کے کو تال الدر اگر کی ا اور بڑی شود دعمہ توجہ بھی ہنا دیں۔ اس کے فریب ایمان کی اور العربی تھی۔

الرات كالماس روع سي من المراس من المراس المر

چین سے اس کے بنو سید کا انتظام کر کہ دیا گارش پر حاس کیا تھا کہ وہ پو سیاورٹا تھیں کا کہتے۔ ''انٹی پر سید سید کا کل کلنسیں لایا ہو رہاں ہوا وار پہکسا جس آجی۔ تم و کھیلینا کا ''اور گھروال مٹ آف۔ کرے کمرسے میٹل کیا تھا ہ

ایک گئی سامس کے مدوا تحد الربیطہ گئے۔ چند است بعد سے دیرگارا شارت او نے وہ آواز سے چند کو رہے بعد کا ایل آو ڈاعدوم کا ایک تھے۔ دو بذرے اللہ کہ کوئی ہو گئے۔ بیل دلآری سے خورکر اس کے مرسے وہالات اللہ ورجرد دوارہ تعریر کرناچرد درگائی آل گی۔ طاقع کی وی آن کے دول میں تھا۔ دوج نی تھی جال ہے اسٹ انظار کا کہ کرایا ہے۔ داے کوجے کی سے دم سے آتا ہو کا درماس کا انتظار کرنا تھا، درجر میں کے اللہ کھنا تھا کہ جائے گار ترجی

"بساد التم يع جازَ على بوك رق يوريد عان سكة ملي ودو ما يكول اللهائ - الم

بلام کوم عند ہے۔ "وہ ایوں صاحب ہے کہڑے ہائی کرنے کے کیے دست کر تھے ہیں تک اوالی ایک جا کال کار اس تھ کوڑا اور کیا ہے۔

التمين أوه جن حود ١٠٠ يكي تم ينط عادُ-"

ی و مری ، جوا و بر کل س . بی پدروست بعداست چوکیدا و کوجوا یا وراس سے کہا کہ اور کھنے بعد وواکہ چار ہوئے اس اس ایس میں جوا دی اور کا بعد کا کل صاحب کے کھ بعد جمود سے آرے ہے ور قسیس ما سے دارون بال بعال وہنا چے گا اس سے شی جا گا بعد اس کر چی فید ہوری راور اللہ می کئے بیتے واپن آجا تا۔ اس نے چوکیدا و کو سطمن

الكورتكر ما ب المجارة الميان مناب شين كيا مود آميا كي جويل جالا با فله أنام" "تعميل ودين ويت تلمد كنة بين بدائمي آما كي شكه تم ينج جالات الريسة بالأكيار ت

الموسودات بدائيد رك بات مد بعدوه بين كيف بقد أرك خور كوش الاساليان كوس اليان الدائدة الدائدة الدائدة المائدة المائدة الم معادر في التدريد والدائد والدائدة القدر المائدة المائدة والمائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة الی ہے۔" "اگر یہ ہے تو بین کیا کروں ؟" وہ س کور کیے مردہ کیا۔ " تم یہ سب مت کرو۔ گویک ہے "میں تم ہے را ابلا شین کرنکا عمراس کی وجہ ۔۔۔ " سبیرے تیز آوا ویش اس کی بات کا ہے واجہ کی لیا کہ کسیکور مت دو۔ یکھے گئی تنہی

ب ساد دوات آوات کی۔" "امیدا س ایک دوش سخر برائی ہو ہے حم نے حمیں جھے تا خطر کردیا ہے ایا "ور پرشائی قدام پرشان تفرق کے کہ شش کردہ قدا سے دونوں اور اس دائیں تس سخی سجو ب ریٹ کے جو اس کے ایمان کے جریاست نظری بنا ایس۔

الوايوروا ألى والمائي كري سعمت المرايا فراس المائيرمون مح الكروات

وہ کھ رہ قا۔ " کی کہتی ہے تن شکیف تس پہلیاتی بھٹی تسا رہی ہے رہی ہے استانی اس نے آم سے بر مطابہ تس کیا کہ گاہ سے جوت کرے گریہ جا جا ہوں کہ جبری جوش کی قدر کرد ہیگے ہے احساس مت ولا ڈکہ جس تم سے جوت کرتے کئی تعلقی کردیا ہیں۔ جبرے پر سامت تیا وور شخے نسی جس طرح ہیں انسی جس جنٹ قائم رکھ جا بتا ہوں۔ عبری دیگی میں تم رکھ ہیں۔ اور تم اور سے الحاج ہوکی ڈیکے ہمت تعلیف ہوگی خاص طور جا جب جب بھی تسارے سے تھے تنا وقت گذا رہا اور دیا ہوں۔ تھے ہے کہ کہ گاہ ہے ہوگی ہوگی ہے کہ کہتے ہوئی است کا موقع دیے۔"

ایس نے تساری باتی سی فاہر "اب میں مونا جاتی ہوں۔ جبت سرد اور فوری ہوئی آو ر جب سے ایمان کی ساری باتوں کے اور ب میں کما۔

70

ا دراے پائے کا طریقہ مجھی تھے۔

ا المان كى بير مونيله عمل كا دو ر تحور كواس نے ديوالور نكال كرچيك كيا۔ إلا اے فكال كر ادور تي مودوا كيك بيت و كاريش چي كے اندور كه ديا۔ سے اپنے نشاب كى درستى پر كو كى حاد نسي قدا س نے ديوالور چادتا موار سيك، فق كواسے بمجي چاديا كيسي تقد " تجھے الى كو كئے كوشش تيمى كوئى چاہيے كہ دون تا سے كيونك ميرے پالى دو مواكوئى موقع تيمى ہے۔ " اي سے

" یوش رات کو اس کے مونے کا انقار کوں اور پھراس پر فیٹر کی صاحب میں فائز کرہے؟" اے حیال آیا۔ "کراکر کے است دونہ سویا آ؟" وہ جاتی کی بینش وقعہ دو صاری رات کا مرض معمون دونتا ورس کی میں تھا۔ جاس فور پر دیک اینڈی۔ آن مجی دیک اینڈ تھا۔ کل اقوار تھا اور شین ممکن تھ "دائی میں ہے تھی۔ سونا دور کیے پریٹان ہوگی۔ دوکل کا انتظار ضعی کر سکتی تھی اسے جو تھی کرنا تھا تینے کرنا تھ کر کے دور کیے؟

بھرا ہے تک س کے ذائن جی ایک حیال آیا۔ "ایکے ریوالور اسٹری دوم بھی چمیان جا ہے۔
اگر دوریال کام کرنے کے لیے "ے گا تو بھر در بعد بھی اس کے چیجے آذل کو۔ دروالد گھنے کی آواز
پر دوہاٹ کردیکے گا توجی بورٹ کردوں گی کہ جس کوئی کتاب لینے کے لیے آئی اور دو کیسوار بھرا پی کام جس معود اوجائے گا اور تب جس کتریوں کے شیاعت کیا ہی آگر دول سے ریوالور تکافید کی ادرا سے شیت کردل گی۔ " سے دیج در چمیا نے کے لیے جگہ گا انتخاب کریا ۔ "اور اگر دو کام کرنے اسٹری جس تر تو بھی جس کی تیجے پر گئی گی۔

لاؤ کی میں سے رو اور قال کردود ایس الفری میں کی۔ اب اسے کمایوں کی کی ایک شیعت کا استان کی میں کہ میں کا میں کی کا میں کا کا میں کا می

الله عادل معلم ميان يو معرف دو داري على در الرياد ماس كي نظر رايك شاهد يريان المرياد ماس كي نظر رايك شاهد يريان المريان المام كيارك ين المريان ال

روسانی شی این ن اکثر اسلانک ان بی مے کر آیا کی تھا۔ اس کا فیول فا کر بودا اقل اس میں اور اقل کے بودا اقل اس می استان کے بعد استان کی دورات کی کی دورا

پر سے در آیا کہ اس نے مشام کی ارادا نیم ای کی الدید ادا المان کی مرم معمل بن ادا یا باتی تی سیداس کی زندگی کی توق ارادا تھی۔ یا باتی تی سیداس کی زندگی کی توق ارادا تھی۔

رو شی رم سے باہر کل آئی۔ ایک گناوے بھا میرے افتیار میں قامی کے اور گئاوئیں اور ایک گناوئیں اور ایک گناوئیں بیا ایک گناوئیں اور ایک گناوئیں کے بارے میں کی آفتیا رفین بیا کی بیان کی افتیا رفین کا افتیا رفین کا ایک کا افتیا رفین کا ایک کا انتخاب کا ایک کا انتخاب کی گئی ہیں گئی ہے ایمان کی گئی ہیں اور جاری گئیت میں دیا ہے ایمان کی کا ایک کا کا ایک کا کہ کا ایک کا کہ کا ایک کی گئی ہیں دیا ہے ایمان کی گئی ہیں گئی ہیں دیا ہے گئی ہیں گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہیں گئی ہیں گئی ہی گئی ہی گئی ہیں گئی ہیں گئی ہ

.'. 11 .'. 11'. .

ر الراب المراب المراب

یے ہوئے اسے گاڑی کا استان کرم میں اپندواس علی آئی گیدای نوایل ریاف در ب_ابائے_ ریاف کی کی کو کا کرمان میں اور میں میں میں میں استان کی ایک نوایل

ایاں ۔ جرت اور البحق کے ماتھ اسے کھے کو لتے دیکا ۔ کا ڈی موحا پر بھی کے ۔ ا ان نے اس میکود کی فیصلے اندر میکو فاصلے وک کیا۔

إلى ركس مع الدكار كاوروان كور كرابرقل الا

"اس کے گورش کوئی ایمرائنی کی معدواں چاد کیا ہے۔ اس مے گھے کوروا رویدکن چاہ۔
مر ہے اور ان کی جور کرلیم ہوں۔ اسا کھان نے اسے روک روا سود خود کیٹ کی طرف جو گیا۔
در در بھی کی۔ اس کا در بحث تیزی ہے وحرک ریا تھا۔ یکن بھی جا کو قرح کول کرا میں لیا تی ۔
در مرد پر کا دیا ہے کی کو شش کی۔ ایمان اب اندرالا ورج میں کہا تھا۔ یود می مید حا بگن کی طرف

المراجع المراج

" را ایسے کی۔" ووچ دیا ہے اسے راکما رہا پھر کئی ہے قال گیا۔

آر دفت وہ بند روم شی وافل ہوئی۔ اس نے ایمان کو کا رہد پر کا کی اول چین کا کہ کی ۔

آستہ میں۔ کا ورٹ پر بجوں کے بل جینے ہوئے جی اسے کے کہ اور اسے ایمان کو کا ارب پر کا کی اور کی اسے کا اسے کے ساتھ میں۔

س س س اف کرا مید کو دیک تھ اور اس تقلیمی مسب بچو تھا سے بیٹن المم کی افسر الما صحب کی اسے کہ کا کہ دواس ہے بچو کے کا کا کم اس نے کہا ہے کہ کہ کم اس نے کہا ہے کہ کہ کہ کہ اس کے کہ کہ کہا ہے۔

ان الا جو ال افا کہ دواس ہے بچو کے کہ کا کم اس نے کہا ہے کہا ہے۔

ان مور ال اللہ کی دواس کے بعد جب دور رہ کے دواس ہے کہا تو الا ان ان سوٹ میں الموس کے بعد جب دور ورک دواس سے کھا تھا تا اسے کہ دواس کے بعد جب دور ورک دواس سے کھا تھا تا اسے کہ دواس کے بعد جب دور ورک کی دواس سے کھا تھا تا اسے کہ دواس کے بعد جب دور ورک کی دواس سے کھا تا تا اسے کہ دواس کے بعد جب دور ورک کی دواس سے کھا تا تا تا سوٹ میں الموس کے بعد جب دور ورک کی دواس سے کا اور ان شائل سوٹ میں الموس کے بعد جب دور ورک کے دور اسے کہ دور کے کا اس کے بعد جب دور ورک کی دواس سے کھا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کے کہ دور کے کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کا کہ دور کیا کہ دور کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کی کہا کہ دور کی کھا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کیا کہ دیکھا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کہا تا کہ دور کے کہا کہ دور کے کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کھا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کیا کہ دور کی کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کہا تا کہ دور کی کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کہا تا کہ دور کے کہا تا کہ دور کی کہا تا کہ دور کی کہ دور کے کہا تا کہ دور کے کہ دور کی کہ د

پید موں سے سے میں مصابوں ہے۔ ان سے دن و پاکھ اب بن تھوٹوں کی کی فرارت میں تھی۔ شک ارزش دیکھی یہ تھوٹ ان کراور کھنے گئی تھی۔ اب بن تھوٹوں کی کی کو خرارت میں تھی۔ اس سے ساتھ ساتھ سے سکے لیے کو بھی مرحانا تھے۔ یا تھوں میں لیے ہوئے ان تھلوٹوں کا کمی اے کئی بڑب اسمان سے دویا رکز میا تھا۔ ایمان گھرٹیں سے یا تھی کیا کرتا تھا۔ میں بہت پردوش قد دور کڑا ہے نے کے کہا رہے میں اس سے یا تھی کیا کرتا تھا۔ الاجھرا ان کار کرانے میں میں کو ساتھ کیا گئی گئی کے دور کے تعدید میں ال

" کھے اپنے کام کے اوقات میں باتو تی کرتی پاسے کی۔ اُمرکو باتو نیا دوفت رہا پڑے گا۔ " ہوا اس سے باقی کرنے کرتے اپنے بک کنٹا ساور آن پر اپنی گی ہے بھی اپنچ نے کے بارے میں وقتی کرتی ور نگزا ہے اور کی کہ ساور پر پہنچا کی ہیں۔

كره ور الراسان كى مايات كا ارت

المست سالوں نے ایک بینی روگی گزاروہا تھے۔ چند سال سے ذہب کی ترویی تم ہے شاری ادر اس سے نہ بہ کی ترویی تم ہے شاری ادر اس اس بینی کی آمر بیسی ترمین اس بینی روشناس کردا روش ہیں۔ میری ذنوگی عکم مربوس کی ہے۔ کی مربوس کی ہے۔ اور بھرا پی کیلی کے ساتھ رہنے ہیں بہت ورش اور بھرا پی کیلی کے ساتھ اس قد بور ازنوگی ای پر سکون با بی سے بعد اس بینی اور بھرا باب بہت ایجا آدی تھا اور جس بھی اتنا ہی اجھی فایت ہونا جا بنا اور جس بھی اتنا ہی اجھی فایت ہونا جا بنا ہی اور جس بھی اتنا ہی اجھی فایت ہونا جا بنا اور جس بھی اتنا ہی اجھی فایت ہونا جا بنا اور جس بھی اتنا ہی اجھی فایت ہونا جا بنا

محولے اور اگریہ میں ہے ہے ہی کی باتیں یاد "رق تھی۔ اور اگریہ فض میرے مرحی بال اندگی کی بنیو دائے بیت جون اور فریب پرنہ رکھا تو آن یہ کھونے بھے کی دو مری کیلیت اور احماس سے دوجا رکھنے۔ اس بنا کے حوالے سے خواب دیکھنے میں وہ اکیلا ضمی تھا۔ میں ا اس سے دیا دوخو بول کا جارہ بنا تھا۔

ای نے اپنے گاہوں پر جنسوؤں کو ہتے محسوس کیا۔

اس نے بہت ہارای گریں اسے نے کو صلے ریکنا قال خود کو اس کے چمور فرچو لے تام کرتے پایا تھا۔ اس کی جسی اس کی مشکرا بھوں اور اس کی کھکھیں بھوں کو تصور جس دیکھا تھا اور اب دہ اس کی موت کا تصور کردی تھی۔ ای اولادہ ب باب کے پیروں کی اس طرح زنجوزی جاتی

ورا رسك المل كودا زجيك كرف كروجيد والم تحك كرامتول يدين كالما العيديظا برل دى و در حويد مى كراس كاسارا دهيان اى كي طوف تمارچ و مندن يد كى سوتا كما كا بدائد مرى ساس كراس خاميدكا هديا المسرائي خياب الرقمة روالورافيا عوقم كاس ركاكل بوجه وير يدك دا يجيد وتعرب ويد جي يرك طيعت بيل جد بنتون يل فيك تعي تحرب ا ر مي مول ما " ب ك عن في من ح كوكمال دكار" الى في الا تفداع زيال ميم تعال الى بر حكوسا الدا فيش كما-المريء والمودك على عم بردات و الديك كل هي والمسال على بالقاء وميس من آليد كرك كي قاك ايما كما - يرجى تم في الريك بوج ، وروالد كما يغير مر رئي- مو في دو م اكن محروب م - أو كالايدا كل مر ميليات قراري ش يورسي كلية اس كى توات يريشاني تحييا خسرات الدان في بوار مد ب سرانی کراے دیکھا۔ "کریکو ہوا توسی۔" ہے لے بری بے خالے کا معالی ير اب ير كنك رواكيا مدوا يك إر يار في في وي بانب حود الحي-الرويوب الوالاس المترك المرك الوبوما أن المدكي أوا زش من من الديستدر ال كا جرو يعما ما-اراويندى وائے سے يملے تم نے روالور ايكما قد ؟ كيا تبدو يحي قا؟ " اس والميد كام ن ريست مرد محمول يوني كيا-" بحصايا رسين-" "آويا اكروسا من سفاي نفول رادرد يع موسكاكما المي سيارج وكدوروالوري فيهاد عيدم يوك الى " ين سفايه چوشين گفايه" " زول کی کے رہے ہوائی سے کی مطلب 00 ہے۔" " آما تن بريك بي سيل بوكر ميرك المقول كم مطلب جان سكو." " شرب على الدرون مكل الله الدرك كياجا كل الله أن المدار علم على المرب س معدر معتقل موكراس في كنافقاء دوب الروح كت اعديكا ما اور بكراتى مرد كوازى الى الديد علاماك بان بنى بو تم اور كما كيا يو تى بو تم يو يمريد علم يم ضي بيد ما س فرايدا يك ايك اللام مدرديا تعاب وديكارم معيمل كي-الانت آنے بینا دول ک-"

" يم الحياس ع " 110 قد أيكا عبد السي المعدود عمول يكا قاء

ور سے اور اس ب اور اور اس برائے کیا۔ الا اس کی مدین بحول می حق الد الد الله الله ریادر بیک کرے سنل کھیں کرسے کے لیے یا تھا اور سیات اس کے ای علی ا ر ہور دیں۔ حجی ا بود ہے معن کے مطابق دراری روا اور دیکھنے لگا تھا کملاا سے مال خار کمالیہ فرال الدر العيدي محدث على على المراب الإلساء المال المراب المراب المراب المرابع كور و عبر حرى الخرون الصابي و المجدور الحاس "من في من بي اربرا وركمان بي " سي في ايك إر مرا في المت وجوالي " نئے میں ہے۔" ، هز کتے ں کے مواقع اس کے بطا ہرد پر دائی جماستے ہوئے کہا۔ ولي مطاب حسين سين باكر ريوا وركس كيا الدور سي كم جواب يرششدوره كيا-اس كركى بريرها بارمنا مرك درواري في بيديد ملك بهم في اور كاليد س باراس مے جان ہو تھ کر مج اندا دیش کوا۔ " ترف قى يواسى ييشا ب ى درا ، عن د عما يون كر بدويمال شين بها ويال فر آ ۔ لگا۔ "تم ہے ا ہے اٹھ کر کمیں اور تو تیس رکھا؟" " بھے آپ مزورت متی ایب کرنے کی محر جھے فیک سے یا دسمیں۔ شاید میں فی کھیاں ركدو اود" كالمحال الاركرة كرة وتبدروك العالم علول الإفاريل کسی درم کور اوا فراراس سے وجد یک کرنے یر معاطر زوا دو طول یکو سکتا تھے۔ " تم درا افي در مي ديكمو-" من كرف كرف كرف مد عدا مد عدا اس في دار ور پچیک میں مروبائی می کدراوا اوروباں میں ہے۔ " يهن نسي ٢٤ و اس كه جواب ير دُرينك عن جنا كيا- اميد كوا ندر سه داردُوب كوكنے كى آدار كى - بيراس سى مدرى كے در 1 كولتے شميدع كدين دو بيرن تي كلے رى الى يك يك يمون ى جون ف سروا كام يكا دُودِ تعد أتركي طورت كى مح رقالد یس ے منا نے کی۔ میں میس ہے روالور لے کرامنڈی میں جد علی صی اور اگر دو موجا آؤگی درار فول كروبا ور كال على مى - اكرا منزى ش دا يتي م كرد كما وين الى بست برماله يمي لكن تقى _ يكواود كريكي تلى د كرريو يوريشانا مسي جا بين تفا-وه اب خود کو کوس رق محی-ود شین جالتی تھی رہے بور شد ملتے پر ایمان کا رو عمل کیا ہو الله بهت فالدهميت السان قد اس الي ديان ترزندگي غير طول عي كزاري مي ادر غير كياه مشت ہے کی در مرب طک میں رہا فوص طور پر میسری دنیا کے ملک میں ایک فاصا مطاق ا قا- امد کورو تاک کی می لیے سور نظنے سے معلاد دیوا بورسائند رکھاک، تارید جا ال رتدك كاحمدين كياتيا-ا ہے ای گھرکے بیز روم کے الدرے ریوالور کا خائب ہوجا فاہمت پریشا فی کیا ہے گی۔

6

- project 1 4 8 1 17 " 1523

ر جيد س كالكسيمول كالهدال سدايان كالكالمكول ور شايد المرافر كي بأو الياني و الماني الماني الماني الماني وم مدوم كورو المعادل المعادل معادل عدول عدول عدول المعادل المعادل معادل المعادل المعاد

ين منوب ك بعدود وول مواتد و المياس ما يركو ميوا ود سكم وسه على يحد ينا فيم اس في روي ملع كيدوه كول جواب دي الني الدي يعلى وي دوا كيدو الكيدو الكرا وال كارواد المالية المالك أوا وي المراح المالية المالية المالية المالية

سے در مرورت می - " مل الما ورج كيدا ركو عرف الى لي وال على الله الله تى على كولى ما صديد يوسك ارده وفول الى كم معوب على را المناسدي على الين _ سرے ماں بالک لت موکی تحق التالافری کا مرم مرہ درگی کی ایک دا و مدین کی تحق-يدرديس مشك كيد محري فاموقي جماكي تحيدان وموائي وأري والجاففا والعان و بال بدوم على نعي آيا - اس كا مطلب تما أن الازي عل جاجا تمار يودو في من المكاو ت بدوروم كالكريد من توبيد المركزي بني في في الكريد كيد المالاي وي بيد دوم سے باہر جمل لائن كى لائث بقد حى- 11 مجمع معمن بوكر المزازى كى طرف بيد كل-ر رے کے نے اسلاک موجی معدوالی مدتی بر مرافعیدد کو کی مدش کوری کی۔ اس ک ب لی دع کن تیز ہوگئے۔ جمک کری ہول ہے اس فراحل کے اندر کا عرب کھنے کی کوشش ک و عذى نيل كا يك كون نظر آرما في محر كين فرادد من من يدى وفي كرى نظر فيس آرى هي-اس ــُ النزي دوم على كول آوازين كي كوشش كي كرناكام دى- النزي دوم على كالرفار في حي-

يد العالى قاية الموارس في اور يورم كن و الداكي كا حلى كالموروانك ناب إبنا وتحد وكدوا - حلى المقدور احتياط اس فردوان كالاب محمد كروران كول ٠٠- ايس ن نے بليٹ كر فيس ويك تھا كيونكہ 10 كرى خالى ھى 10 فلۇ كے ايك كونے ہي لماز ، عند بل معردف قا- وديند كي لل في سكي-"ب لهاز كيل يزهد رواب البيسي-"اللي كي واشت ين الف قد يوكيا توا-

الا يُعرك الآلي-

ا ۔ ابھی بھی یا د تھا کہ اس کے جس ہے ، ہے تکی کما کیا تھا کہ یمال کوٹی ایمان اُل تھیں ہے۔ ورا المسل المركر إراء من يوجع وقد الصحاب قرائم كوي عن اورا عال ال ال الما تع كدور اللم عن إينا فام تبديل كرية بعدوان مباع الحال الل محام عن سنت بي - عمرا مريك كا وديرا جراس في بي رسات الأكيف كي عاصل كيا تها - كان ے ند بہب کی رسودت؟ اور ایمان کے الل کا دمیون کدائیل فیز جب تبدیل حمل کیا بلک اس

المركبان عدوا يكري أيدا والمال المدال "" अर्म् ११ ट अर्मि के कि क "بال الالها أن بالدكور و والمال الله المال المراح و المراح ل كويت وهي عادر ب " (يا أنور كابو منيل ركويد ري محي الى كول جال يعز نا يا يون كا ميت المع يا عديد الميدى بات يركن لا " آگ يل شمارت الموشدے ب فرريور تمارت قراة اير تمارے كناه كو جان ي

مكريد" رية فعد يدمنا جاريا تقد ودجو إحدرا زيس دكمنا بإدري هي وديات فود فلد الله روال ريستري محل

ي الداريون مك جراء أو مك الاحتداد عدد المكس جميكات بغيرود بعلى و حمد و حمد

والمتدري والم في كما تراك ويكارو فراسال كالانسال وكالسال "على بوئنا جابتا بورك عم يموسه كى جموت اوركس فراؤ وركس كنا ولوجان كن بوج "ووج قابوا مكل كى دوروا من بك كينانا السرواي كي "ميل تم ع كن بحث شير كن جا الله" " كارش كرما جا بهنا بوريد"

والعديك في-"إدار في كو-الكور ورك لي الاتاكرامت كد- ترسي رے دو اور اور اور اور اور اور اسے کم مواسید فیک ہے جی حسین الی کی است اے دول کی۔ الله الله كيات يريك م مركز الموكيد "كيامطب ع تساما- فيت دعور كي المنا فستعا تكسراب فرسته ال

" وَيْجِم ل النَّاب } ورك مقدر ؟" والصدم الوري الماء

الميراء الانساميري وعرك وركمناع الح مح مرفاعوش ري

" حميل بي بي كريمال سه اس هرة ري ورغائب بوسف كاي مطلب يد؟ وولا لننس إفت ريالور قا-اگر كى ئ سى يور يائى كرديد بي توكى جرم بن استهار الاف كى مورت ي يدلي ميد حي عرب إلى مبدة كروي بكرا بدول كامير كري الزير لك جائدة وروب علىدوريا الورعائب يه المن عطوب " فراك به جويد عدم كادرا في وروا مود قال ك ي- كركوني كرسكا بإور بالداور في كرسكا باوراكريه كام مدرم في بالمواجي نيان خلوستى إن يوكدار كوي م يوب الدياك كل يرضى - سعب سياك كل سائل بى تا يوسى بعد يى كى كى يىكى دىلى الجنى سى آن كار دا منكوا تا يز ساكا - كا - كا من تم روا اود ا عودنا ورد بارجي يوس كوايف كل مراسوان يد كو" دويات كرة كرة فان كي طرف

وراكيب إدرام ما كمت والحصواب عبد كرب الله س ود تك زيميونا وانا ميد الله الموال كالمادية الموالية よいかしまっていましているかられるいのではないというといいのからい ب ق س في عراست في من من كورو الداستان على الله قاست كوريد ن نے ور اللہ تھل کی طرف کی اور اس نے رہا در العالم دائے الدرائے کے دم بھ ميدى فاتت محموى بالى هيدوي الوركا يتلقى كابنا بوا تعدوري الدا لاك عال لدينت ان في اين لن وه عد كادران كرسكال كالدم وكريل عدم والمرا والديدال في الله المراكم الله المراكم المراكم المراكم والمراكم المراكم ن درى قا- محين عالي الرياني الحالة يعاما كرو على كالمناه كل س بدا کی۔ اس کے کی ب کی سے محص کھی دیں۔ عدد المعالم على المعالم على المعالم ال ے اس طرح کل کیے مار عل ہول جب عل مح سے معامل وقت کا اللا رکسی مول قبعد سن الله كريكي مول بد مرف چند مندي كي أوا تسبيد" وريج بد كراي ما يور ك شيعت من الك الكان الديان كي بات الحرى الماسة كذل رى - وو ب سرم ميريا قد - اميد في بل دفاري سه رواودا يي شدي جوالو سدم الرب ب بعد ال مد الله الله الله المال الرائد المراجع ويكور " مدائس كالأكام م المسل المداو كالله كا وويالد يوا عديما ما الديم كرون والي موزل اللي عماد حر كول يكواحد كرابوك " الل الح يصوت كن عدم لن زاولدا ورا له كريموا بالت ف " مرف آخرى د كل مه سنة بين أو يكه يزد ليندور في الأروا عامل أي الا الاروا عامل أي الإيارة نَ أُ وَرِيْنِ مِن وَكُوورِ مِمانِ مِنْنِ يَعُو لِرُجِانا لَهِي وَابِنَالِ "الريفِ تبيت كُولِيد س نے زند کی جس مجی کی کواتی گاہاں جس دی تھی جھی اس نے اس وقت ایون اول يرور الي البدارة وابتاح بالله الدائد عدور الكي الموالية المناكة ن الله المن عيد" تركافن كول والقاء اس لےدر الل ادا کے مارون کے لیے افدر بیدون معر کی دورا کے اور افد ما اوادروا مع الوث كريمهوا كرف كريدا ي في كريد الريك كروات الله ک دراے ترکرے ہوے امید کی طرف باتا تھا اور ماکسوں کا اقد عدا سے روالور آلے یے کے محمد اس نے ایمان کی جمہور ش ہے چیلی دیکھی محمل اور الکے می محمد وریکھ وا پیکی

しんのこのなりからからからからないとして、 م على المال كالم المال ا ر عبد الراع الجديد المرب وكر ترامد بد معلى الاعلى تعاد والمدين رر ر کردور عرب نور مجارت میدا بد اس کالی کرد اس میا ب سے سال مب تم کو ایول کتے ہور جاں کول ایان مل کو جاتا ہی تھی ہے۔ من عاد مي ما وا يدو المرادل كايد - المزيد كي المان يكسوم المجيدي -ب ساسدة الوسلى على فروس فيكر عدة حرف عرب عال الل في كالراء و يال في أندل كودلول على التي المقد معلى إن الديد والإلاء ويبدوا ود ب "-リスリントをとしゅうがいしょ رو ب يا با ب ويعارا. " بحير يتين تشير " أكولًا طخس ا عاجوة الكالأيل القامية متميرود سكات بيتنا تمود عبت كا ویر - سر دی که ادارت ی پیمیک دیار ای برات بعل جائے گی تری کہ میرے ماسے و _ الرفي بنائي كرام في بالوزنا والع بوراي طراية بدل كر طرة فراد شاور اور میرے ساتھ ۔ مب وکہ کرنے کے بعد می تم یہ تھی ایک او کرجی تھیں اٹھان کی کھیں اور المدن ال الله في المايين كوالها الا تساوي الماي المايين الماية ائی نے تم کو کوئی وجوکا روا ہے نہ حمیس چھوڈ کرھا کا تھا۔ میں بیس کھڑا ہوں تساست " تركس ك جرعتى امرك الماس كاخيال قوا ايان ك جرية الك الوسية كاكرابيا - 10 - 12 1 good 18 - 5" ا رئے۔ ا وہ اب تم نے فائل وسمات بھی شرکت کے لیے۔ کان کا فائل وسمات وسرس يا كادَّنْ بدركوا ب س كور تماد ماد واكوسش والبيار وراي ي شرب يريش اينا كري كركس وريد كي يور كال كي يي يه مرف م بالت موس م بن ورب وما لك مكان والله م كي عدم المروسية على من الله كوك عدم ال ١٠ - تم او قرير مين دائل مقوا في - ين ما تدايي كرس في ذاك من ير على في المركة عد م ب ما في تماري ماري عيرويل أندرا عام عان على بهد جوت تا ي الدر مارے ديوني آسرانام ب كي ديول في كرى بدائ الكل م كي كا

و _ و من كرور أو أراد المراح الأواد المراح المراد ا مرك و و المصاب الماسية الماليدان كليدوي ورودي مراوي الم سيري والمحارض المراجع المستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدد water the water - I my to wing . The se ري اوي در اي در ايد در در المار المار المار المار المار المار المار ي رب بدر من سند مي بوات كان يما قد شروع المراج المواقعات الرام بديا بدكن سيدومان بالرام بدي مواسط الس المساري بالماري إلى الساب الماريكية الما المراكل كوين في كالموا المهرب من ربيب من ويرب عليب للراركم البياتي تسميل من سيكي عالين ا وريدا والتي بداري الماس " - در پاچ او فر النوو النمي تلد الله بيات توانيا الله ي أنه يد أس محاله على إلى وطال ب حماليات المحليات المحلي المحلي المحلي ور المراج المسائد و ما أو وياد يا أن المور مع الوسائل و بها الحال مح كلوى كل النزير المربود ومناها مبراتي المتدب ماتق المرفيقا وبالم 🚣 📖 🛫 الم يسي المراكب المراكب المجلوم أولال كالما المجل المير المراكب المجلوم المواكب المراكب المجلوم المراكب المرا The same was the former was the same was a second 明神教皇皇の日本日本の一大学の一大大学の一大大 المراس والمساور والماس والمحص الماس الماسكان والمسائل الحيال إلا الماسية من من الما الأوال تحميات م الله يحد مي ويواد الله من كي سديد عن الكه رودي اليك الراس كم موشي الدة م بين ٠٠ يان مي گر کان او ملت

- م - يرب ما تع كول الدي بشنت كى إدر مع الدر مع بالدار الجي محى مودى الدارد

ے ہے ، یہ سے میں اور میں میں اور اور کی ایک المستقدم ور مان بى يولاد دى يولىد دى المعال كي سائد تدرى بك دانى اى وردى رے میں بہت مول و مرف میں کس لیام ل-تب می عدال کر فرینا اور روای را سال سروای و و این از این این از این این این این این از این این این این این این از این این این این این این این ے رہا و کرماک میں میں باطم رسی اللسستان الل کا کری ہے آ ر اس الله الله الله الم على الموت إلى الله الله المعلمة كالناطراور مك حميل إينال ربد ک سے کرم کو کا شاہد استوسال کر احکا کی قار مد و حل کرا میک سايرسان فريانياه أأكأه Maler Staf - 51/ tage of the word Sice Pag 100 - はんだとうかりはいるといいとしているとしていること Annual Land Charles Comment الله معد سين وسي أو كالحرب ياريد فد عديدة - تاك ليى عبد الا فوناب ماك فوت كالكل ي رياب سيل او كف ي المراب بالما يك الد مرى جد كر فرو الا بعديا المربية _ م _ م ے ياك كر كافر كے كام عد بالم بدل الله على ديدا أن كريكا فا الله على مود ر و من فرسام بالسمي هيا -ر ان روا لو كد ميرب يعي حد قات عيد في مين الريام كر ابول معايد وكافور پر در منا بایتی در دو می سومیر این ور حواث دار قریب اور کمناه می جرور مارد ر در و به ارش مارای کی کی برگای بسته ایم مدست کام کردا تی میرا ملیان ال ... به ول و ال مورة و محى للاست ت سما جوبنا مون كه تعماد ي ول على عمد بہ ور برے نام کی تبریل ان کے ایک بحث بوا شاک بولی می لے می اے اس باے کو على مسد التي المستهد أليد التراق بيد" وي راء اليد والله علي التراق الليوب اليديمي والي ہے ۔ رص کر میں مگر ہے ہے جرب دستانی کا افایل ان تک بیکی تھی۔ ٹاچیل ۔ ای اس کو یعین والد مناکرے مواسا اوا بیری بی مراب مکھ میزی بدل کی بیر-ا سال ہو اور اس فی جاسے می کو کد حمیں جھ یا حاد قسم الاندہ یے بہتا تی میرا بچ جب س دنیا ش اعلا اے کی identity gross (اکٹنس کا وروائل ميد كررب و مريك ترات كليو وروايل أوى كرسات الوي حياله ا) ا الا راويا رياس على معلم اون او الله ايك معلم كه طورم بيونا ما يا ما سيدين ، ب رائے ایک کے ایک مسائل کوے کا حیں جاما قالو عش کر اتھا جراتے مج سے بات میں میں اس اور اس کویا ۔" 40 1000 - S 910 F 405 400 5 " " الى الى الله الميل بنا ياك تم يرشان الوكان يور بغزل تك بيرسه و سيورث الورد مري ع الدامان إلى المعرف المراجع ا ا و سن من مي تم ميرا تهول شده نام اور زمب و يولوكي يوقله هي اس يه سيه ايد لي كريكا " - - + 1 9 - - p" > المان الماري والمستران كرفر وحلى بواراى لي ما قد ل كري ف كرك في ما " الى مديا من منه ب المواس والفاق برس من من المحل محل و بي المواس والفاق برس من من المحاس والمعالم المعالم الم المعدود الموريان فركما في ريس بك الى يعلى ميز عين بالما في الم محارات نتسي سام تحد - ب ر ك ميد على اي بالا يا مينوي طور يش اي اي اي جرعني اورا مريك كو الاستايك ال ۱۶ منا و الأولاي الماس ال يدورك او كوك والمخلى طرف علاوا المياها والمراه ويدي فاس العال والعمل من التي ما ما التي ما ميريخ سنوي تعما وي رعاف شراع العمل التي العمل التي المعلى التي المعلى التي - الله ب يراض وج اللي من ايك مسينا البحريك والرقيد وإ - ودوك اليل والله المان يستندون بن بالمراب المين بينوار الإركيان" ب الساس في من الدين الرياد وارواء من كان مجل الكل مل ملك مل والك سلة ملك ... الأولام والمراجع والمستوال والمساور والمالي يول آهيد دول - " وودوا كال باللوريا فريسويد مجيم في المركام كالعلا ٠ - - پٽ سنهي جن يا جي او سنها جم او رکيا-"

21

باب لديميسته و دسعيش کل ای کارش ديکه بين اي اي کند د مورست کل در کار د کل في على دو كالسف كي الماسيد الرواعات الشعب عن الي التيان والأراع من اور م تمان الم عبى ق عرص المراك يدار المراك ميد الحل الان اسكان عصيد - Loto ~ Lad (12) といういからなんったい يرب ليديل كريث بوسط بي في فا ها اليديمت شمان كام يه كريد عمان كام في القا ماص عروا في الله يم الله والمتن أو بعد المعدولة عد الميشال إله كور حملت وال المعديد سفان كالدواج المحدال في المحديد والمعديد المعدد المعدال من على قد الله سرية توال كالد ميسول يا ما ب مريد يك الما كالدين مب يكواسه ارد دسيد عسد العدول كي قاطرة التي والديب الكروسة ويك والعالمة ع عد مولال كري يُعرف والمعلى العرب على أواهل عدد والمولات المالونية والله في المان المراجع الله المن المحمد الله المحمدات على المستقد من المان ير وست اورش كي صافت كروا فعاد عي سداحي والحياد الكريشي كالمتحب رياداب ن سايد ين أولول في والسائعة الي كايدا ليم يعيد ميدوك دبا قادد بس كم فيش اب كري حي اس عي وايوس عن ور و حق عي مل آمادا اورائيد على قال كا اورع سوي كرايا عي شيب كر رسيال ملاعد في سند في الشاع المعالم المان المساعد المان المساعد المان المساعد المان المساعد المان الما رب بشتي - حترت و صلى القد عليه وملم كو مي وال كم مارت ر الحدوا معاسب عود . قد ترج النبي مب يكو لي يا قار" درا يكسبار يه دى دغرش دسه ما تما شعده اى كامكاري ادر ترب محل حيدا مدا الل ين الدك على دمب الكام الكيداخ بداك على كم مع مع مع مع والمعدد خوال ما - ين بدل شر الل كي شرب عموا قلعه خورية به كالي تندل ا صدوا في كان - روا كري في يول كر الافار قاميد و مال محل لندل كرسا على مال في كر __ ئ تر رے موسے ميديك ك كثر موزا بالال مكى كال كرا بول المكري (director & supple of the first on it و مرا ے کر مام والدان کو کھ اوری فرزے کا اسے ای کا نش مانے - ورز الم أن المامان إلى أم دا في المرابع المرابع المسترعان على 51, 254) 4/62 512 2 12 20 world and - 5 5 5 5 يب زما برسادايك يجيدي كوايسدي سيشرو كل مشكل بويا قد كريم أيل يان عالم عن المنافق عن يواد والمرا المنافق المن

فيو " سير ، أو ال سير - إلى الدي ورا عاد الا الله الله الله مل رج التي زيديد بالشر الإسراب وميده مي الحرور الراري والد And the second مد دور دو در سرد و فران در در المراد و كرائع أثر أثر مراورون مروس والمراد و من عامادود و كانش يُديد منادع بيان قدام مكتر براكيم ويدور والمراج مروري والمراج والمان المراج والمناج والمراج والم ، رب بالمعارية بالحجام الترجاء ميثل بكر أن بالمعاملة يوش كا أوراي و الرائد والمراجع والمرائع المراجع الم من الماسيد و الله وسيمان من أوقد بين المن الله الله المكافئ ر این می در در است این ایران بوت بوت بوت به دردن مک کف ال سکیان می در در در در در در در در در اس می تعمیر در دیدی ایم میران والمث می و الرائد والي المواحد وول في المساور بل أراعد المرش ما الوجاك الميك الرور اليوام الخواروث روى الكروش من الرائع المواشيرة القارا العيوا الكروايية ررب سامت ، بر بری کریات کا این کیف بی میر رمد براز الدواعل كل الترابية الدول غورش مساسه المند كالطاع الماكال عالم و الماس بينت والله من الراجة الله يكن يت أن أم والإما بي المرا الميانا في الله بروت ع - د الورام قدت حرام ب ما معاشته راس الانعاليك عيد مام الرال المن الرائد الرام الرام الرام المن المن المن المن الموث ولا والمعام ساريد أن الاساش بيدائي وما يوت في يوفر المباقطة التي ولاو كما المعالى الكا ب المراكب من المسائلة و ما و تي را من أرسات بعرف المسائلة صر بدعت كيد والمات المركز المراب كيد وابقت الكيد وابقت الكارية الكراي في المرايع والخرش الحاسب من أحقات المستريد المستريع من المستوالية

Berger Dat Elisa - La France Many of green of " ال ي سه مه التي فيم ع صاب ما قد يالها إلى م تماري الموسه في ا الدين - عاب و الدين و المساه المساه الي جينه التي به المساه でしかっているはいのはよるでいととかがもだいとういといんし ما روسه و و المراجع من من من المراجع ا ل مريد دار ميريد ولي المحال المال المحال عيد مد كل الم ودر مي و الدين الرائي -الدين الكوراد في الداريد الماس الماسية المعلى على الحول معلى المعلى ا الكاب والمسال معالية المالية ا Kingson of the Later with a soft and of of عبد روا معديد ما ي فردير ما من أو ما كال من النبي الي الم الم المعلم إلى الله الم لما يه الله يعلى عن ه ما لما يا على العن بعلى العن بعل ملك ما القيمة المواجعة المواجعة على المستحي كم كل ور سال المراك المراك المراك المراكم ال والمعد عيد المراور عيد المعدد الله من الدور و المروال من المروال من المراجع ات المراجي الم J の 3 といって ~ 3 ことと いいいいいい ときとし レー ~ ! يه ف - " له وساس كها عماس مق مي الدويد الدول المرواض موروب مدود الله المساعل المراجع الما ے ساب ایس سے ماں اور بدائیں اتعامان سال سال میں ان الله است کی بھی موان الا الدوس في ميت كاسباري فرق في را التا عمد من في ع مع كدي ف المس من أن في - تمين كوي اليس في إمال ويد عن المار الدا كاميها عاد المساعاة . مرسان الما المان المان المان المرافي و الموسكة المان الماليات المان المالية البول مد جينان جو العاد مكي من قرات البراء ما السال المراح الاستا المقيد المواجع المين على المواد ب ملدوق السيدية التيمود إس د دا دار الرواق ي ع اللي بدي بدا الرايان والدا الكال مراعد الله المواد الله الرائد وشت من دوا و الكرائد و المرائد و المي المي المي في الله المي في الله ب را ب در ال كر مون فا وقع دو ما با بد تم مدار يها ال قاتل الي الله الله ما ال ساوية عُمْ الله الم الريم بداشت ليس كول ا- إييل في كر عا اعان في ي كل على ا - ع يا ب مت وكو باو إلى الدوس فني أو يمك الى شافت يالمينا ليس ب الراب والراب المريخ الرابي في الي الد الله الله الله المواجع على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الله ب - بالله روى فيس كزاوي-" ملاب والمبين المهيشاه مس عقيه - 2: النوت ك-الما ما يعدد والم الله الله المسائل الله الله الله الله ريد بالشياع على بعد الكف الأكداب من كان قان كلف الكي على الميا ويراك والماري كرعي المستحد كما والمعماع بتاري والمال أ الم المن الدور والم المن يتشكل كيد فم جول بداء شر عجور الدجاؤك المحل الم الما الرارات يستين ولا ملكا وبول كه شيء في مسلم وول عي مي كوي المين وما ا وه را ۱ ما ۱۰ و ۱۰ می کنی ده در از استانی به ای ۱۱ د سید کریم در از هر ایرا طبیع ایران می معوامد - ١١٠ - يل ف لوكور ك في المام أول في كياسي كامي ما الله ك في كياب - است الما التي و صرف العيد ميد ميد مرد و فين الحيس الي فيم-" "را و و و و ا من بيد ا البراد الاسراد الم المراد ال الله بالرا الحالى تيوع كدرواتاء وأنور مبارقين بنهايدش ب كري الى الم مسم في الدن الم حيل الما كا ب سے بی اس کی میں۔ ان تھیں وارش ایمیا ہے کا کہلی واموا المحط فیمی تھا۔ البيد تعب الكربوبان بالبيدس كي توازي فلكل في العبر عما قدما عاليات التواقع المسترعان والمهامة في معالي معالي معالي المعالية والمواقعة ر ایل او قریس فی مها کر م عرب ما فات داده گرا میدان سے قال ال

سي عمس ميور برائي و جن مي جاك حادي المي جي حبيب اورا<u>يد بي</u> كو كمل طور و تبات ایک حواب کی طرن لگ دہے تصر محرود جانا تھا کہ وہ سب خواب تھیں تھا۔ ر، اس مرب على جوى ركا عن منى موالى كاد واركا الله الم رد ميدون عند حرى مرس به حركم بدكيا فلدوالي جائد كارامة ور يول جا تعداك يدو بيدر من بيدر كالى يو- اكروه مرى شادى كما يا مدادد بي كواس در كمنا يايد ور برس مدر ورك يك من سكل الله استكارا جول الد تسريات الد الياس السال خري المياده مكامور بس طري اليدك آلے على منا قدا ا ت ے جوں ۔ دور کا کی جو کتان میں ہی ہوں جنا وصر مال وہ وہ ع وران سے را سے بی روں کے آرویوں میں در جانا برا ت میں آم لوگوں کے افرانا ہے ے محمول میں ممل یار کی الله فی محمول مورف مورث مج کراس نے حود پر کامور نے کی کوشش とはところは、一人なりのののかしかしたとうしてしているという ر تی۔ تھن کا اصال پکے اور برہ کیا تھا۔ اس لے بیٹے بت کرانی پشت کری ہے تا کر من الله على كاور فك والعام كالد عن الله المعالم المعالم كالمعالم ك ے تبد کل ور بن کین ے مصرالے قون کا اصاص ہوا تھا ہے وقع کواس الماق عير وريد اليال الكاوا عن و يك را في كال عداميد كوريكما ما يدوي یں کے علاق برج دھندن نظر آری میں۔ اس کا دانوداس دد شی عی ہے حس و و کرے نظر تاما ور ما جا بنا تى كريد وروال كي ي عاملاى كيل كي طرف بيدي - وواز كلور كواى ا د درال كرجرك بريال والي موشى جرك معدم ما وكود في الدى كال روك الروك بي المركان المراكات المعراب المراب المراب المراكات المرا پرانان في وريداسيد و طرف اچين ديد-اسيد- اسيد وين على حرف والحاس يزاد ي ردة ف مح بدوري لورك كوليان محر-" لي أريك مع يك يع رض أبا ماك يدري الوديمال تم في يحدا وساد يك ا ر صاب آئی کی اس بی سے کویاں۔ فکا آب موت تمارے مندے تکلنے والے افتوں المرتب ع كيا ب المان المان المراسل المراكب عاديا ي حركة عد ميز خيال ب اوع كررى بودى فيك عداس العصد وي والك و ہے۔" ہٹرک ے بنے معمن اندازش کا۔ " بنے آ ے اس قدر محت ب امد اکد حسیر اس بی جو ڈی باد نک کرنے کی خودت میں ر ل والت إلى المركز أل الفيل وب إلا الموالة والم الدال كفيم الما المواحد كالمواحد كالمواحد كالمواحد تھی۔ جہ بیدار کو میجنا اربع مور کو چھپ نا اندرم کو مائٹ کرنا ہے "وہ جیسے اندا انگل بند عام ر درس میں اے نیو دود کچیں محسوس ہوگی اے دی افتیا رکرنا جا ہے کم از کم اس طرح اس جديدة بيش نيري ما من كواب دو ريك ارعلق محل على ليحي تمها والا تقد تعيل بالأمانية تعيي . اس کر کا الجس میں دو کے مسلے اس سے حسی سے مطور دویا تھے۔ ولي الله من ياسي ما من الواقع التي أنها أنه أنه الله و السال واواد و ساسان بيد خترم كر واريان الشيك كرك والاحداد " يرخي في المناج حميل كلّ اعتراض بوكا- يوكد جحد ينا والما إلى او " س خرانا ندای حیل متناخ مجودی در اید دام سامل می مت وقت ا تکاب اور مرب وہ ٹی سیر کی۔ یہ تھکے تھکے انہ زیس احلای کے دروا ازے کی طرف پیٹھ کیا۔ امید مے اولا لا من و وسي كرود من كرد والمنزى من لكن كري بالتوي وكساكيا-رور والمستركي كي ہے۔ ''تم اگر چُھِتا رق ہوتا ہے مت پُھِتاؤ ہے جس حمیں اس مے لیے معاف کر **آ اور ہے** يري بريخة في ما دت كي توا تا عدل عبد المعدد " مل فا عبد الله الدواك م من اوی شکا بت تعیم جسه "استرکی کار رو زویند ہو کھا۔ ا ب ا اول- جرے سے دوں والے کی اہمت عمادت سے زواد ایک رواعت کی حقیت سبت الديا يك عادت عادل ب حريها سيد عن عدا يعن فيل مول بمال و مندق الم الله على الله الماري من الله الماري من الله الله الماروا من الله الله الله الماروا من الله الاساست كام اوتي الويدي سي "ولك اكد تيوساكا عالد الم الله كالمال الرافية والرائد الرائد الرائد الرائد الموسلة الموسلة الموسلة المواجعة المرافعة ا كن معروف و تدكى يم قد مب كم كم واقت لكالنا وا قل مت مشكل الم ب يك تما دى رام ل البعب المرسال عاب المرام على المراس من التي المت الميس وي محى كدوا فوال ر باروش ير مت حرت مولى ب خود محي (منت إلى مين عمد الكسوار مي جري والا بست محال رتم و صاف کرکے بینا تا کرے و شش کر آ۔ دولوں یا تھوں کی الکیوں کو اپھی جس پھنا

کسیاب عمل پر رہ کے اور کے اور کے گاری کو ریکھنا جاریا تھا۔ یکی وہر پہلے ہوتے وال

ور و الليف و السيل الوسكي الله الله

وارشين عي رحستي جا دي حلي-

ماست الل الدع الحكار في الما الماركة وعالما

مين سامان مي در در در در در در الله بي الما كالما الما كالما الما الله الما الله الما الله الما الله رع ہویا ہے۔ بات مارا ایک یک تصریر ورام سے ساتھی رکھا تھا۔ ان الا عام ورامت ہو الم مديدين مشن قريد مديد مديد المراجي المديدة الدي المداي مدري الالارك とうしゃんはかんなとしんかっかいしまというこの - Me gay at 184 of 195 and a secure of any ے بدروب سر اور ای و سے الاس امر عربی میل ہوے کا بھد کا اسال بهال كاحت ورناء صل مود و و با بالطورة الرباء مريك على ال كواليد ا سددم و المر ال حل الله بي بيل حي ورو بي ما سي كيمودو ع م ے درسیں ہوے واش رہے ہے۔ ان ہے ماک میں میں ہے کہ دوہ پڑکھی

الح الله من عدوم مقد برا سامکی ایم نک ریا ۔ در وجاد یک بعد ایک ویکی محل مارست اليدان طارمت بدياته و صد بديد جدود بينواندي كوس لا منت كي يخوان أرية أواليه فالإسال الات السامة

س ایک افر بدال می بدار در در می اید در در کا ما در حلی می اور ميان أن كيدوال كروي وق صل يا قاك ميزك الإلى الل يرسى على قداور على المان يرقد والمدرين رق تاك مدا بالعصاد الراميد والاشال

الله و على إلى يدوون معادا ول مد الحت عاد المعلى كالمساري في مينوك ع و من المدا يوون على المواجع من المولى في المولى كالكاست كالماعد تحدون وب الله كيتوك كو ست اللي د كان حي الديما وريوا مرا الكوام ش ال معالي الموالي المعالي الموالي المعالي الموالي لا و سامروا بات سيدها مراسه الله فاشتكم وجود شاوي كل

ا فرو سدید الرب سامد ما تو امرید کی دروورا می فی بک معرفها وا دستگا و ي ميتر - ع الح شول عدد ول وص عكد دولون ك ظاران اس شدى ع الى يرب الله الما الما المواد وي ما يواد وي ما الله الماوي و أول الله - الماد وي ما الله الماد وي الماد وي ا بع مسال اللي شريعة وما يس اثنته مرحمي مدولون مكه فاندان والم الوركز فحسالتا في ز مند يد مهوس والوريش من كر عمال ما اليات كومت العمية وي جاتي مح معد **للمح**

ت وقل ليل عد شور من لوج كل كل كل ان سواد ان ير وكل عد كل من ساسه الدع في قد معد عاد عدد المسائل والظ عرباما وامع معد د - سىكىيدا ئىلىدىلىدىلىدى ئىلىدىكى ددائى ياس ساقىدىدى ئاسىدا تاسىدى

رى ك منا في على ولا شورى طوري بحث 10 وي في ملي منا الرسدي وبياس رود یے ہی کہد میں لگ کی می کے جم کی و کی ان اور میں اسان میں اسان در ب بل سے سے ددھ کریال واقی کو۔ پارک ال اس معا عرص عاصا ادامت است ترورون في المراس من كرون على المرابع ا ر الناستان مرف کی استان می می می کرتے تھے میں سک این ہے اس سلے ہی اپ ر سے کے جی سے دیا ہو الے وقع کا خاصا اڑی اور تکیام کی کرجب پیڑ کی بھی ر من بي عراب مي كي و حش كر ، و روا مي راك يو كيل حد وول الحد الوب ي . قد دروا مي ان ي الوكوليم عمل في جوان ي كر طرح بكوان في تعدي د كان في الدين د كان في الدين ن دن على كل مى مد تك شعب كا على والى ديا قد درا ميك على دين كيدهد وعلى

فيدا و مركدي محدود ومركزارة وان كالمرددكي عراير فالات على لايان ويديد العالمي كوام يك على الماح مال بعدى والكركي كن الماسان و من الم يكوب عمرا لي بديكلس كالمع عمومال ما - عمومال كالديد من يت كن ايك اور عل مواكل عن الكالوال الدي الموال الديم بديد بن الله ان دول كول البث اورايم كمت على الله الماق بوا اور رش سندون و مدلك مسم تقدي ديديا امرك عي الي تؤم كا السي الم تعمل الساس ب رالد من ي كن مرف يرقرادري الدي كي كيد عمامان الي بوار

المتحد مي مك على قيام كه دوران فلف سفارت خانون كم قعد بطيرا لا الكويس de 1206 13 v Lade & STSP 8 19 19 19 20 20 20 30 يزغ كا اور قدب ك الله ودال كالم الكراك الكرام الحلى الذي رو کرد دب کے دے عماد الل بحد فران اللہ عمر کے تھے الل مدالات ک . -- يا الادنداي رساحيم على كا ان كسي خاصا حكل يوكي فوالد أبدة تبت ه سه ن در در کی من جالوی حیثیت افتیاد کرگیا۔

وسيرا الله مواكل على عدل اوراس كه يوائش و محل المبيرك اوريل ال الجميرية الما الماسين وكل فرا كا فيارك فاليك والل في كروان والسرو التيار عد مرواؤل ع المحالا محدث ما عندان واللي المعارك الحداد

مهيكي تحاورا ي اللل يما فاحل كية بساء التياري بلي ورثيبا عالك يدن المشرورية" الرياسة الماكية الماكية الماكية الماكية ملى باد دوار كار مار العلام كارب مدارك على تبايت اولى بعد يتوك سل ه به سن البري فيلي بواس و الواسات إلى و النبي يك ينه بيشه والكافي مواسا الله و الديم العامة وميون على برس أي قدري كا ورسل كالمان باب الديدل و كل ورايكما الله ب المالية المع الم المالينسان و عيد المعدود التيوران والميد السراك بكي محرا بث كرمان الله اللي المات في الصيدة والدالل والله والله والله والله والله والله والله ے اور مات ہو۔ ان اخبار ب کرتے ال ان اور اور کرا اس کے بھے وہ إلى على من يا-الروات ما السي بوزاديا قا-ب سے میر عصر التی رکرہ یا ہے لین میں ال کاس التراض کورد کریا۔ م _ ب والدين سيكاكماك لينسل إلى مرض سالية مديب كالتحاب كسدة الدو " ب لي كرر جور كر ب و التي كر س كيتو لله بحاود الى طري على العسل رس ے کے باغد الے انگاب الرساوی دیکتی از ایرار حی برا کراس مل عدد كرد على الله والله على بعد كريد كريد كريد كالواح الواق ر ندر س عدود برا و العدود العلى مى فعلد الدعوامي فعلى اورا حار كويل في ہے ہیں سے وصحیوں والد اسمیں کر سے جا بتا تھ کر فر سل سے شادی ترکعہ اللہ میں کیا ہا ہے افتحال بھی اورا صافح ۔ ۔ ان ش ہوکیا۔ 110 فق ان قرام اس قاک مرف دیب کی خاطر ہے اور سن ک ين الله معامد والمحافظات على أفيال كأدر وقول كرام مرسوي كل ال البروال بل أو ي من في يروك كالكركو في عب والدويد وى المساهيا وال ۔ یہ بدا صلی تی کی الدیمن پی ٹی ال کھی کی مہادت کیں کی شے ہود کرنے کے لیے وران من فات كوم ي مد شت كريت كروج في كريب على فيدياداس اليمارويا أ ا مردر الني الذي الدوكوري وب الما يركنا والي الدال كا إلى فرف الود ر ۔ ان من تورے قال كرياكدلديل كريا واقع مرشى عدمب الا الكاب ي المراب در في المراب المرابع ے۔ اس میں اسے دیکی محمول ہوں المسال كالمعرب كي يدور ألو و والمال المالية والمنافق المالية ا ن ن ن و اے است قدم کو بارے میں تا کا رہتا۔ جب کل اور وی ک العلامة على من الشش من كور تهدر مديدة على إلى من المعال المعاد كالعلق الإسدارة والحادث كابيرس والقاله المسارك كي مواحد المباسق والما - الراد كيتوكس كيذاك دسمات وكمارس كي ميدر سايدى فاي يعين ب من بيت منظ ويودي ميل مناف كوتو يو محمقو للك بناق ميكون الله المرود وسيام اللي المواول من وكان على معين كيا-" المدولان و بالد ف سان مرورت الى سي ميدوالك بدالتي يمووى ما ومادوي ال المرايد من والمن إلى المارة المارة المرايد الم رے کا الاگرے لیصد رے اوٹ کہا ہا۔ باز کے اس میں بھٹ رہا مناسب نیس مجھ اور ما موش ہو کیا ہد تھر جرمتی سے والک برائي تيديل بوتي كيدوي كيوري الا مراء الاكثر يودين كي عبادت كابول كي راس كازده ترقيم ايسه مد قول غي بويا تهاجال را كاران في مارت كامل - على بلوت كزرك كم حافي سافيها العدك ع يرة جاك ك- بيرك السيدور بعد ال الم الله الله المعطوص وت كيد معلى السيل م ورس بكي وهد ي حمل منا جا جيد ودكون منا زوب التيا وكريا جي . - يشرى مواد = ك في جريك كل د كل جرية لى ويداك قدا ميك على س سدوات يماد مدونا وسيد برت من بي الماسي تم اس كيد يم يدوب كالتوب ن ك مركر يون كي ويبدو مرسد مالك ين قيام ع كلف بول ميدان مير برا او كرد ال عام على ما و المسايد المساي طرف والحب الوجاعة اللي الم الموكات ب ن برار باس او العدواد في تعمل الميسى كا سكون على إحاسة كيد ۔ ان اور اس کو بالیا کہ اب اور اس کی ساری معنی ت دیے داہر۔ اسے اسے ت كري ي كرر ؟ تها اور أينسل مال كني لات و تكويات كالتركم ويو آلياء

س تو مودت اوروم مرى رسوم يس كى شرك رقي ريس محريا قاعده هوريرا سع يحدى إسيال

اليسيس الروث وسال وقاء

و كا و " وي سدوس دست يول دا

ي بورې الديمت مو ما سېمت

"- Jan - Ald Ja - We & - 4 Gut J. J. J. J. J. J. J. S. d. " 8.5/ Kare - 1-8 04/ any place 14/ 12-12/6 4/16-21-ارياد الي يريان تعاول كاي" "دبار تعليم كاسيودا مي حير به بكر حمي الليول مك جي اي تيريد ر ا بر از کرنا مولا اس کے بعد آم کی مرش کی بیشو دشی عمل میں جنوب الاستان در الاستان

ريد بالإحساد ووواك إلى أن على تعليم كالدوان فهيرا إلى مشت كاكل الم س بدی-" سی فات مجاتے ہوئے کا ۔"اوے اس میں جاب کل ہوگ اور ایک رب حسير مى ايسيا فى على يى تىم ئى على - جال على كاس فيلود كى مركزل يا مارون كا أعلق ب تسين ن عام كل عل بعال كي مورت تي ين اكر تعادا دا ال ال عيدة ار الدر الرواد الله الله الما الله الله الما الله المراد ا ے ور كرود كئى فايول لا جوروں اب الني لاؤترك فيك ليد مورى في بوراك ر مر بهی آل دینورکو بهوازو مداخی ان کراستان مطلعا در قراب و استان می استان می استان این استان می استان می استان

س دنامال کی با تھی اس سے بست فور سے سٹی اور پیشد کی طرح ایمن بی اضافی۔ پھر آبست سنده ودكاس منه ورش لحجيث كريدة قدا الذينش وجين ساق بسداي ال وربعد ود کے خرود اور کی گاس میں مجی نے فا ہر کرنے میں کامیاب وہ کیا تھا۔ اس کے اعریکن ے کے بعض اطوار نے جس پیدائے الکا نشانہ ہوایا تعادفت کزرے کے ساتھ ماتھ رس اطوار اس کی ایک اقبادی خول بن کے تھے۔ اس نے بھین سے برائل اور برا ا مواد عل عبربال کی اور امریکون کے براس ووائدین کے ماحل علی محف سے درست اور پا سکون رارين الجيش الإن كاستعال كريا تعا-الكش كيدس قد ما فنده جرس الوان يحي لكداوريام ينا مد عبل اور مى مديك الدوون مى دويل ليا قد اكرج دوان زيالون على الدوي ومنى

س كى الم الموصية ك المشاك في كلام الما في كلام اور كى مد تك المول ين بالرادو قد سينكون كل كرى على الكدون الله قاماس كر يركوا سائد كا يا والكرو こっそしるりがらいっしつ

" سنو المسل تم الدريال كو استعال كريخة جوالا المحيسة اس مراح ورع كدر ۱۱ - ترن پارسه مل اورا رود بحی- اگرچه بین انهی کلویزه تنبی سکا کمراس بی محکو کرسکا الاس-" دهم آوا (يس كه يك يط في الدوم ي يودي كالي كومرموز كوالي ورف حويد الاسم الجرر أردوا - ان كى الحمول على تحريب كما تر ما تر ما تر من تكل بحي تم-الارد الريات والمدات محرج وفوائي كيدي ميرا مطلب من اورا مددي

المراس و المراسد و المراس و ال المار كريام وقد واش كرامد المسل المار أس عام وريام والد الله والمراجع مراكب والمعالية وع الله على الله المعلى المعلى

ور کرد بل دربرست ما ترور يدروس و موي دو يى مريد كو ق اور مريك باروه الم مشده ميكم والنوري رود مرا مدا مرد عي ريدان د وي لويد و ي عدي المواليد كريد مرد ي الما المرد على المراويد و ي المرا はからずいしていないとうというとしているといいましてい می عاصدرد دا آن در ای و - دون در ای کرید علی کرد ای کی طوع است بر میگر معد از با

" إلى المراودين الدوي على بدا دول " الى ف مريك المساعد الكدون والمراسع الدينيك كي الري يلك من على من الدار المال المعلك كالمراد مالله المعلك كالم ورانك على والمتارية في رياح مد من والدي من من من ويكور

التي يمال مي ورسل يمار بدر بي بيت جيد عدا مي يل جير على اللهذا إلى ومشول كرت ين وريدا دوست التي وك كيام الله ال كي عاد عن اور وم من بعد في

م لب مع اور عاد يك مرورت بهي اوره إلى تظر ادبا تا اللي مان يور فيسيل إيمال كالدار بالداور طرح كاب محر حميل خود كواس كاعادل ال على يد يري لك من تمين الله تعليم يمين ما صل كرفي ب-"

> البايا الجحير سكور كالمانون يبتد سعن سيسه التي تميير كالأمرب بمرة حكور بثماء حل كمو لطا الاي "

الله الله يعال إلى وه ول يسو مكل عند على يعال المحصيف مين او سكل على الكاسم کی ایلین فی طرف مند بد به سمیا اول به میرے مکاس فیور میراندا آل از است بیل مسیم انتخاصی

" م تخس نظر لا ذكريا كرويد بريكر كا اينا ايك مخصوص تجرود ما جيب يعام ما المرة وتعليك ب- " سل في ملي و منتقو من حد يتي موت كور

النع اع والال عدامة كالكواب والقارش كي الوع الدي يا الور لها - 18 3 2 Care to 12 0 12 0 12 0 12 0 15 16 15 16 16 ور كيورب عليه المشالسية محويث المست هم كالجش بدا كديا ها-الورسودي ميں ب ورجيدي على العرب مردود اول المبديقين كريا بداورودون وك ں رے کے ہے جا کا ہے اوروں پڑا ہو کرنے فیطر کرے گا کہ اسے کون جانے جب اکار کرکا ہے۔ في ليب إسب المديدة إست على الاستدال ويكو يمل كالب لياب كي الا أقار يد من رئا - والكيس مي ويلما - وه كي كم ما في الال في كرة - وميداد ل كما ك م على المرات بعدد كالماس كس في الري الكور المورة عاود بالم مترد وتب ، ورون ما في كرن كا عاع كرور الحال كرا كا الكاركا بالدوائي كم . على ووا دروا تر يعل مل عبدو مروا م لك على رويكا عب" ر کے یارے علی جریات کی میں کی فقر جس پر می و الدسیل کی کاس لی تھی اور ان ريش أن أل مى يوليسيل على خوارث من ريا دوائي للى محمد المتعبل الأرورور ما أنا ر بردین کر حود اس کی طرف پرسمایست مشکل لک ویا تقدود پیشرے اس کو حش یک همی ک وں یہ مرقع اس کم اتھ کے جمل سے دو فصل کو ای طرف متوبہ کے ادر ایک دن ب ر تعاس كماته أى كيد

ق می اعتری توریز جو دی تھی اور اسکولی ہی ہیں جب سب ہے سوار ہورہ نے قوا قا تا تا تا ہے۔ ایس دیرے اسکول میکی اور در ہی اس وقت جب اس کی ساری قرین والی ایل سیول پر بیٹ جی تعین ۔ ایک تحری میٹ جو زگی تھی دولین بیل کے ساتھ تھی اور در بھی اس کی طرح بھو دیرے ۔ ۔ تا۔ بریسن کا در ہے اتھی دولائکا۔

> " تم اداؤك" ياسين سنة يوكك كراس كي طرف يكن و يونسي فتكريت"

المراق ا

> الشرب فار من زمیب تعلق کے بین اللہ بچرے واقعی ہے ہو جھا۔ آلا کا اور اس ا

الایجود شان منتشر میں معلق میں استعمال میں ہے۔" "اس کا مطلب سے محمد میں میں جو ۔"

"ميل-شريره کي ميل جوب کي تک ميري در کوتيو لک هيري." "توليخ تم ار سک د جوسه ي باسيدو پر د جوج"

مان ورب تبري سعامت كادرا محل كلسائل هيدا على أدرك ودان يان ر رس ن ال عد مكسوى جويل على كده عداد الع في إدراخ دارا الله All of the free of the رسدن مودر عرب مي مح العصور كالعام كالفيصا قديم عد محكور آسا ها いはようらいるとというしいといればなんいとれていた。 ريد ويدايك فالدقاء . _ . ر السياد مل المول الما قوا في المرة المنتاكة من المراجع والمستاحة かいしましたしないといういるいんないがんしよりるいと منت بندارة الصاديمة a service of a first ے وس درعاد کری حی جب فن کی محق کی طی اوں اف غیر ایک لی نے اپنا ر را ن سول ور س کے والے کوالا اور قدیل کی اور کا ایک رد كالد- فيسول له است است كيادوست كيا وسعص شكريتا و اور يكوكل فريزاله بردریستومیت مرب بر میں برد کی مرکبی ۳ ے روان الل الاليمل ك كريدك فرف كي وال الكواك الاروائل الل يسول منذك تبل يريش وكو لله وإقعادا يديدة وكرال الكي المرف ويكار 2253 16231 Supl J' = 2 32 - 1 - 4 2 3 mm " سرد الاست " كل في وست الصوفي الوسط كمار --اليرافل الديم تران عواب اليام الكاستان في الأسام " را اسما دی دادمت سیم کی است الرام المسترسانية في التا التاريخات معد کے برے را یک دیک آرگزرگیا۔ یک حماس کمان کے جرے تکمینال الشراعت الكنيء من البيام المباه من مورية الأمونش سواست يقبل ولا ياب ي الراب "ال عدم أوافيل كما يل ملك المراب الم عليق بالد الحل بال الدوم يوال الدين الكنائل الكن يا كدود كن دو تحل يكا الكمار كري - 5 0 7 0 5 0 5 0 5 - 5 - 5 - 5 0 50 - 5 5 0 50 ، إلى ريك بعد وقف دوم على والحل جوا اور فون و أنبت توا قرعيها تم كيد الك سل ف - 3 But & from a " - 3 18 25 25 الله عدد ملا قد يومنها - كرا ما كروم الله الانطار الدوالي الي الي كري " در الميات " را مر الله وي من المراس المول على ويك المول على ويك الواق ار یہ یا۔ ال دن الل فال سے مجاولوں کے ملے ہی کردیات میں کی۔ ر - بر ادر الله الدو الرف بعدي رفيسيل مدين جيسيكم يوسف المح سعالي ع س كات كور ل جا ما الدائل المؤسول عاليال "Scharol" ودر سه دري را محرود فرود و را تهايا مول كي- دوده تركيو يس ي واست كول ري الد مستنارا م محدكم والوليال كويكار " زيان في براكيد" رساليس سدات ويش ويم كل سرويد الهد كادع على ال المح سورس كرم الرساح ألح ورسود ورساي أنسين الري والوراكا جواسوانا الم برار والإلاث في اندار في محراي<u>ا</u>-ودار - و و سال کی سراده دار سال سال کی در این استان کی ا مد ریون او استراع کی عالم یا فردو اس کو این کارا تی عاما-مدا مي بدان مي الما الما ور مورى كى الدوم إلا السندان والها تضيع دا الماقات يون مدوي مراح و الراح من دوران ناسل كومت عدولي الحسيد الحديد عائد نوسیل کے بیار ساور کو این اور اس طرح الحر کر کااہ

و المال والعدرو والمعاميد الأكواء from Mary with the 1500 علا يدر عاد رواد على والاسلام المراس على المراس - few with my man my " ديا ہے اتم ين در كوتا و عمي شام كو تها را انگا الريا يك "كيوبون له موف تي ہو ك 一切があったというと assign dea 3 . v ... about the monday of the soul روراد كي يعيرها موفي عدار كالجهود يحقي رويد unergan on the و كا الدارا أي أسق من كمرى فرق باسك كما عاسة الك ترجي إرك جي الل · foreching ر مدر مرود برا من اور مدال خال محال الرافيكا میں نے ہی باتوں کا نیمند کرنا ہے قابسیں۔ کرکے بواست یمان جم یا مرموطر ہے ہے سس کے۔" روا سے کے کریا رک کے قریب مواور ایک آلات اور outlot ہے " آل براگر Dura Valor ve souds en mos in merit عريد المراكم المستوع المواقي عيد ي يديد كروس و المراس المراكب المراس المراكب WILLIERE E CU SU-JK - SER- Ju را تر زیدے ہونا یا ہے ہوسے پری تعرف کی است ہے کھائی آگیا تم تعین مصفے کہ ایش رہ لے - المسلوق و وال و و - مديام ما الماعة الماع المرك في والمحديق _ ہے سمی تم بحث ہو ہے ہو۔ ایمی قم مور سال کے جمیل ہوتے۔ اس مورد کی اول کے جي باقد من عاول والفيل بالن ما الهدكي الله محمال في عليه ب نند وتنابية بسمالي طورير الوالو بونا قماري لي لفيك فيم مي سب تم مجوري بونا شركي كمه يبال ويا - الانساء عن ال عن أبيا كيد أحوال إلى كل دى جك والله " ح كيولين هيس الت كلب جي الواتث كردى ب كل مي الواتث كام كالوائث بال الدم الله - يا سيث سايد بالداء عم ارتبائل و الكريك في المتسل بدوا لعد كمك ر کی تن الارکے کوے ؟" وہا ب الی کے سید لے وی گو-مريد وورست فرمان اللم أرد الله - الل ظام في مدير آن مهيث رقل حيد ووالدي كال كال مع من في من المرافق على الما المحادة مول بعلاقدم الله المحاكة فتش كرديد المد يته يا - والدين سيف ال الكي السيال الرياد كي-یدہ درم ہوار زمین و رکھنا ہا ہے مرف وافیر بموار فرمین مسی سی سی سی کی کہ م الا ملا المير بري والي مي كاروسود" رسد التكومًا أغاوال ے وقت سے کو م لا کول سے دو ک کو کو اپنے کے وکو صدو کا تھی کراو کہ عرب کس سے الا ارض في فرش من ما ما تا في يول عد" على ما واحد موفي عا عدا سد مسل من الك ع العلقات ركع بن اورب م بدع اوجاءً - إيا كريزا منياس كرواة ري يحوال سالو ور نميد بديرتم، ي معاف ير مي اين كي فيعد كسكة در كرا مي حي-" محدول المسين المال إلى يكن المراج روق كرولين الم يح الم مديد والحالا ال الب مد عجيد كي عدار كيات كن م أتف الديد وت دوروج والحروع المراعة وقي عدى عواول و المراء المرا "كيولين يسيى بعدى وكيال فهدرى طرف بوص كى-كيا تم برايك كے ماتھ اى طوع رود كارده در درواد مى أو رون كالد كريم أبسة أبسة كيولين عما قدا ك ومن را بال كويك حميل إداع ا-" يمال الرقم في ال ي ي كم اد على سوع يسع منت الله المستقده المال الله إلى المريك التي ب اللي المركة علىت كى حى _ " سيل لي ا عد وكد يا ولا ت او ي كسر " تحد دى اللاز وعد به والدول كم ان مرکز عول على الوالوسي و عالى لے قرب كو الله اور منفوظ يد و الكور كري ال ناق وريد شراكيوين في العائد كليدين أساكي وهوت دي- اس في ال وہ ے تم ي كشش فيون اول ب اورجب تم كان ان مركز يول كوايالك أتر دى

على مهم من المراجع ال ر عادرا عرائد المعلى و عرال كروم العداعدوي ورائع المسائد المعالم المعالم المعالم المعالم المائد المائد المائد المائد المائد المائد المرب كالكنديسكويس في المعدرلة المربيدة ي محال دي تر ال فن بد - مانوباه يد في سيد مورو - BUCLELLE CO والماري والماري المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع パコレんらとよるととのいととのとろしょうしいという الراحد _ يل س رول كالروس _ يه سي مدل كاكم يمري الإلايات إ كش ورداد المن المواقدي الدي فوركول كري الما يدا الما يوال الروا مال الروا من الروا من الروا الرواب الروا من المن الروا الرو -WL #2012 John - C الإسار على المراج مرك الماليدي كل فعد كرمك و الدات كالمالية من المراب البير بمي مي كنيبو يُون كا شكار بول اوركوني ليعقد جي كنفوايون في حالت عل فين كرا ن الله ي من يولي الدر من المراسة المراق الما المادة المناوع كل الم كماد س مي باستارو الراق كي ور ال المان الاو مين وابنا بين عن تعيم عن كريل الركتيم عمل كسف كدوان عن مساحري م کے سا کار پر ای بروس ا موزے در اواب آماد المنسول نے اس سے مقدرت کی گر المعالم المراجع المعالم الما ورد اللهم عمل كرفيك بدوي يتيا "اس ارساس المات المرور مع أرول كاس المراح على اور يشرك كو اللي ولا إلى المراح المواقي ره بدور محمد کار کیا۔ اين شرر من قد يمال ال من الرو الكرو بركيس هيم جاسكان الاث كلب فرستمان عالى المرادالان ساميانيامانياما قايد الدوري عمل اع كرف كدوران ال كم سائد يك الحيال وكيال الى ور تعيم تحي " يقيم بيريند مين سيد" ن بر بچ مسمان می تعیر-ااشوری طوری اے ان الکیل عرب ست دیا تا محوس بول والشعارياء خورت من المحرّى وق ورجين ورجين والعال عيل على کی شدر س کی دجا ہے گئے جس ما حل جس اس فی اپنا ساوا بھی گڑا وا اندا می احس کے فی تغمیت پر از ست بوت کی وج سے دواؤی طور پر خود کو ان از کیدیاسے نیا دو ترب محمومی الاسكان - س كاجدى در كى ساف م كالقيار الالل كري الدار الي الوالل چند اور براد الدائد باداد بدر كي قواحد الكور كراؤند على اس ما الداراك إدرائل ك كل والى إلى العدول إلى العدول المعلى المائل المداك في الدوائل يك دو مر ___ ما الله مرور _ ي زه روب تكلي كامظا بروكي وي وي ويكوا اس كي ليسي س ب سے اور سکوری ایسے سن کھے کا دی تی گراس بار اس کے لیے الکیف دو ال مد است روائل على تهديل ول الله على حواجب ايك معول عدا في الله ال يات و كل را الرياسية بي سادل على وهو يديد كل ساويد مو مح تقود محلال الدين الكل عادي كي-ك بداد رسدوبين ك- بالى كالورسات كاور الا المواقد ا ایک ، ت کیتی کے ساتھ لکم دیکھتے کی تفال دو لکٹ دھندے اپنے اور کیتی کے لیے کے الد مالان علی کی کو ال ایک عاد کی اور کرے اور کی مح مع معلی ای من - رہا تا ۔ کیتمی بیچے ال کمڑی رہا تھی۔اے کوٹ لینزیں پندو من کے بیب کاٹ ك الله والماك من الدينة والظلوب ألى فيها بيامت كرى يمولى كي الدود بيني مرا تواست كيتي تظرفس أليدود مثلا في تطرون سا مع يقط قاء علت

white while it was a fine and the Education of states of the Education, ے ما جات ہو ہے ۔ اور اس کر دیارہ کی المسال کی المسال کے مال المسال کی المسال کی المسال کی المسال کی المسال کی ا اور اس میں المسال کی اور اس میں اس کی اس کر اس کر در اس کر خاصات میں تظمیل سے اسے میں اس کی المسال کی المسال کی المسال کی المسال کی س بدرگور شوه فراید ر بر سدر نوسی د کول کی۔ جسمی ہوائے واقع افی ہے۔ جرے کیفوں اسمال الم ر يك كول عدادى لي كرك بي كيا على الماندو-" ر پر قریدال کال کارے اور جا ای میں میا ع کمی والی بدے ہی جی اول کی صلم LAGE I SERE JUNES TO ンイシャルスのちのはこりからいながらいなりないかりろいたがらったと Mild Standing of deal and just in your way and الماد عدد الميا فاسليم فرد المراع مكل ادريا قاء دوايد يكوش فاع ر يورونول برك الح كوال وق ووف كوالي المدينات كوليل مكروم اللدان - 8,818 - by security we get - 5 3 42 5 - 1 しんしんしまりはりたりといっといるとんどんし مر _ رو او يعلى ال علي ولا عاد على الإل يحد الدواس أو ے سے کو ال بوال کی گاڑی کی طرف بعد کیا۔ - 4.1 mg 2 12 12 12 16 16 1 1 1 1 3 6 moch & 1 2 4 2 6 6 1 1 1 2 6 2 1 2 6 2 1 3 5 وقس يدوي بول علام "داره فيرا بوق مول ال كي ي كل رے با تھا۔ دوران اس کے محاسط لوگ سے انتقات بھانے کا کوشش فی کا۔ ایم لی المريق و فر عبراء ي كار س ماي الله كالم كالم كالووي ے تری سال علی دورانت طور پر ایک اجزین الرک کا طرف موج بو کیا اقا۔ النین مد مورت محوس نیس کی در پیراس سے کیا فرق بی آ میسر وی می الیامیدی راسة الما الرشيدي وإلى آل اول حي اور يؤيور عي كه اليسطة كلف عن الاسطال ال بوائدة وعاشى بيب ر قات اول داولول كوا كمهدو مراع على دفيري الحموس اول دايديل اب مي شرق الك ك الكرور تراوات لريط قاء "ما جاءا ر نواق شاری کرنا جاجنا تھ اور دیمیا شراے در خوال احرالی حمی دودا فی در ای عراضا جانب كي مورة مي عد" يتى كالبريكوم موديوكيا- "كون عوا يواسكة رون فرريدي لما كالول كر بعد ومدين كوسل سي طوال ليد كو الفاردوي على ويجي يستد ڑے وہ س بل می کہ ڈیسیل کی متعمد کے لیے دیتا کواس سے لوائے لایا تھا اوراے اس مابد كر وعدت كن الجي كر عد" _ الناب ركول اعتراض مي تا-"ميري کمي کول کرر فريند ميں دال-ريا باكراس كرال في كواليدل العالى الله المراية عي يافا يس من روسه ايك عن الله الله ما التي المراح بده رج يو في وا ين دينا إلى المراس كى يشريدك الله كى جن داول والمارية المناسق المان محومت في أروه أيوب 一切しかしていけんによったい العيل تماريه وسعش إث كورد الاماء" يدر أوعل مالانه كميلون كالشقادكياج مرا فها أوروايا في منسنك كم عالمون على صد اليوب بحسب والم فريزروك ين- ين حيل من كل كاجاءك الموكون ال یہ تدریب کے لیے بیٹورٹی کے سنستھ بل رہایا کی حی اور ہاے فعدا عی ميرازان معام عدم عنام عام ركمو." ليس كالعم على ص الك مقالي سه تعمياً الك بفت يم وي سن يد الله العادي وداے بال مے ایک رہا ہے اس ما ہاتھ میں مکڑے ہوئے دوٹول محمد اس کے عرب ے سار ارائا اور العلول كيموار الرائا كذره كوا الد وعد" يم يرب من قد تم ويك ي باك كل كوس كوس تق الح جاكمة"

ر و د ام سرا يه والياساندگي دارسات مدارس و يستري ال كل مما يه وقال مين بواج والد الداوي مدا كالس ر در در در المسلم المال مي المسلم الم -Faished Six ESCINE Stuy 15/5 " からしゅとますらくびしゃんどっとまいかかしらし、 مر من الوادية أحد الماليل الماليل رد عدي بحوز كرف كالمال عي المركز كرا "المهمان مريت بديال يوم عقيد" الى وات الماسل في كورائل أل بن كوس بك في دريدي على الرياب الله المال كالطيال الواسف كالعال كالريان الراش ر فرون المراسطان المشروع الماروكي ال المريد على من عديدا كول الكاموريدات والمع تحل" " مي اير "ميد كمدوق إلى ؟" بال اسين كمدرى مول أودكم وكم والري الأكول مع يحرب الرسكيواعة فيطار في ور بدستن ردایات کا اجرام عی باف عرام الحرب و عداریان ای معاشر عدا حس ين بن الرق في عدد الكل ي م عول عد إلى يوليد عكن اللي عد تمين تحوزا مت محرر الأراق والما كالمسترات والمسترات المحالة این مجمود تمین کرسکاکم از کم اس معا<u>لم می تیماریما</u> و میآداد رفی می کوفیل حس کرآ التساير المركل والمراب المحيات المحيات المستعلق والماس كالما "ב צים של או אים לעור לי בינה ב בום " "كى " ي يا كى إلى بكر غلد شين مول حس طرح كيد في عدى بعد الركى ب العن وغيد - الديخ المحديدات إلى المال المركب المركب المال المحال المحال المحال المال المال المال المال المال المال المال الس المرك كالركام بي طعل معا شرع على وا كروى كم طوربيا الإسب المسيل فيس ال عنى- اللي في صاحب كوفي سے كوا التو أديب كان الى الله كم ما فقد و على الواصل عبد عبد عبر الم الم مع المواد على ۔ رو موجی تن رند کی گزا رہا پہند کروں گا۔ اسیل جزال سے اس کا صد بھٹی رہ گئے۔ أيسيل تمارا بدغ تعيك ع الدراوكل أميك بيسين البياري ميكنك كرية المساهي الوريد لزليان أميك تتي الرأستل مت قدامت برست الدر متحف اول محرض الاداد الايلامية وسكوا مناه إصاب المراحي والمراس وي عرايدا بي راون كار عن حي الي عورت أوا في وندل عن المستحديد

ر سرايد سروي در در در در المراس ميل جادري محل على على مسلول المراب و يد من على براي عن المح من المحالة فالعالم العالم ب بالشع ال طرح ماؤلة والمعاوض ساؤه را بوري فات او "والمناط عجود الله

ي سي چواد سي منا-" المراجع المراجع المراجع المراجع الموسية في كالمثل من كور والمول المعلى بعمى داندة م مجي أن معم من واحل كو ورغب الفر<u>ائك بور «</u>

درسان ۔ اور ان است کیا ۔ ان ورائ کی بھو اور اصاف ہو کی۔ انھیس کور عرب بسان مرورت ميل باسك تم ع صوف مدكمنا جامنا وول كدي محمد تمها والمناف ے کا متاب میں حدیقا ہد سی ہے اس سے تم حد مت ہو۔"

ويرتا بدم فتق مي "ي-" سيل يا عليسل تمادا متلك يع بممادا مطري ے آم دارال اللہ الله بي مون بيم إلى الدي الله إلى الدين المدي عمول كے مول المرح بيد الله ج في اورى ك ك في مرك ين يا كروب او ميسيل في را مم لك على على ملك ملك على الدور اور الله الاواج بي قر جوال الم الله الكيل كوا والم تما وحد والن يراحي الله الوال المالات عرف الكراري الات كرام ماري الرائي يوى ك سيدها إلى الم المين أن فورت كي قال عن المسين التي ال التي- آن كي فورت الى وندك كي ورك التي المادك كي المادك التي المادك التي تی مد علت بداشت حم رسی سنی تم جائے ہو۔ بی دلیوز کے اس بنا مد کے ساتھ ا ہے اس کی مس کی فوا سے ارائے اور ور ور مروں کے لیے تھی۔ بھڑ ہے کہ قم اپنی ای مواللہ

ر و مدر قام و الله - الراورية كركو شفور الماداس معيا عدالت في في كادولاك عدواله يعالى كي في كاليال مدك كالدار المان الله المان على المان الله المان الله المان الله المان والمان الله المان والمان والمان والمان والمان الله س بر بر او می رو سے بر برت کر برو آلو ہے۔ الما الماري اول في وروه توفي مال جيد الوجي كالماري الماري المال المارية ر حال بك رويكا قو اور اي لائي هر يكتان كمورسدين جي قواي من الله مي المارية المين تمين الميالية اين التاب من ال أي الواج على الله الم على المي والح المح المواكم المع المواكم أنت را الله المرام كم عن الدوان تعلم مى الراسك كم كاس فلوز اكتان الله ا بے اے ایک ان کیارے میں ال معلمات میں الدورائی فور می کا کال ا John Jage Sylymon できかして、一一でいるという عدد رادوني الله على المراء وراء وراعان إلى المرام وك ملى ممالك عي ورجور دان کی و در تی پن اری در بی نه ای فر کش در ای دید در کا الکست در کی اید روي روي سام يو سام و سام ش ك يلي كالموال كروا الاستوناع مي ن من الله و المرك ك الكراك الله الماريوا قال مك ور ع يكر الم _ _ سال ور المسلم ين الدوكل ومن عليه المناسبة المين اميري بداور سي ميرسدان اب كيمولك تح آذا وهيال فيس تحقا الماما ن در مدروان فيحسف الأي الله الكروان وندى كوا تواسع الكرا العالم الما الله ر س س س التي كرا يك منس عرواكم كان بحروبال عدود الاور المحيد المدور الم ش این بدران دن من سات ای کی اورت کی ای آند دی در سه ای بدر این ال ے ۔ ۔ ۔ اردوں رومزی ماصل کرنے لگا تھا۔ یساں آگواس کا ملتراح ب محدود الرباط والسمي ي تماريو الدب ثوري اولي اوروه مي الدائل في الات كالك في ال ن المري الإساقة كام كرا إلى الله المري الكراب الكراب الكري المري المري المري المري المري المري المري المري الم ت بدايد رواس كسان سرو مرت كم ي بالما بالد المنور على الدائل المك با ودائي كالهروري والاورويات كرري عمال يمسه مياده سيديا ك الوكول كى تظهول على تالى الأيات ورور مار مان وب کے ماتو وقت کرار آ۔ ب الله عن المرين المارة و- عن المسلم الرقيها العل عاد والداورا الله بر - بدور ما كسر بوكي هما ورايك منال بكسود شديديا وروا- اعلا ولي كدوران فل ملى ، أن يرا-ال و ست و بدار من يول، وقد عاش ولي وقد عال دول دال ال سال الدورا من المن المراكب والمع من الدورا مراكب والمراكب جات او س می ست باد سی به تمار و به مجموع کو س کی روایات اخیم اجازت می ر من بن بر أن جد أن عد أي أبو كله وووال إلى محل منكما من وية عاجا أقام الن ووفيل كسيه مد ین اور و را ساخراب ور افرین سام قراری به آن به اس ای همان کامثال می است - بود دو ایستیل شاوی سے بیشہ کوا یا ای مواقع موار اشی کی نہ کول طور کیک ارت منا ال من شب و بات موجهان مراه رب او جهان كي الورث من مليس شارل كل . . بسدای فرم مارا را مال تک کراست کانان می ربیخ انو مال دو ک مرا السام المجار والتقل المحارية مران بياسيت رويين حي-دوشام تك تنس بين بورا- اس كربيد كيين رائيس محويض " کے یامن مرب ایس وری وت "ب المحل لمرع ما فق ایس اور شاق می اس الرباء - كى كربار رايا وزير عاد با كا اور يى هم ديك سك يدرات وى كاه ييكون كر مورش سان کی اور اور الارت من شورکی می مثل میت الموس من الن كاب يزهنا اور موجا أساس كم له زندي جيم الك عمل حي حن شريد كالدن ك الى اورت كسى جزي من رت كريض العدائد كي من كوفي تبديل الله اولى بالحل باند جي مين- نس هن ردن آمار رو بيول گراير آويول گاپ" حاصل الراس كى يورى درى كارخ بل رقى بادرايك الى تهرى الى والكراس "اب " ي سيعيد بة ألى على كرائي علا عاكد قرعي فاست فل على يعلا جايا كرة فا الروال البهب وفتكل بوكا كهارب سيسا بداد عن ك معالق اى قاصف فوا يكن يركي قلد كادع ي واكر اس في الماسطير يركر الثناء و رك ميرس ك رويواف فل بوج سكي-" ير فانتزر كنيام تاكر مرمى تعول = اردر بش أن اللي الكان اورالكان ك سل - وكل إرات ال طرياهي رية ويك تا-

م ہے۔ یک دو نی کی کی میں ورووں کو دہاں آ ۔ می رو اور کی کا دوال اللہ ن رو المحرود الكينك رؤوناء حال الوسعة كمديب ماالي الم زرير س جانك يك بفترك ي كراي بدايات ادرية مات بن اى دري كسب ر تكيف ور تكيف وون عقد استعالية مناس واكرواس وعي التاعادي ويالات ت و الاساد معرف بدر معرف الله المراحة ما الموال في الفيداد كاستريدا ا ے ، و ی س کے آل اور ایک می درافاندوا آ いいかとなるとととなりないできずしまりないかとといっこ _ و: يكن ركي فوالدروان باكرات يصاح ي اللي في مدات الزعر كي يقي ظر عما المداور الوكواب عليث أيا في ا كرون ويركون بدي ب الل كوالم عرود الرائع أوا ومدوا السديد والحل المدال ر كرا ساس م الله على معادد حيد طوشي كي اليك البيب ي الوال ك الاست الماسية ر کی تی۔ اس دن کا وَخرر اے اپنا آرور فرث کواے کوا ہے اس ایک کا۔ ایکا علی آپ کا وروي ملك ون ١١٠ س الحل كم موافعات محرابت الاب موالى حل مرافعات الديكات كيرا الدائل استوقه راي كي " شرد را مل بمال دوز " ما بول- آب ال محد البدا كل إلى العي الم على المسواك ام عدوم مونا ما مير ميرا نام توسيل اليركب" س ن النست ليج عن دخه حت كي العندل كواس كي الحمول عن جيب كا محمل فقر آني-" رويس " تے بن ؟" مواليہ ليم عن كما كيا ہے بند فينسول كو يوان كركي قاموا س قامت الانتال على أوبهت عرص س أربا في الحربا كالعرف م معرب بحج كها وواكي وم مدوي ورث ن طرك مى يد بايد كرة تما كروب عد الكروال الى الله العدل عدوالدا يكسادت الاروان وروازى اى سے كمروى كى اردرس المام المال المالية كل باكر المالية كالمام كرو معاماته كي الدكر اں جی بور یماں آ ا جوں آپ می دور المنظ كرتي جي عصف اى وقت كي ب س تحيياد سي ب واب حرو حرد حراد ال » ب ویکی می است بمی اتنی افت کا ما منافیل کرناین اقد -"شل اظام الراشين مول كه ميراجي يادك روسط كي يا الى جان يوج كرجمون بيل وي بها الله يرسه يرس عاما الرب عد" ما ود كل في كا-ود سے منت کے بعد رویا رہ نمور اور جو لی اور ٹرہے ہے کو اس کی طرف آنی۔ بل اوا کرتے ہوئے سك تب الإلام يهد قد ٢٠٠٥ مرب أرد الكور الالايماك ورب

او الله به و فاستے پر بالی او کی ایم بی این ادا اس لے ایک و در ایک و ایم انظری اس انگار میں اس انگار میں اس کے بیار اس ان بیار اس ا

בו בו בו משועו בל הוב בי תובו וינוש ושוני יו לומין מפולי בו בי בים בים والمراوق والاعتماليدريا-رسدون كي العدوي والحراس الدويلوس كي المراح والدوي المراح والمري الكاسم ے سے اسے اسے میں وجھا۔ المعيد إلى والالك في محمد الم ے تعوال محرن محمومی جوا تما اس کا سطلب تماک اسکے دنیادہ ایک وار بھروہی موجود - 18 3 Badine Sympac 20, 18, 18 8 00 12 الله المراس المر كردية في وطر رجي عالم يعيد الكراد المساكر المواكر عند المراد المواكر ب سي دو آن كيال في الى- اي كي يحق قو مرف بدون كي حي-"اي الى _ اي كي حال ع رد وي ب ادى در دون وراندس كوي كالي المال كالي المال كالي المال كالي المال كالي المال كالي المال كال دا نے والے اس کے استعمار پر جواب اور سائر کا چور اگا کا اگر ہے جائ اور کا سے ایم المسادر و المساور من الله عاد والال الدف لك يواكم المرام الى رات ورا ي ما ي علماني كى محدد كم مؤلد مد كا تكوروا ما را-ق. - المسلم عدر الما عال أولا وراي وقت عكسوي موجود مثا يعب عكسو المراق أ كارس دا كيم را الراليال كاف ادرو الموال مي كي-ي - سيدا - سين عد - عرف الله عن مودال يا الى النول الك العرار أوالى الإستان المراهي ومناا المارة ليس فك قلا و، كرية أني مد منس الام ضي بيم " الدركا نسي أنا الوكا في عن القراس الما الما الويلا الإ - توب بزگ کسار فائب بوگی ہے۔ کیوں دہیں ضمیں آدای ایس سید افتیا رہیدا مہ تھا پھر ر رسان کار کی تر روال فائم ارساد ساس و اور من مصر بنو وه ایم ر مشاه می اور اس ہے کے خیاں آنے یوں بروحا ہوگیا اور کا ڈی لے کراس سے باعل جدا کو اجس مور بتی تھی۔ ما مارات ای از در اید دور او او او او او این شور در فیص بی میری سی ما او این این این این این این این این این ا كيدر رأواس في يحدد وع المدي التكوا أما ذا على عدد يكداراك فيركل كالنان چھے۔ جساتھ پیشاپھن منگر اسٹ میں وادوں۔ ے اگر روال سے اللے وال ا دو من كرجوان فو اور جوالى كم ما فو موليت كى اس كرم رے بھلاری کی۔ ر مند الرواد المديل كي ورفاسين وإلى عدو يكل أيو- المرفوسين في مد كون المن المناسية الوراسية كبارا فامط كرديال وبدى لاكورداق برج يوكدار الداس عى الأراء أن كردورو الى الراوعل الداس كالحاقب منا وريم إست الدووا على اورا الله المار العامد يك ويدار الدالي الروالي مقررووق عند محتم معندي المراكل اليرانام توفي ليس جانا - التي الوكديم الي الحاسة سأل اسب عدري بنفق جموائل مديدة فاصعير الثاب برحمة أواوروال - إعلى "الي كل الديد علية أما بول." عدا فاصر پیرم و فی در پارووش عدید بر او کرم کی مشاید دوا بے کھی یہ سر رہے کی تیا منی کا جوت وہے ہوئے کہا۔ وہ انور جائے ہوئے ح کروار کور مکنے لگا ہو عب ایور اور او با در عب اداد کا از کا است جدد س انظرور می آب فی جواس وقت می ایس يتونوم الاسف عبد يكسوموا بل الى الرف ايا-ے بند رہے میں جی ان سے بیل ری اواقی کی۔ دوہ شل میں و علی موقی۔ فاصل جو سے " بان كاليا للته من ؟" إيسال كى محدث في الأكروكا عام بدع رون در بر اللي مديد كيف بالحقارة الدراي أجارك الكراسة على التاسك ويمثورن كي طرف يه الإجوب وووون كي جنوب كي هيراورا بي واسى دى قى رود بدى روم جيد دى ك يادول جا الله مى وجد عدوال جيا مد من من المان الله المان الما ربها في و بي بين سي الماش عداق تب من الله واليسب بي كل تربي علي القياريو ا ک کے ذکل جس جو بہلا بہانا کہ اس نے دی جو کیدار کے ماہنے ناتی کنیا۔ جو کیدار کی المريان يك الدائد المسائد الدائد الله عادل الديال كل مراحدا على المراكد المعالية ما الله المساك سكام إلى الميض بالما تعالم محوراش عدم اليك يتك المحرك بامدعام إي المراس ويورب ويوكى يرام كراي-

ريد درسد ما قد ما تواد فل مي بسيدا تي دوي عي ررو بال د الله على المسل من يى تعاديد بالله العراضي ورسف مرتفاحة مي بايد ب ب بدك على في معلى فيس كوي المرجد المولات في الحالية ميس مي ي ب يا كه تم يه سكون موسكوس 一直 一川人の がんしい かんかんしん ここ ريان - ناسول ١٠٠١ م في يون وم لي على المتعل من يجماراس في وايا" م الله الرائع بدر قرالارق عالدر الألكام و الله المراسم الله المراسم ال من واسكس كا جامع يا جي اوراكراس المسود عامة سط كواسكس كوا روس برا في المراكز ال 2 Sec. 25 یہ کرے سال سے کے بعد اس لے الا تر مجس کوجی اور ایت آوا دی اس اے سور ر ا دو سروت مرسی ال مل ۱۳۸۰ ر وزاء و د گا و در اصوبا کل دیے جب تک کر مع الی فواجانست ان ين خ تمن وريخ الري عن العاديكا بعد "دوي والراسع العالم الله ر من د الشي ما يو يو ي ساد مي وي الم المي يك وم ي كار الك الم المراك الله و في سكوا يمي و كذر الحروب في اور والتي والحريث الموسي على المراح الله الرساع الله والم ت ين ديك تر يحمد ات عبات وإل مى اى كاچي تفرايا قال مح المي آت بوت ايك ではしいころとは大きのかはかとうといるというとこうしまま الك و كان دكت و على يحديد كالا يحدد كانك عادد و بعد الدائل with the train of such جيت بي وال ألي لا بيد" اور بر ب اللي سه اس والمرابع المدوواب فامول ورا الد كرد الى ود مود و مرود و المام من المام نا و رُن و و تھے۔ پھرا یک محرفی سانس کے کر سعودی فے اس خاسو کی کوؤڑا۔ عدد در در سند محق الله كريد ال سني ي علاقا أل سكوا كي المياد الأشي والك محته وي معالية النسل في عك الا علاما Lower English and the his of the way of the مرت مر الحصر مى كى سے البت اليس اول اور دى على الله ماس كى خوارت الحوال كى الإسراد الله المد الك الله المالة المالة والمحارة والمحارة المالة د مده و بعدي، بيستمن كالمترع الرائي في المحيات المستعمل كالمسلط في المستال المتعمل ال ال ارتمين محبت على الله على الدائم بالى فودت ادرابيد مى محموى كرب معرور ما در المار الماري ا - ئى بىد _ _ . ئى مىلانىلىدا بى اۇئىلالىلىدى كىلىگ ا- بنت كى فيت نه اون كاسطلب إلى ملاسب كم التصالي لبي في اليادوك-" اس بر جران ے اس کے انتوں مرکز ایا۔ ایوا اس محمد اس ال اے استرکی اسو - برمند ، د ماند الري هم عريم عدي الي كالله -""ك المرياء " واكرايد وكيا بالياع أو ترال بالديد كيا الله الي المراك الم و المان الما - Succession - it was in a - it وفقور صاح بهواقعات مهر آن است در او ارتوا ارتوا است است این این آن اقار دون این این ا<mark>کاریک الاکم</mark> ب و الله مائب او كل ب اور تم يريشان موسا عد احوظ مب مواوروالي في ري كر " بيديد او آ ب كر ، كر دو الكي ل بني كني قر تم يو كر ك . كيا مرف تم اس في المساع والا

سين سيدي عرد ما دو سي شير مريا ع ين اسلام فيل أركا جول؟ اس في الميلة عني على الدون موال في اس ك را رياسه د د دو دورا دو الله الاركوكي ر من کر فرای ماکرو کھے۔ ويال ويدائل ويونا بويدا الرياسي التوركم الا سددم اس کے لیے کئی تی اور افر کی ج شمیل حی اس تعدیدے اس اید تورف مند ييس بي بي يوكي الله - او مواكل على بيوا بوا قنا- ايك مسلم مك يي- بارجي جي محل على يا-سي من بدو حد ب أنها أيات يخيرور الرام المع والركولول ور کی اسلالی تھے۔ اڈان کی آوا وی اپنے کا اس جو دی جودی کرتے ہوئے لاکی تناسوش اوجان تى اور يادت بدوه مالون على بحد بلت بوكى في- امك عى ايك بي قوم سرايد د من المراج من المراج منال مع يكم ويحرب القيار ذان في آوازوا عداينا يجي إدرابا كالأ اليمهار جمع مر المراجع المراجع المراجع المراجع المستم ال ورى المن الحرام عاموش برجاي كريا فاي الكن على المكن على بو القاء الكارات ي ر الله الدور ما ما ما الدون من الريف على يدك اليك فيم مكى سياسي وي كوي ميان اليك فيم مكى سياسي وي كوي ميان الي .. - ن دار ال المستحيي الصد محرية محدث فرواس كما دا = عراى شال حي كر ر مل مي دروسم برياب من مور - عال مي تساوي س محت لاي هريو سك ر و الساده به صب و لي موسيط مي النام كالقال ري طريد الدين المراد ويوراو الدي المستراد المرابع إلى محريط معاطا عناي ا ادم کے بارے ی محل باراس نے تب سوچا تو جب جہ ساں کی عمر علی والدین کے يدر ساست ي جي ما موريد بديد كي معالم عيد يميد كي الوالومور ر تے یک مال کے لے اندن کو اقام میں مکی اراس کے الی ال کے ماتے جربے میں ایک ر ال يد ال بدسود شد ب أن سياقون كادا = ا مكل فرنا مع الله رور اومنا منا تھا جم جي الميتان اورويا كے وكدن مرے طاقوں جي جب كورا كے ماتھ . . الياب ف يخد ي مع عين أسرا برقام الكم المالي مسور ہوں طرف سے میں یا لے والے مظام کا وکر کرمیا تھا۔وہ ان مظالم کی کی اس طرح منظ Beer Boy - MENER Latter En . - Lage - 1 1 1 00 ئى روز تما يك چرى كى 104 س يىلى ايل بك حودورا كى الحول على البواور يونال ي سكيال الخي تحي-ان بي سبل بمي شامل هي-ر فرن و و کے تعلق روارے اس کی موجا ہے۔ سامی و تھا می الموج سے المان البديل في شب الرالي عند ري كوريك تها اور شور مجي الواس موك تها ع ير ر ر احت و قام رص يا ي اور المعاهد مح مدينا يا ي اور المواهد مح مسلمان يوكون كرت إن ٢٠ اس دن حية عدام أعدد الح مال كوا اللي مال - يا در الراجي أو ي ال عن أن ي ي و المشك الوك أن أليك مع يكري فهار عمالا الراع الالالات الالات " یان کا گریسے وہ اسے علاوہ کسی وہ مرے کو بداشت میں کر سکتے ہا س کی ال نے کما الماس الرسال كرفع كوس يما رياء "كران الريادكول كوارنا بمتراه وأب الماس المال عالم ل الما العالم ورج كراه اوم كن ب عندون أبي تفاسوه المان تعيل كالمات "اب بریون ہے کر مسلمانوں کو ان کی بواضی ہوئی۔ وہ اور یکی بست سے بے گام کرتے ر * حرب السياس من المن الحمول او الحال رج إلى على حميل كريل كمنا وكل الساس كالله الساس كا الله كري شريب مسائل يعد الداعل لوال سويد على موجا ما على مل الده ال در کرم کر سل نے ایک کاب کول حی اور فاسیل کو چیل پر مسافوں کے ایسے ويوسم وي وس حق شيل ياكرين كالي بي معاملام الله الله ورطام کی تعلیل داستان سال تھی۔ اتھے ایک ہفتے میں ماصیبی جگوں میں مسلمانوں ک . - المدة بعد من ايد . . وال مد مات مراف كر كمرا بوكم كراس المعطاط ميسال سي الديد أبر عد ميا المروة الديك والمعدي العاسوة على الاالدال رواتوراك تعييم من حالاً ایک بنتے بداس کے اسکول میں اللیا سے مسلم ممالک می میسائی مشان اور مقال میسائی ودود ر حاث ويش من برت من جي من مكاتما كو تكداس كي ده كاليك بقم مواعد أرياست فمطلعه الأبيا قعاب ارو ٹی کے لیے ڈنڈ زا کھٹھے کے مگھ تھے۔ اب اوك ايك باكيث كي قيت بعي دے كتے إلى الك دان ايك باكيت كاكر آب

1. 1. Je met = Jane 1 1. 1. 2 1 - 1 1. 1. いいい、アルトントとこれを大いにははないないに ه ي يورن يك وي فعداد معمان كل ودوا تعلى صوان اور محت كرسدوا ل الدو مرا مي او د كان فيلوز تصراحي مجود كرو عام كروا يا قوام رود و عليت أن جو فودا ك كري الليسي عن والل محرا لي على موسوا = أويروا Bise of Ly pick of June Lute go -م يد در ب ودو كي اود للنسول عدد المديد كري كيد الري لانسول كري ر مر عدي الرا المعامليس على المراد الرق على اور ميدا الركاديدا ال ر ب الدين يوكون كالمنطق المستقد مرسودي كالكرام والمراي والما رة رودون و فركن كا حد كروال كيدب كل ليسور كال كيار باور A. 上からのののようりのというなんとしてはなったというしょ و رید درت کرے ملی میں۔ اور میس النسیل اور ای فورت کود میان ایک مخصوص مید المدروك ورد المراعي ويح مجلا ما كراته تبداى ارد عمل ال ر برائل میں اس علی علی علی میں اور شات کا اعماد کریا ہوا۔ وابدوا رواز ہواس کی مر از مراق در بعض را تقد لا كرفن ول- ارتا وت كري كروا اي كي أيد ا ر پیفرم ک طرح کی ایم کیے ہیں اور ہم ای طرح کی ابنور علی کرتے ہیں۔" ر و رق " تي - " تم ك ان أو وتول كيور عدي ما جير مغالل كور ميل مرك الركور سورور کی آن او م نس جائے المطیاعی معالیا کے ما 2 کو اور اے اسے سير عنا ع التي-" تركي على الحاديات عومار عيدالي عدي كاكيا-" ووكل عل الرسي سيرينا _ كتاب "رمقيمي ملالول كما تديات _ كياكو-" 🙀 س کی فرش و ایکے ہوئے ذکا کے ماقد حاصد الوجر کی اتنی مگا اور پرخان المسمون دي مس وي جيام كان الدانا غاب الأولينا غاب مركب التف وراس اكريم ان كرسول المركز المركز الريم والرعم كاعلا عد حرادك الراحك ے برے میرا مطلب ہے کہ تساری می اور ایڈی ۔ مودی اور میما فی ہم احراش فیم - المداعد في كرية الموادمون كي أوادي الحرام كرية إلى اور حقق كالحرام الأول أزاري اور حقول الاحزام كيل فسين كيابيا لله." السد مد الرابر بيشاس ما م طرح إت كل في يصد الد ومال الد مين أكد الهاره

Isail outer There are a series المعادل المعالم المعادل المعاد The select "- Sichered ... مر ر مرا مرا مرا بعد الأولام المعدالم total and and and a series ۔ درور درور کی سے کی کی کو اور کی سے ر بيرور مري يوم عاد والا مايك يم الكوامل الم مديد مس عن المدو كساب سياب الروق في والدور م ينزل تا مديد ديد معرور و ب دمدي فوف و خب كرمين مكر في الحاجي درود سيار شريعت pulled alle of the and the stance when was in this wife "Muslims are wicked brutal and true bertu-و المساحة بيران يك المائل عامل كالمائل عامل كالمساح المراكل المساحة م سے اور اس میں بارور مرک دیں کو اور اندائی جوالے کی والوالی کا ان اندازی اندازی اندازی و اندازی کا انتظامی کا سرية ووادر الماليك الماليك ووادر المرابيك الماليك الاست والمسائل و المراد المن ومعود وعظم في ووال عظما ء من ره فرريس - بايدا بكريك الدكري لك طف بيما كم عمالك 4 رسا کا یک بستان مور بستان دو اول کردیال کی طرف پیعادیا سال 1, 4, 400 الله المعلق المستش المساسية عن والع معن المستشارية رست و مديد سرد مي وسد بديد المواد وكما جم يج جوال وق الروس كرو و الم يعد على كروس الروب كروس كروا الوالياك

مان انتقاب ادو عدالت برواد فيس كه اوكت برما ميد في جنون مد مان مندي تعميد اكلات وركش كونام كريا الد برون علد ميد لي مدار اكل كريوالا مسلمان مدة كدا يدى ليد و الحراق ركي و ع رك الما المالية الكياكان كال الله عد عاليه الالتابيد سر بن ایک اول تا به لیس مین کر تباستگی کمیلیندای تصب میں جیلے کا کواکر ي سدى از مراحات كرائك كا قيامت الباسقي الماسدون كالتياري معدي ن ران كالكارف على العي وملد فراك في مه كارف فرك مرد و . دار دول برقال الكياد الكي الدول عد المد عد قل كم الدول على المادي د ز _ سال على القرآئية محال في المعال على " بعديب ياب ك كا تماض ما هاساس كالبغال شرامي اكسعان هي مرف رس و اور بر کر کواس طميم اسكول مع الل وجاكيا الدادي مساوات اور "انساني حقل ك ر درر و اس کر کے دوائے کی ان سم کا مہ بار وال برات اس کے ای سے فال کی۔ ورس می اے کے دوال ایک بارجب میل اور بائے کے اس سے اسے رات الدارات على حمي فيعد كرف ك في كان وكال في مين ال في كان ال شراب عاما مبدولوں الرامت كريم مرت وقت على اس طرح لاغ مب في يون كاكر تب كوميرى ا الرور رسومات على د شواري او كريم حقيد عديم معالق مويل الحري رسوات اواكي والحريد يورن مين توميها في موجا وَل كا - ميها في مجي نسي توجه هسطو پار چين مسلم موجا در ايس-" ور الل ير الخرس ها ي كدر با تمارا المنك على يا ما كله فا موفى م الساب ل الم يك ہے یو روا تھل کو بے کو ہے ہوا تھا کہاں اب کی طرف کا احدوال اب اس فران کا ى ئاكب كالمام على المستحد والمدوج علمه " بدواه الرائل كمات كورك رك الإ " آے مسال اولے کیا دے میں موج اس کے اسل نے مرد وازی کا فا۔ ایس - موم نسی صرف دا ق مے خورے کردا ہوں۔ اس لےوضاحت ک-" تى البيت كي دے دى تم في اس زيب كوك ذال كے طور ي سى اے تعلق كرت كا وكر الا-"ال اربيزك في ورشع لي الما "الديب المياركوبه هسفاء جاز إعداد جازي ريء جازيم كيل كري عركمسلان و الما الما الله المحمد على معد على معد الما الما الله الما الله وكوفيس إلى مكا بر مسمان اور" پٹرک کا ایما کرشداورورشد ای لے پہلے بھی تیں منا تھا۔ این قوم ہے

دره درن مری بن مرید حالت و دو تود کی آن آملا کی دو او داد او او الله الله و الله الله و الله و الله و الله و ا مر در را سب مریدی هر آسد و آر وی ایک شرک کی طرح فی است کی الله و است کا ایک شرک کی طرح فی است می ایک شرک کی طرح فی ایک شرک کی این از این مراد و این این مراد و این مرد و این مراد و این مراد و این

مرا سادر سال بدائ عن المسامنات برائع برا جب سرو مال ي وي المن المسامنات برائع برا جب سرو مال ي وي المن المسامنات برائع برائع

چندا است مدر بس البعد الأي شده الت في الكورى الكام البلد و وركاف والراق واقت عن من من تى تبول الدين الدين آل اوروا لا كالمول في الكوالي المول في الكوالي المول في الكوالية من كالامراء عن يس يوم في من في من عن الاوال الكاراء من التي جا من في الموالة

جمی نے معروبوں کو قسطین سے فکار پھیکا تھے۔ "ہیڑے سے کیے آپ کی موالے میں تھے۔ ایسیال نے قبار تھی رہے ماں کی طرف و کھتے ہوئے س

"الاوجمة بير الى بات على" سے جنوب عالم جانے ہوئے ورث تو يمود ہوں وجيسا جوں سے جسی ہر من سے الالا قداور پر بہت پر الی بات تمین سے چھر کہا ہو جس کا بار مسکی چاہئے۔

النصيل!" سيل دونون باخفه مين راه جاياتي محلة. "موري مي! الرائب كوميري بات يرك كونات يكس جس ناصرف هفايقت ناز راتها والمناع و كويده مين باسكال "الرائب صلح جوالدا راجي كمات

''لؤ تم به تم مسلمان بونا جا جنج ا''' العنبي بين بين في الياريكو شين كام وين نه يس لذا ق بين اليب بات ن شي اور س مه مرمي مها تم السوت كوسان ب ياب كام وشوع برب يو قفاء

کواس رہ ہے ہے۔ بی مورد اول کی کہ سے اس با اس با اس با اس ہے۔ اس سے اس اس اس با اس ب

کیتنی کے ساتھ دوئی کے ختام پر ہوئے و سے فتل میں اس کے مصر آئے اید ہو ۔ ا سے ایک وار اگر میں قرام ہونے متاج ہیں تھے۔

رائد ترفیدی اور بات الله تقد سه الاست ایسان الا الله الله تقی در را دروا عاشق ورون ال طرف الله الله الله

رئیاں ایسی می تعمیرے دوہ رئیں میں ایو نظے کا ویرٹ جیوس از کیوں کو ہاتھ میں قراب کے گئی س ہے مردوں کے ساتھ ہے تھکالی کے مظاہرے اسٹے ریات اور جیاں جو ہیڈیں واقع اس مسلم میں لک میں مجلی لیک فورتی شمیر ہنتی کی اللہ او ماتا ہے جو کھی تھی ترفیب کے ساتھ نئیں ملک جاتے ووٹر فیسے دوست کی صورت میں جو اشرت کی صورت میں جو اسٹین کی صورت میں ہوا پر کھی مرد کی صورت میں جو ۔ دور ہی ہے سوچتا اور شودی ہے بیکھ اور تھڑ جو جہ ہے۔

الما آر کی بی می عورت و رمدگی کا سائٹی بنانا تھا تواہی معاشرے کی فورت کیوں سیل چر یہاں شادی کرنے کی ایا صورت ہے۔ "اوہ چھ ب دل سے سوچتا۔ "یسند "یسند وہ اپنے کا میں تامھرٹ ہوا یہ تھا کہ اس ب پارٹ میں رائیوں کو اس نظرے دیکھا بی تھا کرد وہ جوا ہرا کیا۔ کے ساتھ رکی میک سئیٹ کی اور را بلا شھر کردتا۔ اس کی یہ دو ٹین لا ہور " کے کے بعد بھی اسے بی رکا تھے۔

ور سے دورائیٹ ایک لاک می محبت میں کر آنا رہو چکا تھا جس کے ارسے میں دو کیکھ تھی جانگا تھا است نام کے۔" کے بران جس سان لا کیوں صحی بولی حسیس میں کئے تک مستود کر آ رہا ہوں اور آئی بیاش سے بھی چھو زروں کا ""

من بات سے میں جاسات اللہ اللہ اللہ مقبل الله م آبوں کر ملک الاس ؟"

جين السيان الالتين وه أو ينيل ور حود كالتين ورك مود في من ورئ معود في برونت مدا ففت كي اور حمار من الراع شرح كرديا - دو د وال سنت يلى في شح-التين بالدار فود يه كابر رفعه تحمد ركي الي كرما تيو التي الاستيكيات تسم سيم كه تم اس كريمان ويست تنظيم وسنة يشل أس طون إلي تين كو-"

روست السورية السيري مرزلش في التي منت بالعداد المارد أسب ما تو امواريد في السورية المواريد في السورية المواريد في السورية السيرية الموارد أسب الموارد أسب الموارد في الموارد في

ا این اس المسین سے دور تا و سی اس پالطوس بھی ہے ہوئے ہیں۔ '''المیک ہے جی اس سے بارے بیس آبا بیانا سے کی کوشش کروں گا۔ توڑنیا ہے بھتر شیس ہے کہ از سے شاہ کی تا پہلا ہے۔ اور اور اس قار، عمل توسعوم ہوئیکے گا۔'' سعود کے اسے مشورہ دیا

الشہای کا پیور انگیب ایس سے آن پیور آروں گا۔" رواب بھی سے دور جو روافق سعود کو ٹیسی کی ہے القیار کی چیت جو رہی تھے۔ وہ بہت جیداور رہیر وحم تا آئی قال کی ٹرن کے بارے میں اس طرح کا والدن انداز سعود کے تیا آن اس وقت سعود بویوں نگ روافق جیسے ٹیسین پارٹی طرح محرق دوسید اس سے ایک منع کے ہے جی وہ تے رہتے دوسے اس اس سے خطرت شیس جنائی تھیں یوں جیسے سے توف ہو سادا دوراد

معود آورد هذا ورمینی تن چرا کو رچارگیا تنا انجید المعمد دین میشد دو تعارات کواس دلت به سید در چی جایا آن تنی و النو اران و طرف آیا تعالات میارای لائل شده کاما ایسارای لائل شده کاما کیمند ایم و تنمون سے ایسار میں ا

العميدا أبيا آبيد محديث الوال من الالالا المن من الروال الولية من بيت الدولة من الت بوت ويكون جند لمح ووسائس وي الى طرق الاي رق به وويون تيزي من الوائد من بيجه وولا زمن من خاصب بوگر فلسيس به محدوم الله الاي من الم الكار أبرا مها ترودوو و مواد الرسس بوقي وويات بيلاد الله المالاس بوراي الروالة المالات المسلمة المنظمة المناطقة المناطقة

الیاستے دو ممل کے ہارے میں بتایا -اللہ میں تعلیات الب میں اس کیا رہ میں بھے معنوبات عاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم پیشان مت ہو۔ اسعود کے اسے سبی دے کرفیان بند کردیا - ہی نے اپنے آپ ہے ہو جی قب اس کے اندر خاصوشی کا کیک طویل وقفہ قب ۔ "اہل اپنی کر سکا ہوں۔ "ہور خرجواب آپ آف ۔ "اگر وروز کی بچے مل صابے قویں کا بھی کر سکتا ہوں۔ "افیصد بست "ساں ہو گی قور۔ ایکے ون دوا کی بار بجرفاست فوڈ جین پر گیا تھا اور "نے بھی شیس تھی۔ رات کروہ سود سکم ہی ۔ انتہاں میں مقرفے فیصلہ کرنیا کہ قراس لڑی کے سلمے فرمب تبدیل کرد کے ۔ ایس و فر

'' قیک ہے 'تھے نے قیمنہ کرمیا کہ تما اس اڑی کے لیے ذہب تبدیل نکریا کے ۔۔ انہا وض کچھ حرمہ کے بعد تم دولوں کی شادی ناکام بوط تی ہے اور تم سے طلاق وے ویتے ہوچر تم ہو ۔ کے ٹاکیا اسلام چھوڑدو کے ۱۳۲ اس کے پاک فانسی کے بعد کیا اور مشکل سوار تھا۔ ''شادی ناکام ہوے سے نہ ہو کی ٹیولی کا کیا تعلق ہے ؟''ا

البرت مجوا الطق ہے اتم ذرہ ہے متا اور اسلام تھول تھی گورہ موف ایک جوریہ اللہ علی ہے۔ اللہ علی ہے اللہ علی ہے۔ ا عندان کی خاطر یہ کر رہے ہوا اظاہرے اگر وہ طورت تسارے یہ س ۔ اس تو پھر تس ہے۔ مسلمان رہے کا بھی سولی تیں ہے کے مسلمان رہے گئیں ہی ہے کے مقرب طوری کا بیس بج بھی ہے کے مرب طوری کا بیس بھی واقع رہے ہے۔ مرب طوری کا بیس میں واقع رہے ہے۔ اس موری کا بیس میں واقع رہے ہے۔ اس میں واقع رہے۔ اس میں واقع ر

وہ معود کا چرور گفتا رہا "میرے وہن میں اس بارے میں کوئی جس شیں ہے الحمید ہے ہیں۔
کے عورت کے سید سلام آبول کر رہا ہوں ور میراخیاں ہے سید اس بھے کی بہتر کر ان بنا ۔
کا لیکن ایک عورت کو چھوڑنے رہیں یہ خدیب بھوڑنے کا کوئی حیاں شیس رختا۔ شادی لید معاشر کی معا عدے کرنے میں کا تعلق عقائر کرے ہو ، ہے۔"

"پچرتم بیوات تشهیم کرد که بعض معاشرتی مورها ب دفارے مقائد پر اثر اندا زورت ہیں۔" "آم رکز جی اسٹے معاشرتی معاهدت کو مقائد پر اثر ایما زورے شیں دوں گا۔" "عمل اس معاطمے میں تم ہے بھٹ نمیں کروں کو اٹھیک ہے ، یک فیصد کر تقسال ہے وہی کی جاتوں گا کہ خواجمیں استفامت اور ٹابت لڈی عطا نمہائے "اسورے بھٹ جمٹرے ہے ہیں۔

کل شام او سعود کے میں تقد وہوں کیا تھ اور ہوں میں وا خل ہوئے ہی اس نے جرے پر کیک جنگ تمودا رہوئی تھی ہی ہے ہے افقیا رسعود کا یا ماہ پکڑلیا۔

العدد اللي الآئي ہے۔ استور سے پيکو تيرت سے حاتف اس کے چرسے کے اور ات کے اپنا انحوں شاق اس کے چرسے کی اوائی اور سے چینی ختم ہوگئی تھی۔ ستور سے اور نیزی طرف و کھا۔ وہاں بہت می لڑکیاں نظر "ری تھیں۔ ڈیسیوں اسے اسیفی تھ سے ایک لڑکی کی طرف بردہ کیا۔ اس سے موائف کر قامیوں کو اپنی طرف "تے دیک اور شکر الکی۔ فاسیل سے "روز لوٹ کو سے ا

السب ایک بفت کال تھی ؟"اس لاک کے چرے سے مسکوا ہد بنات ہو گا۔ بکت

727

و ملکے وں اولوں کی ماہ قامت بیمان کے "قرب میں دولی تھی۔ معودیتے اسے ملکے لگا کرمیا رکبود

ري . اهيم الهي سيء الخدويب ل تيولي المكش ف نس جابنا - وقع ركا بوراك تماس با عالم . حيل رف سنة الله سياسة المناس المساور الماركة المساور كوم المعتور ك

الله التحريب ب التعليم الله والمستقطرة بين الله الله في المورث التي بيد عن بين الميد الميد كا التعلق من الكل المن التعليم الرائد والمدين إلى الله من كان أن الله والمريس ما الذي بالما الم

کی مرکزوہ معود ہے ساتھ اس اسٹالر کے پال پیا تھا 'س کا سعود کے 'سیا تھا۔ بیکہ میسندا' فیر معروف کا تھے میں اید بیلانو کے سے گورمت قرن سے بیٹے ہوئے کو بیلی ووالیک اراز تھا میں ا میں ون رخمی کے داریش ''ای ہے ہو تھا نمی ہے معالیہ ایسے کے بود اس مو نگلے کا پیانی آنے۔ اس مدر سید درا نگف دوم میں گئے کیا تھے جو بی صب سے نمایاں ور عاص باشدوں ن مدائی اور ان موں ن تعداد تھی۔ اس کے مدر ایکنے بی ایک فارم کیک ٹرے بیلی کھا ہے ہے ل جی رہے ہے۔ جو سر ایک اور آن موں تعداد تھی۔ اس کے مدر ایکنے بی ایک فارم کیک ٹرے بیلی کھا ہے ہے ل جی

یعان کی تطریع سیدسائٹ شخصاہوستان کھی پر ہماہ دو چس کا نامرڈا کر دورشید صفر تقاحمہ وہ فقمی سے سوسا مدر پیش بلکی کی مسکرا ہمت کے مالٹو خارم وجر پر پیزی کا ہے وکھی مدارے نے بندرد میں فیمس کے ایدا زیش کوئی فاص تھوا ڈا در محماست تھی تھی ہے۔ و منا آئیا تھا۔ میرم سے عاش سیعد جا سے چین ہوئے این پرسکون اندا ڈیٹس اس نے میں

المالية المستريح والمسترات متواس مرورسانين حمي جارا أيداب ي

اس اوران ایوا النام ال المحمل سد میدا کمیل منصور کو مند بازو کیلیند کیا ہے کیا ہے کہ النام کی محمل سے مید سام النام سرم مسجور کا مورید

یوں ہو ۔ پیٹ پیٹ رے ایوں ان میں ہوت میں میں مجھ میں شمیر کی تھی کو اجھی اور انظم موں انظم میں ان سمی کو ان تھی اور انظم موں انظم میں انسان میں میں انسان

وی آپ بائے بی کر آپ نے اس رے کا استخاب کرلیا ہے بھوا سے ایک موم ایمان می

الگون ادا ہے معول کے معابق من سے قاریجہ کے بعد دوبار اوائی یا قد اور یہ بہد اور یہ بہد اور یہ بہد اور یہ بہد او کوہ ب چین اور کو کرے ایک بیار پھر کا ذکر را نظر میں اربی تھے۔ اس مید ام انہوں نے کل جاب چھو ذری ۔ " س کے بیلار سے سے جہ بہم ذری تی اس میں تبد انسی یا ضمی کیوں اسے یہ محموس اور فقائل میں نے ای کی دور سے جہ بہم ذری تی تی جر ان ور بہر کھنے ای دو مید ما اس باش یا تی جر ان ور بہر کھنے ای دو مید ما اس باش یا تی جر ان مقد میں اس کے تی دور بہر کھنے اور چھیا ورج کید و سے قدرت موا سے جس میں اور جھیا ورج کید و سے قدرت موا سے جس میں جھیا ورج کید و سے قدرت موا سے جس میں جھیا

> " و کل پاشل چمو ڈ کرج چکی جیں۔" اکمان مجلی کئیں "اس کی جیسے جات پرین " ٹی کئی۔

ال بھی میں بات الاقال و رقع سوائل ہے جواب دیتے ہوئے گیت بھا کر یا ۔ اور اس کے استان کر یا ۔ اور اس کا استان کی استان کے موافق کے باہر کھڑ اور میں استان کے موافق کے باہر کھڑ اور میں استان کے موافق کے باہر کھڑ اور کس اور موافق کے باہر کا تعلق کس کس خواب کے مقت میں سال کے باہد و بر نظام

"آنیا آمیدعالم مسلمان ہیں؟"جو کیدا رہے آئی جرائی کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے سال پراسے دیکی۔ "ایل وہ مسلمان بیرے" اور بی گاڑی کی طرف بیٹ آیا۔

وہ تحکی جاتا اور گون سے علا ہے گی گون می صحید تھی آسے صرف پید جاتھ کہ ان کی گھنے مار پر ہے مقصد گاڑی چلا ہے کے بعد سے ایک بحت بولی صحید دیکھی اور اس سے دہاں کا ڈی رو سے
دول محبح کے خورج کرس نے امام سے طلاقات کی تھی اور اسپ کے ساتوں چند ہو گوں و ڈیسی بحث در جوائی ہے است ویکھتے رہے چام انہوں کے مسجد مثل اس وقت ساتوں چند ہو گوں و ڈیسی ایڈ کرسے آنے کی وجہتائی تھی۔ دو مرسست کے جہت ہے جس کی ایس جے ان واجع ہے دو مرسست یو تھی کرتے رہے ان مرسی بحد دوہ اور اسکے دو مرسست یو تھی کرتے رہے ان مرسی بعد دوہ اور کرم جو ٹی تھی میں انہ کی طرف اسٹے دو مرسست یو تھی کرتے رہے ان مرسی بعد دوہ اور کرم جو ٹی تھی ہوئے ہیں گاہے۔

ایک گفتائے بعد زیسیں ایڈ کر ایمان علی کی صور ساتیں اس محیر سے میں بند روم سے اوگوں کے موقع اتبی کی بیروئی تی نورا ہو مرزہ قلب دعا یا تکلے ہوئے ہوئی میں حتم ہوتا ہے۔ بعد اس مالیک ابدا اور وہ گئی تکی اور اس کے بعد سمین کو انس

الماس المالي كوراك كل من معود الرقيني كوفون مرك سب بالديما ويا قدا

الفنسيل شين ايمان عل مين او كام كرنا جا بها قود و كريكا بوورد عدد يا يدو ويد اس ا فيصدونت كرك كار من مرف يدج بها بور كرم في عا ودكر ميد اوز مودز في سعين الم مين كيا بعد كريكة بوراس كه عدودش ايس كرنا لم سعيمي الناج بقا بول بو في يواندا و وجود الم

معود کواس کے سبع میں موجود سکون اور اطمیقان نے جران کیا۔

الله المراج كيدار في البوت إلى عراق عد كم عرات و في كالم الم المراج الله المراج المراج

پر جیسہ جائا کا ہے "" سم ان دیا ہے اس کی لیکی سے رابط کا تم کرکے قسودا ہے دن جواست کی کو شش کرتے حوال المراجع المستحدد

ر مرتجی پاس ڈور کا انتخاب کی ہے مات

والتين بدينا فها أو معود ميد مجه أم له ال مدوا يشومه ميد من طري و فتشمي ال بيان بيات يواعد المعلى طوريا هجي إيام ربا تفايه مبادوم رورات ووالماء والشوا و بي يون الما المنظمة التي ومدى على المنتارية من المناسط المنظمة المنظمة المورض تعليم ک ور را حمل بیدهای وقیمرد سددا مساره ۱۹ ممتا از تقوار کر تیمان با سه یک بیموث سه عبد عن رائد 💢 🔞 💎 ن 🚅 اين اليه الآن الى الكوانية من الأنه اليه العليم والانتقالية ر و را الله الله ما تو ما تو من تو الله الكريمة ما الله الله وقت تفي أفر سبات بالأثما ساسية جرامه وران مصفاء من حوالها أي واشته المساشر يوقعه

" كيال طبي شن من يونوره كن بوليق والبيام عال المبيني ربرة العال ں یا ساجدوں ﷺ یا سے جراس میں مثلو رہ تھا کسی اٹمان سے هم می معدیا دولی سدو و بن ۔ یا درہ کا سے قام خواد مورشد کو ل وی کا مکورسک معلومات للحس والعرف معلومات في سيس تعميل جنين ماسات المعارية عام اور قابل مست ساسيد الناسي تحدالين مرف الدام تعورت يم مامل معودت سي حمي بك و ياسد مرياس سريد بسياسه ورسديل معلودت تحيي سال كوايل يمي الملام ك ا المسائل التي التين التين التين الدو أيسا بر We liver كي طرح بركر و تفويق بالشاش مقس وفعد و بال باتراب و الماوي ما تقا اوريساور عالى الريف كرية ووا كت

منطق ٥٠٠ ي جيد من ب يدميته بوا الكيدان بيند معلمان يحي أكروي كاعلم ورشعور ركمتا بولوده ي ي واي هن الديون كروت كا- يُحوكك الرياعية المولي يتح المولي التي التي التي التي التي التي ب مراس مراس المراس المراس المراس كيال المراس الم سان جور سن في حقول إلى وها تنايع جيود بوج تناق إلى-" وه ان ن يا توري جننا خور كرة التابي الريكا زمن صاف او تا جا أ-

ال محل كيومول رايك مكريث أل-اللي الناجارة من كراك على من موجوا في ومتون في سي المان من من المناس الله ي ي الميدود والتوكمال ما الحاكا ي بالشائل "بياستياس أي الاست" الوالية أن الرحيا أما أن والتعلي أب " العالم ف كالماس الموسان أب كو س الي هم شعى بير كالنونك بيهما وى ده ك ديب ك و يره ساء وت يور ، كو مي بالدوم كريد في المامنا أما في على الألك كرات والعد و عدا ، إلى ساب أبيه عن التي اعتقامت بهد أب جرود و في الت مبر عنوال أعلا من - أن المستقام المارة كرون كراب يعين أب كروا ليت بره سكور أوي المستن من من من ما دار انوں عرب ایسے اعلیٰ کرے یو ساک قار

لا تعربا "ور مجان كياس معاروا- الول - يمت كي بيادي الدس دلوية بال الكوكيا أوسيا الأعربيط المورات بعديته مايل معاهدت بينوس والماسيوس والل مع الإسابية معلمة القدرات أوس من يه من بي يكي رسدون رساور له بالمال المالية المالية

اليرفض كاكي شكري كالسياق مرسان مرسات . " ك ت محد ايد ورس ماس ى طرف ك كل ي دراب وسامير بياس دان عاد الم ي عاد الاس ما الم ے معالم ما ہول کہ معمان کی جیٹیب سے میری میں وعاقبوں فرووے کے سیری صف کے اور علی عِ الْمُعَالِّينَ الْحُقِيلِ اللهِ مِن مِن مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ طورت و المراج المح محراب المرام يك معدل كالوريات بدائد المدالة قوارو جاسة كاحس في <u>تص</u>فوا بين بيا"

الهاق اللي على مع مُرك البية الفاظ إن يق أور يام مناسس حول إلى الله على الله ے عصل بلاک آیونے سوچا۔

الا الفائقي (مثل شرب سبف السروان بالروي شريع القوالية المعتمين الورادية والمعين سرواك الماكند راويشى يى سيدائي دائا أول شدافس بدا سود رتنی نے ایکے روزشام کو سے امیدہ م کے بارے میں ساری تنہیں ہے فر ایم روی تعجيدا سكن ساميدار وينترك استكواا فرينس اورفون تمريحي تفاسد الكريوكيدار ليوك فواكه بعلام مس ب " يوسعودي، خلاع بريكه تيران أوا-

ہے ہوں میں '' کریں ہے جو اوا ہونے گئی 'اس ایمان اس احکاء اور 'سی تقیمیں پر دو ''مس اس قاروا ان کیا سے ''ساوانا و صد و مسلم غیر ملک نسس قدا۔ اس قاروا ان کیا ہی ''ساوانا و صد و مسلم غیر ملک نسس قدا۔

شموں نے اے دو سرے بہت ہے مسلموں ہے بھی اوا یا تقاموا میں خریا ہے میں آبال کرے کے بعد ان کے پالی درخوائی کے بیانہ کا کرتے تھے اسے انسان جو رہا تھا ہے۔ زندگی آباد تا مع تبدیل بورنق سبسد درجہا کا برونا اور پر بہب اور بالا مشکف کویا ہے ہیں از پر بہت بورے کا تجربہ ہوسے کے تجربہ سے دیاد دیا تھی ایر تنظف اور یا مشحد تھا۔

· プルト 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」

ہاں رکا رہو ہا ہے اور آئی وقت 20 وی اور ہاتھ فیصیاں آئی ہے۔ رکی اور ہاتھ قسمی ہوگا قاتیہ میں اور آئی ہیں اور آئی ہوری وقت کے اس کے اس کا تاریخ ہوری اور ہیں اور ہیں ہوری وقت کی ہے۔ اس کا تاریخ ہوری وقت کی ہے اسے دید و حصی آئی ہیں اور ہیں ہوری وقت کی اس بید ہوری کی کا میں ہوری کی اس بید ہوری کی اس بید ہوری کی اس بید ہوری کی اس بید ہوری کی اور اس بید ہوری کی اس بید ہوری کی اس بید ہوری کی اور اس بید ہوری کی اور اس بید ہوری کی اور اس بید کی اور اس بید کی اس بید ہوری کی اور اس بید کی اس بید ہوری کی اور اس بید کی کا اور اس بید کی کی اور اس بید کی بید کی کا اور اس بید کی کی کی کی کریں کی کا دوری کی کی کریں کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کی کا دوری کی کی کی کریں کی کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کی کا دوری کی کی کی کریں کے کا دوری کی کا دوری کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کا دوری کی کا دوری کا دوری

سو ب اپنی تنمل ہے۔ بیٹے ایمان کا پہلے میں میں ہے گاہ مجوالو تھا ہے والوں ہے چھو ان ماہے ہے بیات اور ان سامعدا موں ہے۔ کا بر روح محود بیندور و اور کوشش ہی گھر ان و منبی ایمی کی رو آن اس میں بیان واس ساور سائی ہمارو وہ صفوب ہوگا۔

المعيد عاهم ب على تعبث ب الألا

الروان بالماس والمواحد أوسالييش شبي بالمائم والأ

علا الورشيد كالسيال بي والت الماس الي التكر محيت مترور كريت جي- الموضول الته التي كالم حور الشروطين الدوري التي رواي

''' پ سے تیجے ہا یہ تھا کہ '' پ سے این کے حصوں سے لیے دعا کہتے ہوئے اندے کو تھا کہ ''ر '' پ ان مجت میں اما حل سے تورہ '' پ کو ایس دا سے '' پ دعا کریں گر آگر اس طورت ہے ''کہ دلی '' ب سے ب بستہ اور آن اور سے درے صف عبت کے حصوں کی دعائے کریں اور چھا کہ یہ مطعمیٰ جو اند '' میں۔ اند '' بہت ہے۔ واب واب اور سے متر ہنا دے گا۔''

التحريض قد ميون بغير سين ره ملكات من شاهيه القيار أمان. " ميون بخير روام ملكات ما مايات بغير مين روام ملكا اور "ب كوي الا العان جه"

لتائع بالكاى بياس حلاقاء

"آپ سمجھ شمیں یا رہے۔ میں اور میرے لیے میری سمجھ میں تھی آروا ایس کے سعا چی وہ ہے۔ کیے موں۔ " دوالج میں قالمہ

الزمن كي أروب شدر الإدار في دري الإدارة الحالي بالشوا بدري إليميو ريد ايك تفزي بايوان في ادر بحلاا كوفر شيوكي طرف منوج يوكين س كالمقبال يداعان كالإولى والركاء والكالم المكسنال دعوى فيدوا بالوم ومودي في الله المعالمة المعالم ورور التي الال كان الال الميد به من الله الميد بي من الله التي كذا الله الله الله الله الله الله الله وووش من والأربطة معالي ووسي 13682474 Juga Se 18 342 - 10 000 100 100 -وروزوا ب كرس شراكيل تعميات كالمخازا ميد الحكيد " بائد الشاري كول كنام على المال الم لكر الله أب مع البت ب-اللي من عاد من أن الله على من أن أن المؤور المواكل بكلال الريكات كاب الدائم الرائم والماع أب ب-" دوات ويكوكرن أي الكوري الراسي المراجي فاستاني الكن يون ما ين مسد من تودا بادات وين دراى طراحي طراق المانا _ ' ب مرسد ملت سال و مح جن اور ساق آب مرع فرج ب تعلق ر مجتم ور ب س _ بات كرت بريدة فود ق الية تخط على تعليم كي- "مرف اليد لاي عد فادى كي ي ا با على الى يون الارى الى الديول إلى كديم اللي والمورج الا على المواد الا ے کیے " را رہے۔" الأرض البائد البتار علي؟" اس مدرب ترويل فيس كيد فروب القية وكيا يهدا كي عيد على محل محل المحل فروب الب البيت الدور إلى مح البيت ك السول الى المراح المراس المراج السياس كالمواجع المراجع مول دو آب و الرابات كا الرابي الرابي الرابي الرابي الرابي الراب وجود ير العلق مت وي وال " د می بے لیس میں مسلمان موں اور ایک ایسے طلعی بے شادی محملانا ہے اسلام قبل کیے ہے سب یک ماں واقع ال سب من مورث کے حصول کے لیے وہا کی او عشق می کر ديت إلى - ب مم الل ورموالات الله يهود ويسد يريتان بوي الراق كوج المحداد بياد كالمال الوالي أوا وراقات -ルガルをしいにアニアリ التم الدامان أن يراد ملاء الراسات على مدين الكرور كراوي الله "ادرشيد سان ساري ياقل كوائنود كروب محمد يب توجب كوجي تقرادا وي باسك يكسادا ي في الرياف سود بردوان على كما له كدوك عش كروا عهدا ی در افروں سے کا سے تھیں ہے رہ تی ۔۔ ﴿ مَرْ فُورِشِيد کے پاس جاکرا ہے کچے سکول ال جا کہ۔ "من آپ کے زمیے علی اللق راما ہوں۔" الدولة وال مستعاد الراسية والمستمين معينا ربعاله الم تبيدا تن سعان تي بي البيك الباب سعان في جي-" ك من الكان المع ورثيم ساوي يا يواد الله سال من قل كرت كرا أوها المن الأماكا والمستحال المستاني للجرو ستتحاصا والمساوية الكريس مستعمان بهوجها **بوي-"** المراسية كوالم على والمراج المراسية المحافظ المراسية كراسية كراسية كالمراسية كالمراسية كراسية كراسية كالمراسية مان کواس کے نفتوں پر میلیار تکلیف بولی "آپ کو میرکی ٹیٹ پر لک تیر کرکا وا ہیں۔" ت تی برانسان ای وقتی ہے کا چاہا ہے کی کواس مدید تک کروا ہے کہ دی۔ والمرابعية بير بيب ي مورد و في الطول من كي بد كيفي الل على الله يد كى كيد على كي كياس على وكه فيد كرا ك كالل في الرب "داك دى وريكون وم يحى لأق وسد و مسائل المل الدائم الدويكون ب التي ركول الديكا الله

المران على الدرج - المراكال الداري والمال عال عال المال عال المال عال عال المال عال المال They are the state of يد يد يد يد يوري يك كول العزافل فيرب مادل فرا كالحراج - ويديد يكون ا اور کردن د این برساد افزار کرد چیرا بر موال ایک میراد می به محد در ک ان شرا که کوچ دا کرنے مکیا تیم مجدے شاری کرلی کی جسمی المار ماه في المام في يجول المام الله بن الرقب علم النيم الله الله الركزي والأس ير شد عوير تك بموقت محد الحان كويس من الإقاك دي الرسكوس الى - 45 Backer - 24 ر در س بر ما كدو كر مد يك خوش قا من من مندوا تا قال الدالي الدال المراجع المرادي المراك ترار الرواد والمال والماس المال المحاصة الالكوام تر مراك مال كالاست على تماري ويا الكار أرمكان ور" مدكان ويراس وأبرين بالمعتاور المعجود ے ب کے بعد اس نے متحراتے ہوئے زیر اب کیا تھا۔ ی شود پی ترب می کی مختل کے ممان کے جرب رہمت ہی مخاخ سکوا بات تھے یہ رو روز به المواجعة عن المراجعة عوري عن البيانية **عن المراجعة عن المراجعة المراجعة عن المراجعة المراجعة المراجعة** " أن بعل على أنوا كيه مثال النكا وكو عمل تكري^ن هي - رام ۾ مهن پرڪاڪ جي آهي آهي و-" الان اول کا ۱۳۰ س کی آوازے مدمعظم تھے۔ مراء الله الموية من البيان الدي تع مع الله الله السائم الميا ار با ای ے کہ آپ می وان کے لیے اعتقامت اور فایت آری بروا موجاتے" س من المنافعة المنافع ں ۔ میرے جس جس شاہمی تحیہ دے بی ایک یاد چراول خاموتی ہے کی س "ا يان نے مشكراتے ہوئے كو " ووجائتى ہے تعلى اے بھول جاؤل وال النا خيا يا ح روده في المراجع المراجع المساوم المساوم المساوم المساوم المساوم ر بداران اس سے رابط رکوں گاڑ اس کھوں گاڑ کرا سے کا است میں موجا کی الله على المراسات الرساسة والمادين الرافي الرافي كالصلافا الزائد ، اكرا ع ميري هيت كالتوال مي ي-" الاستعادة والمراد والمراد والمراد المالية المالية د ت را عد كرا مولا على المزورش العالى المولات وكمور " ميداد - يا يال مدور يو "المورب مرأو دشم الرستار محما ید ماں ہے کررا تر اسے ایران میں ہوا ترا کی سال کے عددان اس کے لا کن خدشید کیا نان ان ماست ير عمل به المحي بحاريا وفيز على بينوالى شواب الله في الودي الي تكريني - ما تر عليان مركو - وه بررات واكر فورشد كياس الداور السي الم وسالان كا والرياس الكرابية أأوا والمحاربين و من ويدك يس جموعة موسة مساكل كودو بحق خاطري حمر الليا تفاعراب التاق الدائد عرب مدر محفظ فام سكاءر مل عناه مدائد الله محدال يديك أو ما من بالمعاد واليمو المهدا الميدا العياش الله من المراس من ويدليل على في العالم المد المداحان والمال المال المال المال يوا الله الحول الي المراجع إلى الأولاد المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المستمان اوا الاسب عدي المت كوا ين الله مسلمان اوا اوا المان والمراكزة برائسان على قبيرت با في بدر يد ما بدر بر اعلى درت باد يك التي معلى لي الح مداند میں اور اے اس مورے اور بار آیا جس کے صول کی خوالی اے

かんなりないとしょうしょう مريب سي بحد تمان إلى بيتي عمل آيا يجد المان الله بعد الله المستروع عدورة والماجير بين معمل تن عامل ي كريوالم مع المعلى عالى المعادية المعا The sale of the of the sale of المراجع مرادي بدار ودو ميشوميدو المح ميكي الرمود يد بدوات المينوالدين علوال يرحى كالوال الماسة عاكدون بك my de رسال من من المناس المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة ر ... در اجی و تسی باست کری اسلام قبل کها بعد امل احمای احمای ورست بعد . _ ي روس و مراكم عال م الراساعي عي تعليال المعاد ر او کر ای مرکی اس برید فا پر معالیات ے یا ۔ وق می بب امید سنة خل ف وقع كى در على ال محماد كے بغير مرطا وا تعادد enfugations seasons, and . . . - شان كاس مع سنة عن امير كا مديد ا كا يرا لعي تع الما مع بنيا شان اس _ _ يد المار يد ك أو مح ويا قاء ي شام وا كر قور يمو المام الما المام المام من كى س كرم تو يا تكري كل تحداس كالالديم بتى كى تحد كريس الد ے مقبل کی _ نے کیک من جے کی قرائی عمیل جاتی تھا درا کیسیارا کر کینيت على اللہ و ب عدد و كل في بدو يهو ما تورشد كمروالي كا فا تعتمل في ير . ب موش راي هي الروقة كولي جزاس كي خام في از تسيريا أن حق يحرا يمان ما و ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ د ک ے تعد عدر عال الله الله الله الله يد . أن مدي سراي من يورد البت اواكر ميرا الان كالأرب حماد ے ایت اللہ الدورات کے موقوں پر موجا تھا۔ ول بدائر الما المساحرية بدس مداري المائل في ومبيرة كما يعين الكرامان . ن اس الم يول من عد مي نواد بخد اوكي قالول دونت كوام ور سادد۔ سرب علی اور پیٹرک کوسط شن و صور کرنے بی گام ایپ دی تھی اگد ان دولوں کے ب المراد الله وه المراج المراد والمراد والمراد والمراد المراد والمراد انور ب المل على يجر اور اصاف الى موكر قد الهارية العادية وتول كموران اسما في ١٠ ٥ - ٥ وراستار النادي كي الحال كوالدين في الكروات البقام كوالد رائ الاراء عند عند الم تمل مجري علوا إلقال نے رہے ور ایپدورش بیت مادہ می گئیے بی ان کا مثارح ہوگی المسالیان الوڈ ب -- ت صرف دون يط ايك بهونا ما واقد بوا قاا ودوا كيسيار إراسية اي فوري من المان وي من من من ورا مع ورشيد كالعدالي ميست مراكب الدول الدول عالم التعام تو الحد ثايف أواف مك مليدارك المراكب المحافظ المراسعة والمراس والم والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس ال - سررايد شاب من وه بكوسو يمثرو فيني على العيوف محي الب كردوا بيضي الوسويمرور ۱۳ سال امام کا کا کا ماری باده تریش آن انگوی کی **داختا می کا**لیما ية -- - جد الزور ركيدك الرؤك إربيع اوا مكل كروا قوا جب ال المحرد الن كوا بري المار و المراجع المراج من ب يد الن يري كي واسدا المادوالات المرال كوداس الن ال ميه او المال المال المال من المال الماليكيو المحال الماليكيو الماليكيو الماليكيو الماليكيو الماليكيو الماليكيو المراقب المنتقل ال محد ويخير المعدود اليد - استروس كرم تويال على صوف والجراسا في اكتان واليي كالمستان - المان الحسيث من مستايي إلى أرب أخرى جمالي تحييداي كميادادي - July me in the july and in the town السريام وزك يك كاؤكر و يحقيه عال كرك المعال كالما أنك

ے اُبرا تے ہوئے وہ آئی ای رومان ہو کیا تھ اس کے راجو چکے بوسے اس فران سے وہر سے آلاج استقال محمد واقع سے والی تھی۔ چەمتىن بىلىن دائىي قى دىكىدى، بىلىن دوكى تىلىپ سى دىرات، دواستانى بولىدى چو مشان ہے ہواں ہے ہا ہی اور اور اور اور اور اور اس کی اور اس می میں اور اور اس می میں اور اور اور اور اور اور افر میں آئی می دوروں کوڑا رہے یا اے اعواد نے کے لیے کیس چاد جائے ہے دورا سے اور اور اس اور اور اس اور اور اور امرا اور اسکوری میں اور است ہا ہو اور ایک کہ اگر دورا اس اسکانی سے اور اور اس میں یا اور است اور جرائی ایس ن - تحری الاین می طرب مراسم می تصدیم اس کے مدرق كيدواب يك دول الل خاص أن ري أي - وريان الله وجاوا اور تدامت ور عود بال مي السنة عوير ب الكاتف -وال يوا على المراجعة ر مان سے بعد اوا بید ہفت سے بید سی و ایندن کی گئی تی سب کہ دور اور سی ئي مين - سندي وه سيد حالاً مناه رشيد - والرأب -شاور ماه دار سندي وه سيد حالاً مناه رشيد - والرأب -يجاد المورية فعاكدوه الع ويولي يعوز أكر ين يول إعدار موال آل محل- ورور سم الرياض الديه والا أب أم محبت الدر ميولي عن التي الديسة والمني جوجات كا ے انجی طبی و لف کئی کہ کیلئی کے کرو میں جا علی وربتا نمیں اسے کھ الدی اربار المربیا معان دي يكي أس ي - اووون عدل عين السال من يافي والمارا مون بو کایا نمیں دوبیکھ وربر بینان بر ہے۔ تب بی میں کے بینک ایڈو میں مسلم ایک علاق بر آنے لگا قدا و دور آنے بیان بو کیا ہوا تھا ہے یے بقی کی طرف کیا قلامواول سے بیکی تھی اور میں پیک پیریس سنم اس کا نام پار ہیں، الآلها رق الي الله الشمال المسلم والمورث لل حائم بيس مع حجت و تعدوا المبدوه مورث أن رب إلى ب و في الساد من من ين الادب بول" الا ما اليام و معمر عدا ے اسے و معلم اور تحاد اللهم ميركوي من الأعيل في ري شكل بحي ديك اليس يو الله يس من الماسية الم " ب اے فرینہ محت وہ ب کی توبہ سارا عصر ختم ہوجا سنا گا۔ جلی تو فردووں کو ساتھ تن الكرائيك في من من يعول كراها كما سورة "وويكم من الله من كي مود الما كي والمن والم بدن ارتياسة ومراميها وال لكا روكي تخالب البيل به في تحق فريضه ي طن يعو (وك م يرب عند بهي بهي فنس ميں بوت افريق ے بیٹ کیا تھا۔ ورود ال سے است وال طریقے ہے الی محلی بول ہے شاہے ورمیان جمع کول وهوكا وركيد على مع تحت شوى كري سندي معلى كوت وواد ت المحت يجوت يوت الفريع الي تي قدا يدل ب عور يا قدر كردوية كيدوويوت كالتقيوت بالاستان عالم ويكم رباء مسائل اوزود الكامرات الهال معن استه فيرال الدال المرين تحية الميز فا رويها عام فوريرا بيانسي بوريا للاجمي مينون بوگ ان كردم بن اردوريان مي ووسوان مي مشوكو محين كي و شش روب عيد ے حد مل الله الله الله الله الله إلى الله الله محصوص فرائس بيل جل جاتي لا ايمان كو الليف به تي يومن الرواب واست أن الوسور وهما تي محيب^كراب محال على اليون و مح "الميد" أولا بريل ربات كرب يل ال عند شاعی وجرو این او او در این من شادی کرد این ایدا این این ایک ال ك قريب يو أوال مديم أو ريل من الدين والأست المراكد الما الما المناسبة سمن بہت مراوا الموس مو الله إلى بينوه الله كان موؤز كو يحى بهت كنوه وشاق ب اليمايد وجزيا اورس يرفزاك لل " يجه تميار ساما تو منهي جانا ها من من ستان حانا جا بهي بور ساوه ايك جار پجر كري الصي المواقع المدار الميدار والوسائقة المستاسات رالرمهی پاکستان کرے میت میں فرنسیان ساکہ نے مرف کی دے مرف و كف تك ودوال اس كي سر بين معذر تيم كرماً وما تعا ورجب اس كي برواشت كي مدخم بوكي وورجلا الموقيات اللهل الراردوال بحول المهار ما التيريين إلى الك الكيف أله الإسب الواما الميمية والتي المسال إلى الم العاس كى كراد بهت كوسكون ك ما تد برداشت ركب الشرب منا بول المسين بقات كى طورت "كيل شرورت شي ب- جمع بنانا جاب كر جمع تهاس

الهان نے اس کی بات کا اندول "عجت نمیں ہے۔ کوئی ہاستہ نمیں "میں۔ مطابر سمی یار الم الله من الرياسة

ود بالكل ساكت است ويمني راي

روبالك ما المصاف ويسل والمن المام الله المسلم عليه المعلى من المسلم من المسلم احبال الأساس"

كالتاوا مجوري قداب عصي تسول كرت اوسة اس كال

"ميل قرين مجيت كره اورا-"

المت العيدين على تهيي مجود شيل بيا- الأس كالدرجي ما يان الفتقي على القرب في بواعل يرشيل كرسك عيرب سيندي من ال سك - من من ساتيد.

وولا اکم حرر شد سکون س بعلی الاحدی سے جان کرے تھاووا س سے بیا بات میں سے اس علىها دُينِي تَنْ مَا مِنْ مَا رَمِيلِ بِهِ عَيْدِ مِنْ مِنْ لَيْكُينِ فَا الْفَلِي اللهِ ﴿ أَنْ أَلْهُ أَنْ وال

يوميدين الدي دوريدر وحي الولي اليهي ووجه على وال تصدور المراساء علان أي عشاء کی شار و آرتی اور پیم قرآن پیاک و پر متال تا معماروں شام است اس ایک اور محل دورہ بالأعدل الماري كرما تو الحي والمارة والمارة والماج القيار قرار والمدن والمات والماج ورامته احمال ہو آگ میدائے ہوت جیب کی ظروں سے جعتی کی دومسر و بناوہ ما ڈ اميداس دات ال كيارت يم أليك سي سوخ رق ال

الى كي شادي كوچنو باد كروس من بيت الي الميلي بي العساد المساعدة كان الله الله الله الله على العبيد غير متوقع اورغير معمون طوريه خوش حجى اور رهدكي بيس تسدوان إلى تيريل مساحد إلى سفام دیکے دوسرے بھی جی جرت اتھی توسلی رہ پائیں والیاسام ست پر سکور ور مطلب اتر کے نیاں ترکام خور کیل تھی۔ اکثروہ ایمان سے بیٹے سے ورسٹن متعد مرقی۔ ایر کے ب مفوع على الله المال جوان عوج أساس على من ولى تبديليون وجرا أن ال في من قط معيد الفان مناه بوالدين كوجي اس بإرب على تاديا فله ورسل اكثر فاس وسي التنظر كرواق اليان كاخلي الله إلى المرقى الركن بيد إلى على المن السيد المعية الدور ال كران = قراس تر بولك ب كريداس كالدوشي سي-

ي رسود استاد را باست ايسه أيسه أل الاستاد الماسة وهم ارموايل في رع بعددداميد مع والحراب والمساهم المامية المعالم المامية المعالم المعا الت اوت مجد ال ساية إلى الدور من الحد الدواس كروب كي الدول الماسة وروع مرود - ووج على سائم - مع من محمد وق محمد على الله الما تأت تب كيا - وهي كي ينوس و يخ عيد ب المعالم الم ی میں ایک اور بات میں اس میں وجی کی طرح الفظیم ایک ایک ایک وقت وقت اور الله واقع عديد و و و الموادق مرود المواد المواد

اليه يد الله ويسيد المراحة ويضع في عان من عرص مدودات الك باريداي واس بين والله الما والله الكلوال عدد المحل الوظ في الرواب جي وين كان حي- المان ئے ال کے تفاقع پر مائنی رکھا اور بیدم نے نامہ کی چند کھے میں وسکھی روسے اس ے میں آو ریش جسے واقعا۔

ميدسد مد الدا عال ويدام الياع ل عول أو محمول يوا قال ي فورت اللك على تى يەرىت الى سەئىش دىن ئەراڭ دالى كى دىيە كورت ئېرىمايد مىكىية كود كېرىز ئېرىكى الإدارات ويهن عد بالديمون كالمروبار كالفرقزل مديرمون الأياسان

كَانْزُوْ الْمَا يَعِيدُ وَعِنْ مِنْ وَقُلْ فَالْمَنْ مِهِ كُونِهِ أَوْلِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن ۇرىنگەت مىرىك قات 19 - 19 ئىلىدىلار بالىلىدى ئى مربوللىدىكى بالىرىكى ئىللىلىدىكو ئىللىلىل مينية ولريوا كالارسنية المتحال

يد رياس الموسيد" يا رسد بوروت الراع والاراد التحاية والمريب مندوات والمناس أريث بيتا بيح كوح الدمكان فارال وكشاكي

لوين تم ب يات منا چايتني دو به-"

الميدايين الكل في م ع اولي اعتبر كنا وابنا ساس العالم الله الله على الحق المشمر استعار وشوور جاسته بهائي جي مي تا الوي تعاب

الإدبال رسيد جيرا منذ لي يس " يا الله والتدوه بأله الناعي دميوا شرقها أماز يزعف مك بعدوه التلازين فام رب كالقرال ورس اللي تك منتشوقات

ایک منے سے بعد سے عذی ؟ دردازہ اللے کی آو از سی اس لے بیلے مو ارد اللہ اللہ الوحش سي كي أووا سي سي من دو سرق كرى يدينه تني الحان تهييوفريوا في كام كراً ما-"اليلن! قم ايك چمول ي وت برنا را ش بورب بو-"

"من كيات برنا رامل نسين بون-"

ك إن الدوكون محت محروب على كان تقليلات الى المرة بموزوية عاسية بس المرة م من چيو د منها دي دوستون سائم سه هدو که يه قر سه کي محبت هدوي مرسه حي ايد خود ومي اسان ع يمنظر ويدر تروجم عي الديدة اور قعد ري دوستي تميل ايك يد امير محت ور عال شرك على الما تخاب بيا تعرف بال س نداميد كادانو ساوتها مية والحوسال يتي موت كما الديور يجيدون الله الله الله المعلى المعلى المسلم بالى-الود بديري طرب بلك ري تعي المركو شش دوره من العول جاول-"

الي و خش في و ل مريس سي يو كل في يا يوم أب شيد عن الرق تعي بعن العالم ا ين يوائل ورائيس والله عد ويوا في الموالون م الإنواب السائل مب بالدية المساع شروع مها موستي والأسام سين الود ماسا وہ الکی ۔ ان کلم آوال محل اوا سے سیارا دے گا۔

س را سا المعالم المين المراجع من المساعد ووجودا عقدي عن مين الراب المشاف كوريه شرمونا روب

يندوه بالمساعدة ما عارتيو ما الراساساكدوه مها بها المنظمة والتركي معادمات الهاهم القارب والمكل وعالب ورالها فلوات مينان فام تعول مدلب الباس ال والله و و و و و و الله مب الربعة بسنام والديمية بين المساوي المي المربيع من بين الولي منك رويا وي المساحد و المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول ک و ہے کے ان اروجے ل آن کی۔ رامنان تولی بینا یہ مشی تھا ہے ہا رال من ان سے ان ور روحت میں ور مجلی میں تھا میں کا سواقعی ان نے انا سے بیش ویا ہوا آیا موقعہ بور بار می ریٹ کو ایس ایس میں اس حقیقت سے کاو تھا کہ ہے میں امریش المحالج ما السناس المناج المحل والي الحريب كي مسلمان الوودا الشي يزيب عمد مناج المحي شاء مناه و الزخورشيد سيد مشورد سا بعد س س ميل يل اي عدد يرام مرت را ب سك يجا ب رياان ارت كاليعد ريد وروجه اورهني فيتش ميتيزين الدلى كهنا شووي كموا-

المبيرة الى من البيات على وتين أي في ووانس جا بنا قالدوريان والفي لافي الاِلاَ أَنْ لَهِ ﴿ مَنْ مِعِدَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَرَا مِينَا إِنْ مِنْ الْمِينِ عِنْ الْحَالَ اللَّ سابع امريا برائ بارا على كيتري الزورية فاس اميد على كماكده المراج

والربيا الاسا-" "س مل مل الميل" " يحد كام ب الحجه واكرية والدائد والدا المرتم الكسكوزكا والأيوب العنورت شيں ہے۔ "وہ اب ملی ال کی طرف موج جو اوے ابغیر اور م مع كين كروب بواس طرياك الديات جنوار ال

> النيس بالحر فنيل كرديات مرف ميو كرديا بحربات "كس ويك يه ميرك"

" يُح تر في سند أست كل شكل أنها كروب"

ایم ای**ک کو**ر کرار ری اوریه " "اس كاكيا فا كدوجب في والى جوك فم يك فعط كام كردي جويَّا فم كوب كردي جو"ا كيد يت عمل كي جرب أوس حين علية رك كي يعد مي محت شاول سيل إلى الساعية بريشان كيال او الو مخص فرسے محب ميں تروان كے بينے كيوں الدائق و من مخص بيا تسبي

ااس نے چھے کوئی دھوکا سیں دو اپنی کے اسے دھوکا دیا 'اس کے سیں بھر ڈالیس کے التهامور مالوال كالفاهر ما معاره كيد

التحمال كول بالمول عدالات في أو وأسي كولي عن آلي بولي محمو ال هولي-

الکی گھا بیں آب کی الکھ طاز پوری تبییں پر سکتی تھی۔" الکیا فیک ایڈر تھیں س کی ۱۹۹ میں نے امرید کو انگریں پڑائے رکھ ایس سے ب سو بہارہ یا۔ ومل ش الحرك في سيسال مدلك في الأول الأواكل المسالمة آبستا الصحب وكالمال فاكر كالمراح كالمراب مهار ويساح والمساكاروه یں کے صام مد حمالات اس کی صواح ریا اس ارکی عملت کے ماوجود کسی فری و ریا ہوگا کا 186 جو تي مي دوية مورك كرائوا عما وي تكي اورود فالي الله سندوي بالله س من من مجلی اول یہ خورت اپنی بهت می مرور بور، بهت می شامیرین سے ووجود سرف ایمان کے سے موف ویں کے لیے اپ الس کے مات کو کس طرح الرکا تھی۔ دو کس تا بر سے کرے اس تعلي آئي محي الت ب المينيار إيك مسلمان عورت كالشوبر بوب بر لخوروا كيداري عورت: عبت كوا عان ك يعيد والمحق المح

القرالية و وكوكوا الميك كو التبيل يكي كرنا فالمهيد قدام المبيل كوني ونيتاء المبيل ونا فالمهيد ك اس - قرر احمال كياب ورقم في س فاليك معالد تشعيم نيس بيا- كى كى كى مون

اند و سيس الاباد كريس المحالية المساوية المجاهدة المواجدة المواجدة المواجدة المحادة ا

الاس ساست عدد تى الله الدول الديل السي جواريا الاستى المواجع المنظم المواجع المراجع ا

 روالورى كوليال قال كراس فرورا دين دكاوين ببكر ديوالور مور دكاوياس كاخيال هاكر قدار جن محدود والدوري الوركولوكر كالجيار داري وكاوي كا

کیروہ کما زرنے بھی معمولے : وگیا افراز پڑھنے کے دوران تھا ہے احساس ہوا کہ تمرے بیس محمل واقعل ہوا ۔ اے جیت ہوئی اس کا منیال تھا امیدا پ بھی موبکی ہوگی۔ ساہ م بھیر نے سے بعد اس نے اس سے دہاں آ کے کیا دے بھی ہو تھا 'وہا تی سے کوئی بات کرنا چاہتی تھی اس کی سمبر ہی شیس آیا کہ وہ اب اس سے کون تی بات کرنا چاہتی تھی تقراس نے امیدے انتظار کرنے سر لیری ۔

آباز پرسے کے بعد دہ کھڑا ہو کہ بلانا اور ساکن ہوگیا استانی تھی ہو جو دریوالوراپ امید کے یا قبول میں تن اور دوال کا نشانہ کے لوگئی تھی۔ پھراس نے اسے انگر دیائے ہوئے دیکھا اور سب باتھا ہے۔ جمعالے کے ساتھ اس کی مجموش آلیاتی ریوالوروہاں لیوں آیا تھا کس لیے جہایا کس جو دیداری عدم موجودی کمان تم او جیجا ہوتا ہے۔

البور مد يا يا يا موستدي ميري يول اور مير النظام الدينية كالدابنية واليب على قبل أنا جاء ق عيد يا ادت الن من المدينة عن سب وكد بحود أيا بوريد"

اس سے افیف سے سوچا۔ وہ جائنا تھا رہوالور خالی تھا گراس ڈال چاہا کہ کاش دہ رہوالور خال تر کر آ۔ سے اوالت واپن رہنے وہا۔ سے بچھ الک کی لیٹوں میں آئیا تھا۔ رہیں ا اختیارا التراب استدار کیا ڈاکٹر تورشور کے کہا تھا۔

آخم محلی دستنے قدم بیستا ہے ہو۔ مسلمان ہوتھے ہو۔اپ تم آنیا کٹوں کے لیے تیار رہو' مخصے ایک اوے اور ایس کی تمانشوں سے گزار میا تھا اور ہمیار یہ فخرے سوچا تھاکہ آن کش نے است سر قول شیں ایو کم اب اے اندازہ ہوریا تھا کہ تھا تشوں کے بھی درہے ہوتے ہیں دہ جن آنیا کٹول سے گزرا تھا دوایٹرانی نومیے کی تھیں محراب اس کے سامنے جو کھا کٹیس آن کوئی ایر الی تھیں 'دواس کے لیے بست خت تا بات ہول گی۔

اس نے امید کی جھول میں سے بھی اپ کیا تا تا توجہ میں دیکھی اسے اس کی زبان پر
اپ نے اپنا زبر سے بھی تیسی دیمیا تھا اس نے اسے خود پر رہا اور بھینے دیکھا۔ وہ سوی دہا تھا
الد یہ خود ت بھی اس نظیف دی حق ہے ہی ہے ہیں۔ بھی خت بات ہی تیسی لگایا اس نے
الد یہ خود ت بھی اس نظیف دی حق ہے۔ وہ چلا رہی تھی دہ شتا دہا شاہدوا ی طرح متنا رہتا اگر وہ
است المان علی کے بجائے تابندی اپر گرز کسی است اس دقت امید کی زبان ہے اپنا پر اٹانام
ایک گائی کی طرح الگا وہ برواشت نعیس کرسکا اس اس ایک نام کے لیے وہ چھیلے ایک اپ کا نام
ایک گائی کی طرح القال سے اپنیاں باپ چھوڑ ہے۔ اس نے اپنا شاندار کرتے ہو تا ہوا آئی
ایک مسلمان الی چیزوں پر استفامت اور تا بہت قدی دکھا تا ہے میں بھی بھی دکھا تھا تا ہوا تھا۔
ایک مسلمان الی چیزوں پر استفامت اور تا بہت قدی دکھا تا ہے میں بھی بھی دکھا تھا تا ہوا تھا۔ بھی معرب کام لینا تا ہے۔
مسلمان الیک بھر میں مسلمان بوں اور بھی بھی تطیف اور آنیا کش میں میرے کام لینا تا ہے۔
مسلمان اس میر میں مسلمان بوں اور بھی بھی تطیف اور آنیا کش میں میرے کام لینا تا ہوں بھی

قرآن پاک دیدے بود اس نے ان میں سے ایک تاب نقال اور انا ب افالے ہی است کے گئیں۔ نقال اور انا ب افالے ہی است میں کیے گئیں۔ نقال اور انا ب افالے ہی است کرے ہے اسٹوی میں گئیں۔ کیا۔ چیری اور نقل اور اس کا جیری ہیں۔ کیا۔ چیری اور نقل اور اس کا جیری ہیک کیا۔ چیری اور نقل اور اس کا جیری ہیک میں اور اسٹوی کیا۔ چیری اور نقل اور اس کا جیری ہیک میں اور اسٹوی کی ماری والوں کے آباد کری رہیں کرا سے دوالوں کا سینی بھی باری اور اس کے دائن اسٹوی میں ہوگھ وقت گزار نے آئی ہوا در اس کے دائن وقت کرا اور نے آئی ہوا در اس کے دائن اسٹوی میں ہیکھ وقت گزار نے آئی ہوا در اس کے دائن میں اسٹوی میں ہی ہی ہوا ہے گیا ہے اس کے جیری کی اسٹوی میں کیا گئی ہی ہی کروالوں کو کہا ہوں کے جیری کس لیے جمہایا گئی۔ کیا اسپول کے جیری کس لیے جمہایا گئی۔ کیا اسپول کے جیری کس لیے جمہایا گئی۔ کیا اسپول کے خات افغار کروالوں کو کانا ہوں کا دائن اسٹوی کیا ہے گئی۔ کیا۔ کیا اسپول کے خات اور اس کی خات اسٹوی کیا ہے گئی۔ کیا۔ کیا اسپول کے خات اسٹوی کی کانا کی اور اسٹوی کیا۔ کیا اسٹوی کیا گئی کی دائن اسٹوی کیا در اسٹوی کیا۔ کیا اسٹوی کیا گئی کیا کہ کانا کو کانا کور کیا گئی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کانا کور کانا کور کانا کور کانا کور کی کیا گئی کیا کہ کیا کہ کیا گئی کیا کہ کیا گئی کیا گئی کیا کہ کیا کہ کانا کیا کہ کیا کہ کیا گئی کیا کہ کیا کہ کانا کیا گئی کیا کہ کیا کیا گئی کیا گئی کیا کہ کانا کیا گئی کیا کہ کیا کہ کیا گئی کیا کہ کیا کہ کانا کیا گئی کیا کہ کانا کیا کہ کانا کیا کہ کانا کیا کہ کانا کور کانا کور کانا کور کانا کور کانا کیا کہ کانا کور کانا کیا کہ کور کانا کور کانا کور کیا کہ کور کور کانا کور کیا کہ کانا کیا کہ کانا کور کانا کیا کہ کانا کیا کہ کانا کور کانا کور کانا کیا کہ کانا کیا کہ کانا کور کانا کیا کہ کانا کیا کہ کیا کہ کانا کیا کہ کیا کہ کانا کیا کہ کانا کیا کہ کانا کور کیا کہ کی کانا کیا کہ کانا کیا کیا کہ کانا کی کانا کیا کہ کانا ک

ے رفتوں کو مضوط بنا عق ہے اور اور اور اسساب اب اب ہم زندگی میں ایک نے رفتے ہے الله بونے والے این یہ ضوری ہے آسمی اس میال کروں الیک بارسا مورت استحق معتی معتی بوتی ہے کر اس کی دوادہ تنظیوں کو معالب کردوا جائے۔

احدُدَى كا روا أنا بغراد كيا تعالى ورا أراب في اس كما تدريمت عدد دواز مد كول ديد عنج بن سه نظر آن والشراح است اور مقد اس كه في الشاخي بقيد اس في ابد تابية ابنا مرا فعاليا تعالى ومعتدني آنحول منه بيلي بيا من وال شير بينه وحدي نظر آن بيسه في الراس منه فيك لكائه الكان و المنظم في آباد تلاش أرين من في البينة إقول في بقيلي كواب ما ينه بيميا آراس منه ابني تقرير كود بين كوافقش في آباد تلاش أرين من الكام ربيخ كم بعد و وشيعت معراكا أربين

" جررات زندگی شن اند جرا نسین لا تی پیعش را تیمی جاندنی را تیمی بودنی بین _ ان را تون بین روشنی نسین اونی " سکونه تیمی او با ہے ۔ "

بت مال يطاب بياب و كل الكهاية الصاور آلي تفي. .

"ہر آمانی نہ جب انسان کو کہنا کا ضرورے محراسلام توانسان کواور ہی طریع ہے ان آیا ہے ہے۔ ایسی آنا انتین سائٹ کے آیا ہے جوہندے کو تندینا ہوتی جس یا چر را کھا کا وجر ہے " وہ یکو در را پہلے اس کے کئے گئے گئے تندین کویا و کردی تھی۔"اور میری ڈندگی جس بھی میراوین چوسال پہلے ایسی بھی ایک آنا انس کے آیا ہے اور اس آنا کش نے تھے کیا بنایا ہے کندن کا یا راکھ کا وجر ہے؟" اور کا دار ایس ک

سن میں ہو جہ ہے۔ ایمان اور محبت میں سے کسمی ایک چیز کا استخاب کریڈ تھا میں نے ایمان کا استخاب کیا اور اس کے بعد میں آئی مسلمیان تھی۔ میرا عقیدہ اور اس کے بعد میں آئی مسلمیان تھی۔ میرا عقیدہ اور سیرا ایمان کی متلار میں تھا بھر بھی صافہ مستمیم یو اغیر السی مسلمیان تھی۔ میرا عقیدہ اور میں انگاب میرا ایمان میں میں ہے کے جانے والے جس انگاب میں انگاب کے بیان میں ہے گئے جانے والے جس انگاب میں انگاب ایمان علی میں کے بیان میں میں ہے گئے جانے والے جس انتخاب میں انگاب ایمان علی میں گئے ہے۔ میں کی بینچہ اور ایمان علی میں اس میں میں کہ میں ہے بینچہ اور ایمان علی میں کرایا اور میں ہے بینچہ میرے دین میں میں میں اور میاں میں کرایا ہے۔ میں نے جمی نے جمی ایمان کے لیے میں اور میں میں میں اور میں سیال کے ایمان کے بینچہ اور میں اور میں سیال کی ایمان کے بینچہ اور میں اور میں سیال کی بیان کے ب

" إل أيها أي تن أيران عل!" اس في الاله في اليار " عن اس درخت كو كاث شين علق محرض

المان شاہد بھے اس سے الک میں اور خات دور کر بھی نہ جھی اس کی ہے گئی سہد ایمان کو ختم کروں گی۔ جبری اعتقامت اور خابت دوئی کو بلاوت گی۔ پھر جس کیا کسوں گا۔ ''اس نے سوچا' دو طورت اسے الحال تک لائی تھی۔ وہ تعیم جاہتا تھا کہ اس کی دوجہ سند دوا ایمان کو ویتا اسے ایک جار پھر ٹیملے کرنے بھی چنو منٹ کے تھے۔ اس نے امید کو افقیا دو۔ ویا تھا کہ اس بار دوا تھاں کہ ل

وہ آمنڈی سے لکل کر بچن میں آئیا اس کے وجود پر اثر تی تحکن اسے مضحل کررہ ہی تھی۔ وہ ڈاکٹٹ ٹیمل پر آگسیں بند کرکے بیٹر کیا بچر وقت گزرا تھا پیراس نے بچن میں اپ ترب ایک آئیٹ مخیا دوسا در پیراس نے اپنے جرب پر ایک کمس گھنوں کیا کو شدند رہوا۔ ''تھا یہ بھر۔ جمعر کیل ؟ادراب جمعے کیا گرنا چاہیے؟'' پیراسے یا د آیا ڈاکٹز خورشید نے کما

المهادا بر عمل الله ك سلي بونا جاسيد- الماري لا تي الهاري و شخف الماري عبت الماري المبت الماري المبت الماري

"اور میں اگر اللہ کے لیے اس کی ساری فلطیاں معاف کردوں است ایک بار پھر بھیں اور انجان کی زمین پر پیر بھانے کا موقع دوں قے ؟اگر اللہ نے زندگی بیسی اے اس کے ایک عمل کے سلے اے اتنی بیجاں سے لواز دیا ہے قوکیا بی ایک بار پھرا ہے اپنی مجت کے طور سے "اس نے سوچاتیا۔

آئیں نے اپنے دل کو نظاہ اسے حیرت نسمی ہوئی اس کے دل بیں اب جسی دی خورت تھی اور وہیں تھی جمال پیلنے دن کھڑی ہوئی تھی۔ وہ مشکرایا ۔ "اپال اید معانی ہم دولوں کی آلہ اکش فتم کر علق ہے۔ یہ چند کھول کا ایٹ را در اعلا ظرفی بست

150

ر بی بن کر آئے تہ کسی کوپا قال میں مینینے کی کو شش کر ۔۔۔ ۳ وہ آہے آہت اپنے کر کھڑی ہو گئے۔ اپنے دوئوں با تھوں ہے اس نے اپنے کالوں اور آگھوں کو موا۔ اسٹری کا دروا او تھول کرود ہا ہم آئی۔ پورے گھریش آرکی تھی۔ اسٹری کے ملاوہ مرک آپ بیگہ ردشنی تھی اور دو میک بڑی تھی دوجان کئی تھی جو اوکسال موجود تھا۔ یکن میں جائے کے بیائے دوبلے روم شربین کئی۔ فریر تک میں جا مراس سے قریب اپنے کا سامان تھالا اور دھے قد میں

نے ما تو وہ بین کی طرف آن وہ بین سے دروا زمین میں رک گئے۔ والنظ تیمل کے اوپر تلفظ والے بہت کی روشنی میں ڈالنگ نیمل کی ایک کری پر منطع ہوئے ایون کے ملاوہ ہر چیز دستدنی نظر آری تھی اس او جودا س روشنی میں ہے جس و حرکت نظر آرہا تھا ا اورا جی سے چیزے پر پانے والی روشنی چہرے پر موجود ہر تا ترکووا منح کرری تھی۔ حقن ہے۔ افسروں سے دبین سے اضطواب اور سے امید وہاں کیا تھا جواں کیا تھیں۔

اس نے ''ایمان'' کو مجسم حالت میں دیکھا قیا۔ آے رفک کیا تھا۔ دوخوش قسمت قیا۔ اے صدیوا دہ ''ختب'' اوگوں بھی ہے تما ؟'اے فیریوا 'یہ خوش قسمت نتخب فض اس کے مقدر میں قیا۔

وب اختیار آگ وزید اللّ - دو استیمین برزید کری کی پشت سے نیک لگائے میٹیا تھا۔ ایمان مل کو اپنے چہرے پر بائتر کے اس دا حساس ہوا اچند نحواں کے لیے اس کا جسم آن گیا پھر چیسے مکون اور سرشاری کی ایک اواس کے دروز جس دو از تی اس نے انکھیں نسین کھولیں ۔ دووزی تری اور المان تک صاف کرری تھی۔ اس دو ترجمی موجود یال کا نے رہی تھی۔ کرون تک صاف کرری تھی۔ اس دو ترجمی موجود یال کا نے رہی تھی۔

ا لعان الیک دم جی بیشته بهت به سنون او گیا تھا۔ سم جی ہونے والی تکلیف قم ہوگئی تھی۔ ہر 'آلیف فتح کا کئی تھی۔ اس سے ہا تعوں ہے مس میں جاود تھا۔ دواس کی بینز بچ کر بیکی تھی تھی تھراپ بھیا ہی طرق اس سے سربر ہاتھے متھے یاس کھڑی تھی۔

چھوٹے اور زرے پھراس نے اپنے کال پرپانی کے چند قطرے کرتے محسوس کے۔اس نے انگیس نیس کھوٹیں۔ وہ جانیا تھا بیرپائی تیس تھا۔ آنسو تھے۔ اپنے آئسو کے اور مرے کے کال پر بٹے کیس لاکیا ہو کا سے۔وہ سوچ دہا تھا۔

"کا امید کی منظموں میں آنسو آتھ ہیں؟" انگلسیں اسی طرح بند کیے اس نے دھم آواز ہیں۔ تعال

"ا نمان کے لیے آسکتے ہیں۔"اس نے بھی اسی طرح سرگرفی میں کیا۔ "اور "عجت" کے لیے ؟"ا مید لے اسے کہتے شا۔ "اب نسمید" دہ کیا ہوجے رہا تھا اور جا اپنی تھی۔ وہ خاصوش رہا۔ اس کے چرے منظر تھا شکاہ ایر کش کو خورے رکھے رہی تھی۔ ڈاکٹنگ نہیل کے ماسنے تملی کھڑتی ہے تیز ہوا کا ایک جموٹا اے بڑے اکھاؤ سکن ہوں۔" "مجھے میت کے دیور پر یعن میس فناشا ہیں۔ شاید اس لیے بھے میت ہوگئی اور اس مجت ہے۔ بھے بیشن اور ایمان دیا۔ "اس کے کانوں میں ایمان کی آوا لاگونگر دی گی۔ "ترین بیش میس کے وجور بیشن کیا مجت تعمیس بھی ہوئی محرفہاری مجت نے حسیس بیدونوں چیزیں نمیس، یں۔" "میری مجت نے بھے سے ایمان اور چین ایجین ٹیا۔"

الله عرفي كما المري محيد على المان عدد المع في الساري محية حميس المان م یاں لے آل فرق مرف اس میں میں اور آجی ہے جب کرتے ہیں۔ فرق اس میں بھی ہو آت وعيت كرنام على في الك مرف فويا الم في عبت كرم صوف يا السدين إلا الله خبين اور تهارب العان وكمي كموني ويكف في جرائك مي كرملنا اور ميرن فوش تسمي يرب كه اليمه فني كوندائية ميرا مقدر بنايا أورش الله المنسين بغدية العل بين ال بايتر إ علاق كرتي دي جو مح يحي دلعل ك الدر تحتي لينا عليها تنا "در" ن" ت سا من بعد يكل ور عى تمارى قدے آزاد موكى مول جمال فقب كلى يار جعة تسا دعد جرب كى بولى ورسيا كا الم الن كلب مع مرب جرب والمستسكة المريل وما جات سف وكل المك المساس ورا ب كرت تمارى طرف بيعايا بال والا قدم جح كمال في سال قدا يكل بار عص وف محبوس اوربات كر محبث كاس بمنور عدائية ويرون كو آزاد كرف والوش عاسة بوت واللا چھتاوا آن تک کس طرح میرے بورے وزود کو بھٹور بنائے ہوے تھا اور آن تم میرے مائ الى قلاعت بن على مع ملى مثل والكات وكفير موسة والى مرمندى عبر الى عرف تکلیف درے کی مجھے خدائے ایمان علی کے دل کے تحت پر بھیایا تسارے پیواں کی وعول بنا کر روندا شیں۔ بن نے چوسال ملے حسین جمول کر کوئی علمی حسین کی آئ پہلی اور شری حدا کا شکراوا كردى يول كريد مال معلى عن حمادت ما حد شعل كل الله خوش اول جمال زيب من معين اللافت سے فی تی میرے یا ال 19 م يو کي دو مرت كے بائل شكريد. مير ياس الحال أن

15%

اندر آیا۔ ڈا کمنگ میبل کے اوپر تکلنے والا آرائٹی لیب فضامیں لرائے لگا۔ ر ایا۔ ڈا منگ جمل کے اور مراقی تیزاور مراقم ہوتی ہوئی روشنی کودیکھنے گئی۔ لیمپ آہستہ آہمتہ ہما وہ اس کے چرے پر لیراتی تیزاور مراقم ہوتی ہوئی روشنی کودیکھنے گئی۔ لیمپ آہستہ آہمتہ ہما رہا تھا۔ خاموشی اور روشنی بجیب ہے رقص میں مگن تھیں۔ وہ اس کے بالوں میں سے آبو رہا ہا۔ جا موں اور رو ل میں باتھ کی ہم ہاتھ کی ہم آل ہے اس نے ایمان کی ہم تعمیل ڈھک ہت ہو ہوں اس کے ہونوں پر مسکرا ہٹ ابھری یوں جیسے دواس کے ماتھ کی حرکت سے محفوظ ہوا ہواں دیں ہمان ہے ہو وں پر اس کی آئکھوں پر ہاتھ رکھے۔ چیرہ دیکھتی رہی یوں جیسے اس کی آٹکھوں کو روشنی کے لیراتے ماہل ے بچانا جا ہتی ہو۔ جیسے سکون دینا جا ہتی ہو اور گھرے سانس لیتا ہوا ہے صدیر سکون نظر آرہا قار تیز ہوا کے پہر اور جھو کے اندر آئے اس نے ہوا میں گرد محسوس کرلی تھی۔ آندهی آری تھی۔ اس بار اس نے ہر کھڑی' ہر دروا زہ بند کرنا تھا اس با روہ کسی بھی چیز کو آلودہ ہونے شمانط چاہتی تھی۔ اپنے ارد ار و موجود ہر چیزا ہے یک دم جیسے بہت قیمتی ملکنے گلی تھی۔ وہ **اکھ مٹاکرین** تیزی ہے۔ کھڑی کی طرف کی۔ ایمان نے آئیسیں کھول کرا ہے دیکھا۔ وہ کھڑی بند کررہی تھی میوا میں یک وم شدت اور تیزی آگئی۔اے دفت ہو رہی تھی'ا بمان بے افقیا را تھ کراس کی طرف ایا۔ کوئی کا بٹ بھینچ کرا یک جینے کے ساتھ اس نے کھڑی بند کردی۔ یا ہرلان میں سے ایمنوالا ہوا کا ایک بلولا اے ساتھ لیے ہوئے بتوں اور مٹی کے ساتھ کھڑی کے شیشوں سے مکرایا۔ مل اندر نہیں آئی گوئی کے شیشوں ہے مٹی اور پتے ٹکراتے ہوئے نیچے گر رہے تھے۔ امید نم آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے محرزوہ ی کھڑی سے مکرانے والے پتوں اور معیٰ و مکھ ربی تھی وہ یک دم خود کو بہت محفوظ محسوس کرنے گئی تھی۔ "با ہرے آئے والی گندگی اندر شیں آسکی ... اس بار کوئی آلودگی اندر آہی شیں عت-ای او "ایمان"اور"امید"ایک ساتھ کھڑے ہیں۔"اس نے مسکراتے ہوئے سوچا ایمان بر آرافال ے بین کی دو سری کھڑکیاں بند کررہا تھا۔اس نے پلیٹ کرا ہے دیکھاا وروہیں **کھڑی رہی۔** " بجھے یہ موسم پیند نہیں ہے'اتن مٹی'ہروفت کا طوفان اب پھر صبح سارا گرماف کا سارا دن ضائع کرے گا صابر.... میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ یہ کھڑکیاں کیے کھل دیے دیں نہیں اس کس کمرے کی تھلی ہوں گی۔ اور پتا نہیں کمال کماں سے مٹی اندر آرہی ہوگا۔ ا اب ہو گئے ہوئے کی ہے آگل رہا تھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اس کے پیچیے کی سے نکلتے ہوئے الا "ا بمان کے شیشے پر کتنی ہی گرداور مٹی کیوں نہ ہو۔ اے صاف کیا جاسکتا ہے بس مرف ایک باتھ پھیرنا پڑتا ہے اور شیئے میں سے عکس نظر آنا شروع ہوجا آ ہے اور پھر ہما تھ کے ساتھ مل پہلے سے زیادہ ساف اور چیکدا رہو تا جاتا ہے ۔۔۔۔ اور وہ ہاتھ اس محبت کا ہوتا ہے جو المال ع THE **密姆** END 154